

Consiliul Județean Covasna
Kovászna Megye Tanácsa
Covasna County Council

Biblioteca Județeană BOD PÉTER
BOD PÉTER Megyei Könyvtár
BOD PÉTER County Library

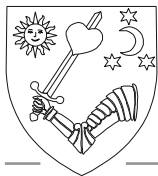


Nr. înreg. BJB: 371 / 19. 07. 2016

RAPORT DE ACTIVITATE

(1 NOIEMBRIE 2011 – 30 IUNIE 2016)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „BOD PÉTER”, SF. GHEORGHE,
JUD. COVASNA**



Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare *autoritatea*, a Bibliotecii Județene „Bod Péter”, denumită în continuare *instituția*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 01 noiembrie 2011 – 30 iunie 2016*, reprezentând evaluarea finală.

Partea I.

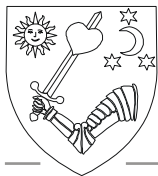
În perioada menționată mai sus, activitatea instituției s-a desfășurat în continuare în spiritul *viziunii manageriale*, așa cum aceasta se rezumă mai jos.

Instituția să fie:

* *un loc de întâlnire preferat al comunității, una dintre instituțiile culturale cele mai frecventate pe plan local;*

* *o resursă reală și viabilă de cultură, informație și spiritualitate, promotor al lecturii, documentării și al educației continue, și prin formularea unor răspunsuri adecvate la provocările aduse de cultura digitală din ce în ce mai pregnantă;*

* Prezentul raport se referă la o perioadă de evaluare a cărei dată finală este sfârșitul primului semestru al lui 2016, deci nu la un an calendaristic complet, de aceea în cuprinsul său voi furniza doar informațiile funcționale de bază cu privire la anul 2016, fără a dedica semestrului menționat un segment aparte în raport.



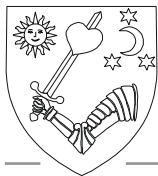
** capabilă să contribuie în mod real, mai ales prin fondul său livresc și documentaristic ținând de istoria locală și regională, la formularea și exprimarea identității comunității covășnene;*

** capabilă să-și asume un rol regional complex ca instituție profesională și de specialitate, respectiv, și în funcție de contextul exterior, în mod potențial, să dezvolte un anumit avantaj competițional față de instituțiile similare din regiune și din țară;*

** capabilă să se adreseze eficient și atractiv unui public utilizator de dimensiunea numerică a cel puțin unui sfert din populația localității în care își are sediul, proiectat pe toate categoriile de vârstă și ocupaționale, la serviciile și programele instituției apelând, pe cât posibil, persoane care asociază modul de viață activ și cu curiozitatea intelectuală, cu apetitul pentru cunoaștere, fiind conștienți de oferta culturală destinată satisfacerii nevoilor lor spirituale, fructificând-o din plin pe aceasta.*

S-a ținut cont în organizarea, coordonarea și desfășurarea activității de și misiunea instituției, sintetizată astfel: este o bibliotecă publică de tip enciclopedic, cu personalitate juridică, de importanță regională, destinată satisfacerii cerințelor și necesităților culturale și informaționale ale comunității multietnice din județul Covasna, fără deosebire de statut social sau economic, vârstă, sex, apartenență politică, religie ori naționalitate, axându-se în mod preponderent pe colecții formate din documente editate în limba maghiară și română. Am urmărit concomitent raportarea permanentă, ca repere funcționale, la obiectivele generale ale instituției: *funcția de constituire și de dezvoltare a colecțiilor; funcția de organizare a colecțiilor; funcția de conservare a colecțiilor; funcția de comunicare a colecțiilor și de informare; funcția de cercetare; funcția de educare și de recreere; funcția de îndrumare metodologică.*

În cele ce urmează, prezint o sinteză – pe cât posibil, concisă – a perioadei evaluate, cu privire la funcționarea, rezultatele și aspectele esențiale ale activității instituției, bazându-mă pe faptul că despre toate acestea se găsesc mai multe detalii,



pag. 4

respectiv date analitice în rapoartele de activitate precedente ale subsemnatului (referitoare la perioadele 2011–2012, 2013, 2014, 2015).

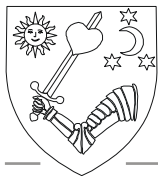
Aspectele și rezultatele esențiale ale perioadei semnalate, respectiv realizările instituționale aferente și asociate

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care activează și cu sistemul instituțional existent

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități

Stabilirea parteneriatelor culturale eficiente și reciproc avantajoase, în privința activității instituției în general sau în vederea unor evenimente organizate în comun, cu entitățile culturale și organizațiile civile din localitatea-gazdă și din regiune, este un factor deosebit de important al activității instituției, și s-a situat pe prim-plan și în perioada evaluată, majoritatea evenimentelor și acțiunilor culturale pe care le-am desfășurat fiind organizate în sistem de parteneriat.

În perioada evaluată, partenerii noștri locali și regionali stabili au fost Muzeul, respectiv Asociația Culturală „Haszmann Pál” din Cernat, Centrul de Cultură al Județului Covasna (Sf. Gheorghe), Centrul Cultural al Ungariei – Sf. Gheorghe, cât și, ocazional sau pe proiecte, următoarele instituții și organizații: Asociația Culturală Mikes din Județul Covasna, Asociația Culturală și pentru Tineret MUKKK, Muzeul Național Secuiesc, Asociația de Tineret „Ecou”, Asociația Tipe Tupa, Editura Charta, Fundația FER, Biroul de Imagine al mun. Sf. Gheorghe, redacția revistei culturale „Cimbora”, Fundația Comunitară din Județul Covasna, Kónya et Kónya Ponopol,

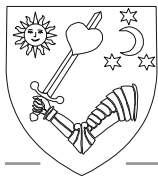


pag. 5

Ceainăria Tein, Asociația Lármafa, seria de programe „Academia Secuiască”, Festivalul pulzArt, Teatrul „Tamási Áron”, Teatrul „Andrei Mureșanu”, Fundația Comunitară din Județul Covasna, Youth Bank, Asociația Culturală Bikkmack (toate din Sf. Gheorghe), Centrul de Studii Europene (Arcuș), Școala Normală Bod Péter (Tg. Secuiesc), editurile Pallas–Akadémia, Gutenberg, Pro Print (Miercurea-Ciuc), Koinónia, Kriterion (Cluj), Mentor (Tg. Mureș), redacția revistei culturale „Székelyföld”, Biblioteca Județeană „Kájoni János” (Miercurea-Ciuc), redacția revistei culturale *Korunk* (Cluj), Biblioteca Orășenească din Odorheiu-Secuiesc, portalul pentru și despre copii Zibo, Editura Pont din Budapesta, Fundația Universitară „Savaria Press” din Szombathely, Universitatea din Kaposvár (Ungaria). Printre instituțiile care au acordat sprijin determinant în acest sens se numără Consiliul Județean Covasna, Primăria mun. Sf. Gheorghe, Institutul Bibliotecar, Societatea Literaților, Societatea de Lectură din Ungaria, Muzeul Literar „Petőfi” (Budapesta).

Bibliotecarul instituției noastre și specialistul în istorie locală și regională, Demeter Lajos este solicitat destul de frecvent de și la alte instituții culturale din oraș și din regiune, atât pentru prezentări de carte în domeniu, cât și pentru colaborări în postură de coautor, redactor sau lector de specialitate, respectiv de membru în juriul unor concursuri de specialitate sau în comisia de denumire a străzilor din Sf. Gheorghe, ceea ce s-a întâmplat și în perioada evaluată. Activitatea lui a fost recunoscută și de către Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania, care, la propunerea formulată în acest sens de către Asociația Bibliotecarilor Maghiari din România, a decernat colegului nostru Premiul „Monoki István”, la 12 aprilie 2014.

Sunt destul de frecvente și ocaziile în care și alți angajați ai instituției sunt solicitați să facă parte din juriul unor concursuri culturale, literare sau similare,



pag. 6

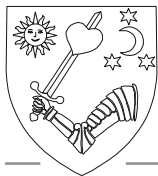
organizate de obicei în sfera școlară. În perioada evaluată au existat circa 20 de astfel de participări la jurizare.

În perioada evaluată am fost reprezentați prin bibliotecara metodistă în comisiile create pentru desfășurarea concursurilor în vederea ocupării postului vacant de bibliotecar în circa zece localități din județ, respectiv atât directorul instituției, cât și colega metodistă, respectiv alți angajați ai instituției au făcut vizite la biblioteci din județ și au participat la programe și evenimente culturale organizate de acestea, acordând, după caz, și asistență metodică, respectiv oferind consultanță profesională la reorganizarea bibliotecilor, cu privire la evidența activității acestora cu publicul, constituirea, completarea și organizarea colecțiilor, relația cu publicul, organizarea administrativă a bibliotecii, gestiunea colecției etc. (Detalii în acest sens se găsesc în rapoartele de activitate anuale precedente.)

Am organizat anual, de regulă la început de an, întâlnirea profesională și metodică tradițională a bibliotecarilor publici din județul Covasna, în ultimii trei ani în parteneriat organizatoric cu filiala județeană Covasna a Asociației Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), prilej bun de fiecare dată pentru a vedea o imagine de ansamblu a activității bibliotecilor publice din județ.

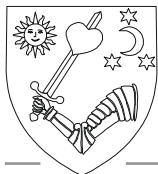
Instituția a participat anual, cu oferire de programe pentru elevi, în perioada evaluată, la activitățile programului național *Școala altfel*.

La capitolul colaborări profesionale menționez și faptul că subsemnatul și o colegă bibliotecară, Tóth-Wagner Anikó, participă de mai mulți ani, pe plan redacțional, la editarea buletinului lunar electronic despre activitatea bibliotecară maghiară din România, *ReMeKe-hírlevél*.

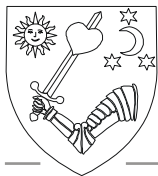


2. Analiza SWOT

Puncte forte	Puncte slabe
<p>a) asigurarea la un nivel semnificativ și cu rutină considerabilă, respectiv cu note inovative a serviciilor de bibliotecă (împrumut, lectură, consultanță etc.);</p> <p>b) fond de carte, de publicații, de materiale documentare și multimedia consistent, divers și funcțional, suprafață OPAC funcțională (catalog electronic disponibil);</p> <p>c) capacitate stabilă de a atrage donații de carte;</p> <p>d) imagine pozitivă a instituției, atât în comunitatea pe care o deservește, cât și în comunitatea profesională din România și din Ungaria, rol activ și serios jucat în contextul cultural local și regional;</p> <p>e) relații profesionale dinamice cu sfera organizațională bibliotecară din România și din Ungaria;</p> <p>f) asigurarea regulată, creativă și inovativă a derulării de proiecte și evenimente culturale, și prin stabilirea și valorificarea unor parteneriate locale, regionale, naționale și internaționale;</p> <p>g) preocuparea pentru informatizarea și reînnoirea cât mai eficientă a serviciilor asigurate de instituție;</p>	<p>a) probleme privind spațiile de depozitare disponibile, carențe privind reabilitarea interioară sub aspect estetic și funcțional a sediului instituției, mobilier de depozitare și de deservire uzat;</p> <p>b) lipsa unui sistem de contorizare automatizată a vizitelor și a unuia de securizare automatizată a mediului intern din Bibliotecă;</p> <p>c) cultură organizațională într-o anumită măsură improvizativă, rutină deocamdată mai puțin consistentă în utilizarea sistemului de control intern managerial;</p> <p>d) lipsa instrumentelor de motivare financiară a performanței angajaților, lipsa unor categorii de cheltuieli necesare în mod esențial pentru desfășurarea de acțiuni și programe culturale (fond de protocol, fond de onorarii etc.);</p> <p>e) inexistența unei asociații de sprijin a instituției (în pregătire, dar deocamdată nefuncțională).</p>



<p>h) flexibilitate în deservirea publicului (și prin programele permanente și regulare de educare la lectură, încă de la cele mai fragede vârste – vezi cap. B., pct. 2. –, serviciul „biblioteca mobilă”, respectiv prin dezvoltarea fondului de cărți audio și de alte natură).</p>	
<p>Oportunități</p> <p>a) proces inițiat de reabilitare și refuncționalizare interioară a sediului;</p> <p>b) promovarea excelenței, a experimentului și a inovației atât pe planul ofertei culturale și profesionale, cât și pe planul serviciilor asigurate;</p> <p>c) atragerea unor fonduri materiale și financiare din sfera aplicațiilor pentru finanțări culturale și din sectorul privat, sub formă de sprijin financiar, respectiv sponsorizări și relații de tip barter cultural;</p> <p>d) consorții interbibliotecare în cadrul programelor și proiectelor profesionale și culturale;</p> <p>e) existența în proximitatea sediului Bibliotecii a unor spații funcționale care pot fi înglobate în activitatea instituției (fosta centrală de termoficare din spatele clădirii, transformabilă în centru cultural, bibliotecar și comunitar axat mai ales pe categoria de vârstă 14–25)</p>	<p>Riscuri (amenințări)</p> <p>a) lipsa unei strategii operaționale naționale consecvente și perseverente privind dezvoltarea coordonată a bibliotecilor autohtone, și cu privire la informatizarea serviciilor acestora, respectiv legislație specifică depășită;</p> <p>b) mărirea decalajului dintre bibliotecile informatizate în mod corespunzător, care funcționează și ca centre informaționale locale sau regionale, respectiv celelalte, care nu dispun de dotările aferente;</p> <p>c) efectele puternice ale culturii preponderent vizuale și virtuale, ale <i>cyberspace</i>-ului asupra „galaxiei Gutenberg”, a cărților, a lecturii și a relației cu biblioteca a generațiilor tinere;</p> <p>d) statutul în continuare defavorizat al culturii scrise în raport cu fondurile bugetare de stat care revin diferitelor altor domenii.</p>



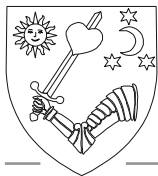
În sensul celor menționate mai sus, solicităm cu respect autorității sprijin ferm în următoarele chestiuni:

- *identificarea unei soluții operative și pragmatice vizând stabilizarea și accelerarea consecventă a procesului de reabilitare și refuncționalizare a sediului instituției;*

- *urgentarea actualizării registrului inventar al proprietăților publice județene, pentru a anula blocajul existent de câțiva ani în desfășurarea regulamentară și adecvată a casării de documente bibliotecare din colecția instituției;*

- *în funcție de posibilitățile pe care le acordă reglementările adecvate, reabilitarea situației descrise în cele ce urmează și restabilirea unei ierarhii de salarizare corepunzătoare sarcinilor și responsabilităților: în contextul reglementărilor financiare centrale din ultimii zece ani, s-a ajuns în situația ca salariul persoanelor cu funcție de conducere din instituție – deci, a celor care poartă și cea mai mare răspundere, cu un volum de sarcini deasemenea mai mare – să nu crească pe măsură în ultimii ani prin primirea de grade sau trepte superioare, existând în schimb câteva remunerații de bibliotecar în instituție, care, ca urmare a aplicării gradelor și treptelor, respectiv a sporului de vechime au ajuns, ca sumă, la un nivel foarte apropiat de salariile celor cu funcții de conducere sau mai mare ca acestea (sunt cazuri în care le depășesc cu 150–250 de lei...);*

- *inițierea lucrărilor de construcție a noii clădiri în spatele sediului instituției, în locul centralei termice dezafectate, care ne-ar oferi atât spațiu adecvat pentru o parte a colecției, pus astfel la dispoziția publicului într-o manieră adecvată, cât și spații pentru introducerea unor servicii noi, lărgirea ofertei noastre culturale și profesionale.*



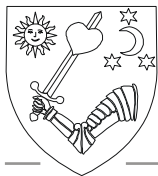
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În promovarea acțiunilor noastre culturale și în diseminarea informațiilor despre serviciile noastre am utilizat în perioada evaluată: mass media (comunicate de presă), afișe, flyer-e, informări și invitații transmise prin e-mail, informare prin site-ul web al instituției, prezență informațională pe *facebook*, listele de corespondență de pe internet (la acestea din urmă apelăm mai ales în cazul promoției diferențiate pe paliere profesionale, deci adresate). Ca o noutate, am recurs în ultimii doi ani la reclama video stradală, atât pentru a populariza serviciile instituției, cât și pentru a informa pe cei interesați despre anumite programe ale sale.

La finalul perioadei evaluate, *site-ul web al instituției* (relansat în 2012), înregistra, conform contorului de frecvență, 43.239 de vizitatori unici (față de 40.803 la data redactării raportului de activitate precedent), care au consultat un total de 105.699 pagini (față de 98.468 la data redactării raportului de activitate precedent). Site-ul totalizează 380 de materiale postate la data redactării prezentului Raport (față de 341 la data redactării raportului precedent).

Profilul de facebook al Bibliotecii, deschis în 2012, înregistrează, la momentul redactării prezentului Raport, 1250 de înscriși (față de 1168 în martie 2016), fiind un excelent mijloc de informare și de PR, *având în medie 250–300 de vizitatori unici zilnic*.

Considerăm că Biblioteca are – și ca urmare a străduințelor menționate mai sus – o *relație reciproc prodigioasă cu mass-media locală, regională și națională*. În perioada evaluată, conform analizei noastre sintetice, s-au publicat, în formă tipărită sau electronică, *în total 521 de materiale de presă* despre programele și/sau activitatea instituției noastre, în acest număr fiind incluse nu doar relatări, cronici sau interviuri din presa scrisă, ci și materialele asemănătoare din presa audio-vizuală. La prezentul raport atașăm, ca Anexa 2., dosarul de presă aferent primului semestru al anului 2016,



acesta fiind o selecție. Dosarele de presă legate de anii anteriori se regăsesc, ca anexă, la rapoartele de activitate precedente ale subsemnatului.

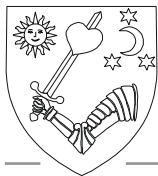
4-5. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari – Grupurile-țintă ale activităților instituției

În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari efectuăm periodic analize ale statisticilor electronice, înregistrate de sistemul integrat de bibliotecă privind fluxul de utilizatori, respectiv preferințele lor de solicitare a documentelor bibliotecare din colecția instituției. Deasemenea analizăm și domeniile de interes, așa cum acestea se prefigurează, în mod dinamic, din statisticile menționate. Intenționăm să efectuăm și un studiu privind gradul de satisfacție al utilizatorilor instituției, acesta nerealizându-se până acum din lipsa resursei umane aferente și necesare.

În ceea ce privește *publicul interesat* de programele culturale din perioada raportată, desfășurate în organizare proprie și în parteneriat, acesta *însumează 16.250 de persoane*, conform evidențelor noastre empirice (instituția nefiind în situația de a emite bilete de intrare pentru participanții la acțiunile și programele sale). În această cifră nu este inclus numărul participanților la acțiunile și programele care au fost doar găzduite de instituție. (Vezi în acest sens, pentru date sintetice, capitolul E.)

6. Profilul beneficiarului actual

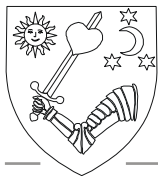
Profilul beneficiarului nostru actual se conturează în primul rând din statisticile de utilizare redactate la final de an, iar în al doilea rând din observarea directă a frecvenței instituției de către utilizatorii săi, cât și din feed-back-urile recepționate de la public. Considerăm ca fiind deosebit de importantă, în permanență, menținerea unui *flux intens al vizitelor în instituție* – atât pentru servicii bibliotecare, cât și pentru programele noastre culturale, pe care, după cum am menționat, le corelăm în cea mai



mare măsură posibilă cu străduința noastră de a fideliza publicul existent și de a câștiga utilizatori noi și activi –, respectiv creșterea treptată a numărului utilizatorilor înscriși și dintre aceștia al celor activi. În condițiile generale în care, conform unui studiu realizat de compania de cercetare de piață TNS pentru Fundația „Bill & Melinda Gates”, în perioada octombrie–noiembrie 2012, *un procent de 16% din populația României frecventează bibliotecile publice*, reperul nostru în străduința menționată este să depășim acest procent cel puțin cu 1–2 puncte, raportat la numărul de locuitori ai municipiului Sf. Gheorghe (în momentul redactării prezentului Raport înregistram un procentaj de 16,65% din acest număr ca utilizatori înscriși).

Statistica pentru perioada evaluată indică (pe baza datelor înregistrate la finalul perioadei de evaluare) *9046 de utilizatori înscriși* (în creștere față de finele anului 2015, când aceștia au fost în număr de 8505), dintre care *516 de noi-înscriși la Bibliotecă* (în primul semestru al anului 2016). S-au înregistrat în perioada evaluată *311.211 de vizite la bibliotecă*, respectiv *69.178 de vizite virtuale* la resursele noastre (acestea din urmă, până la finalul anului 2015), respectiv în total *347.520 de tranzacții de împrumut individual*. Toate acestea pe un fond compus din *233.607 de documente* de bibliotecă, cu un *indice de frecvență* (nr. total de vizite / nr. total de utilizatori) *de 34,40*.

Cu privire la dezvoltarea colecțiilor instituției în perioada evaluată furnizez date în cap B., pct. 2. din prezentul Raport. Trebuie să reiterez că suntem o bibliotecă publică, cu un fond de documente cu caracter enciclopedic, și dezvoltăm acest fond în mod primordial în două limbi (maghiară și română), acordând atenție și publicațiilor în alte limbi, editate atât pe suport de hârtie, cât și în altă formă. Așa cum reiese și din prezentul Raport, punem un accent deosebit pe urmărirea cu atenție a exigențelor utilizatorilor proveniți din diferite categorii de vârstă și socio-profesionale, ca să răspundem cât mai operativ la cerințele informaționale, culturale, spirituale ale



acestora – bazându-ne pe un buget similar cu cel al unei biblioteci județene asemănătoare ca dimensiuni, dar aflat într-un județ al României cu o populație preponderent monoetnică.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

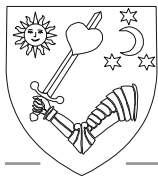
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

În Strategia de dezvoltare a județului Covasna 2015–2020 („Planul Potsa”), cu privire la viața culturală a regiunii, sunt definite următoarele elemente-cheie ale acesteia: promovarea valorilor culturale locale, a patrimoniului specific local, conectarea locuitorilor la fenomenul cultural general. Deasemenea este evidențiată arta contemporană ca fiind cea spre care se orientează actul cultural în ansamblu. (vezi la pag. 84. a Strategiei).

Avem convingerea că din prezentul raport reiese: instituția este în ton cu aceste tendințe, pe plan funcțional și pe planul serviciilor prestate publicului și comunității, deasemenea se înscrie în modelul de funcționare al bibliotecilor publice de astăzi din România, atât pe planul elementelor-cheie ale acestui model (care se reflectă în preambulul Părții I. a prezentului raport), cât și pe planul activităților strategice ale instituției, așa cum acestea se prefigurează și din prezentul raport.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

*Dezvoltarea programatică și înnoirea funcțională continuă a colecțiilor Bibliotecii;
intensificarea urmării respectării Legii depozitului legal.*

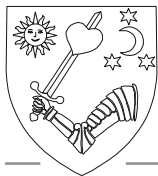


În perioada evaluată, am menținut procentul de înnoire a colecției Bibliotecii, prin achiziții efectuate, respectiv donații primite, cât și prin casare. Ne-am axat în continuare, în manieră programatică, în funcție de posibilități, pe susținerea dezvoltării fondului de documente electronice, în special cărțile audio, din ce în ce mai solicitate de public (am îmbogățit colecția Bibliotecii în perioada evaluată *cu 831 astfel de documente*).

Astfel, fondul instituției, existent *la 30. 06. 2016, număra 233.607 de documente bibliotecare*, la sediu și la filiala din Sf. Gheorghe (cărți: 215.995; periodice: 14.819; documente electronice: 2791; documente cartografice: 2). Colecția *s-a reînnoit în primul semestru al anului 2016 cu 1996 de documente de bibliotecă – achiziționate (677 de documente, în valoare totală de 30.839,75 lei), respectiv primite ca donație (1319 de documente, în valoare totală de 21.711,07 lei), față de un număr de 9 documente de bibliotecă uzate fizic și moral (în valoare de 167,03 lei) ieșite din colecție prin casare* (motivul pentru care nu am efectuat o casare de documente mai consistentă nici în anul 2016 este acela că nu a fost aprobată încă de către instituția finanțatoare lista de casare a documentelor din anii 2012–2015, acestea, deci, încă nu sunt extrase din registrele noastre, motiv pentru care în 2013 nici nu am efectuat casare, deși acest lucru este necesar pentru o colecție dinamică).

În ansamblul donațiilor, au intrat în fondul de Depozit Legal (DL), în perioada evaluată, *un număr de 465 de documente*, în valoare de 8365 lei. Pe acest segment, chiar dacă producția editorială înregistrează în continuare indicatori mai mici, mai reținuți (ceea ce explică într-o oarecare măsură aflusul mai redus de documente DL), avem încă destul de mult de lucru, în sensul conștientizării mai bune a editurilor și altor firme sau organizații în cauză, ca să acoperim și mai eficient aria de proveniență a acestor documente de bibliotecă.

Din totalul documentelor existente în colecția instituției la finalul perioadei



pag. 15

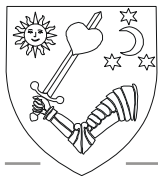
evaluate, 121.599 sunt în limba maghiară, 98.584 în română, 4839 în engleză, 4523 în franceză, 3258 în germană, 566 în rusă, 72 în spaniolă, 166 în alte limbi.

Consolidarea și conștientizarea statutului de centru comunitar și cultural-informațional al Bibliotecii, în acest sens întărirea pe mai departe a segmentului de relații cu publicul cititor și a instrumentelor furnizoare de imagine a instituției

În perioada evaluată am menținut ca prioritară în desfășurare cele patru programe / activități fundamentale ale Bibliotecii implementate anual pentru promovarea cititului, a informării și a serviciilor, respectiv rolului bibliotecii publice, cât și pentru educația la lectură de la vârstele cele mai fragede. Acestea se constituie într-un ansamblu funcțional pentru acoperirea segmentului de vârstă 0–14 ani sub aspectul educației menționate.

Programul „Könyvelengye / La drum cu lectură”: desfășurat din aprilie 2010 în parteneriat cu Primăria mun. Sf. Gheorghe (prezent în proiect ca finanțator), are, până la sfârșitul perioadei evaluate, 989 de beneficiari nou-născuți (împreună cu familiile lor), respectiv 4582 de beneficiari elevi (detalii despre programul inedit la nivel național aici: http://www.kmkt.ro/article/66_la_drum_cu_lectura/)

Biblioteca mobilă: Conceptul programului lansat de Bibliotecă în 2007 constă în formarea deprinderii de a citi și a atracției pentru carte în rândul copiilor din grădinițe și școli. Dorim să aducem în atenția copiilor material de lectură/cărți ilustrate cu valoare artistică, aliniată abilităților reale și intereselor individuale, la care pot face față cu ușurință chiar și cei care încă nu știu sau abia acum învață să citească. Școlile și grădinițele vizate sunt, în mare parte, situate în afara centrului orașului și departe de sediul Bibliotecii, astfel copiii au mai puține șanse să cunoască și să frecventeze secția pentru copii a instituției noastre. Scopul nostru principal prin acest proiect este câștigarea acestor copii ca să devină utilizatori regulari ai bibliotecii și de a-i învăța să

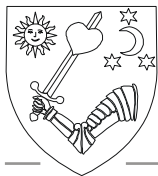


pag. 16

fructifice oportunitățile pe care le oferă biblioteca (lectură, informare, evenimente culturale, programe de vacanță etc.). În cadrul programului, bibliotecarii ajung din două în două săptămâni cu cărți noi în școlile / grădinițele vizate (care se schimbă anual, prin rotație), iar copiii sunt liberi să aleagă dintre materialele de lectură atent selectate și asociate nevoilor lor. Cărțile împrumutate pentru două săptămâni ajung într-o bibliotecă de clasă temporară, unde copiii le pot citi, răsfoi, dar nu le pot lua acasă. Prin buna colaborare cu pedagogii, ca parteneri fideli în munca noastră, am reușit ca micuții să răsfoiască cărțile cel puțin 15 minute zilnic. Copii trebuie să poată alege ușor și după bunul plac, de aceea fiecare carte este prezentată de către colegii noștri. Avem convingerea că legătura directă, astfel stabilită, între copil și lectură se va dovedi durabilă și eficientă în perspectivă. Programul presupune deasemenea și câte o vizită a claselor/grupelor în cauză la sediul bibliotecii noastre.

În perioada evaluată, de program au beneficiat anual între 5 și 7 unități de învățământ din mun. Sf. Gheorghe, per ansamblu următoarele: Liceul de Artă „Plugor Sándor”, Liceul Teoretic „Mikes Kelemen”, Școala Gimnazială „Ady Endre”, Școala Gimnazială „Gödri Ferenc”, Școala Gimnazială „Nicolae Colan”, Școala Gimnazială „Váradi József”, Grădinițele cu program prelungit „Árvácska, „Gulliver”, „Kőrösi Csoma Sándor”, „Pinocchio”, „Napsugár” și Grădinița din Câmpul Frumos.

Cercul Varázskuckó / Căsuța cu povești a fost înființată în toamna anului 2004 la compartimentul Împrumut pentru copii al Bibliotecii, cu scopul de a atrage ca cititori pe copiii de vârsta preșcolară. La activitatea organizată săptămânal au venit în număr tot mai mare copii de grădiniță și din clasele primare, în medie 25–30 de copii săptămânal. Activitatea cercului constă în citirea unei povești, urmată de creație de artă meșteșugărească tematică, din materiale simple (hârtie, frunze, castane, boabe de cereale, fire de lână, vopsea etc.). Înaintea începerii activității și după aceasta, copiii se joacă cu jucăriile de la secția pentru copii, dar acest răstimp este propice și pentru a

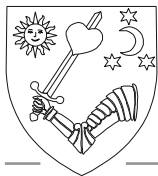


face cunoștință cu cărțile de pe rafturile din jur. Experiența ne demonstrează că, după un timp, copiii vor să ia acasă cărțile, astfel devenind cititorii bibliotecii. În jur de 90% dintre copiii care au venit cu regularitate la acest cerc, au devenit cititori fideli ai bibliotecii. Din 2009 încoace, părinții sosesc cu copii tot mai mici, de 2–3 ani, care încă nu merg la grădiniță, dar au deja nevoie de compania altor copii. Cursul activităților a rămas același, dar se creează lucruri și mai simple, potrivite vârstei lor. Cercul nostru educativ și ludic are ocazional și invitați, îndeobște povestitori sau muzicieni.

Ca o noutate, din 2015, în paralel cu activitățile destinate copiilor prezenți, se desfășoară pentru adulții care îi însoțesc și care îi așteaptă până la finalul activității (părinți, bunici) un cerc de lectură și de artă meșteșugărească, foarte apreciat de participanți.

În completarea acestui program, din noiembrie 2013 organizăm anual de 3-4 ori seria de activități culturale și ludice de vacanță *Csodalámpa (Lampa magică)*, fiind vorba de un cerc de lectură, destinat elevilor din clasele I–IV., sosiți din Sf. Gheorghe. În cadrul acestui cerc (club) de lectură se citesc și se interpretează texte beletristice și moderne adecvate vârstei participanților, respectiv au loc activități creative. Scopul său este îmbunătățirea capacității elevilor de a citi și de a interpreta textele citite, respectiv de a-i educa la lectură, într-o manieră creativ–ludică. La fiecare ediție a acestui program sunt prezenți câte 20–25 participanți.

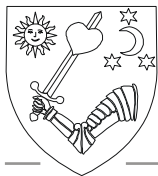
Concursuri cultural-literare, de educație la lectură, de creativitate și de utilizare a bibliotecii publice (documentare). În perioada evaluată am desfășurat zece astfel de acțiuni, în majoritatea lor pentru elevi de clasa 5–8. din județul Covasna: concursul *Könyökaland / Aventurile lecturii* (în limba maghiară și română, două ediții, în 2012, respectiv 2014, urmate de o excursie culturală în Ungaria, pentru echipele clasate pe primele locuri – în parteneriat cu biroul Europe Direct al Consiliului Județean Covasna și cu instituții din Ungaria); *Az én múzeumom / Muzeul meu* (2013), *Fészeklakó történetek /*



Povestiri din cuib (2014), *Híres mesterségem címere / Blazonul meseriei* (2015), *Képes történetek / Povestiri ilustrate* (toate în parteneriat cu Muzeul „Haszmann Pál” din Cernat, constând într-o fază preliminară, cu lucrări scrise, respectiv, în faza finală, în probe scrise și orale bazate pe tematica din titlul fiecăruia; aceste concursuri au avut între 40 și 120 de participanți, provenind din clasele V–VIII. ale școlilor din județul Covasna, fiind urmate, în perioada 2013–2016, anual de câte o tabără de lectură și de artă meșteșugărească, organizată în muzeul partener, în colaborare cu Societatea de Lectură din Ungaria); în parteneriat cu Casa de creație „Huhuu” din Sf. Gheorghe și Editura Koinónia din Cluj, destinat elevilor claselor a III-a din Sf. Gheorghe: concursul *Barangolás mesevilágban* (Colindând în lumea basmelor), în 2013; ca acțiuni individuale ale instituției: concursul *Mesekaland / Aventuri de basm* (2012, pentru elevi de clasa 1–4.); concursul *Adventi történetek / Povestiri de Advent* (două ediții, în 2014 și în 2015, pentru elevi de clasa 1–8.).

Înlocuirea sistemului integrat de informatizare depășit tehnic și neperformant, utilizat în instituție pentru catalogarea electronică și pentru înregistrarea și deservirea utilizatorilor

Sistemul utilizat de instituție în ultimii mai bine de zece ani nu a mai corespuns în totalitate cerințelor ivite în funcționarea și utilizarea bibliotecii, producătorul software-ului nu a mai dezvoltat între timp acest tip de aplicație, de aceea a devenit necesară înlocuirea acestui sistem cu altul mai performant și mai complex, mai adecvat profilului și activității instituției, care să ofere răspunsuri viabile și operative la astfel de întrebări: cum am putea avea un format stabil și sigur pentru baza de date; cum ar putea fi creată legătura funcțională dintre cataloagele gestionate de sistem și suprafața web a instituției, în vederea, de exemplu, a rezervării on-line de către utilizatori a documentelor bibliotecare destinate împrumutului, prelungirea duratei împrumutului



pag. 19

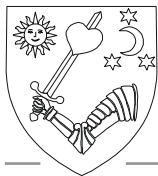
în acest fel etc., noile module devenind și componente utile ale rețelei informaționale interbibliotecare; cum putea avea în catalogul online informații suplimentare despre documentele bibliotecare, respectiv fișiere adiționale, asociate acestora etc.

În acest sens am efectuat în 2015 achiziția unui sistem integrat de bibliotecă nou, conform cerințelor și nevoilor enumerate mai sus, cu denumirea Qulto, cu pachetul de servicii aferent (instalare, training, service, asistență și mentenanță etc.), *în valoare de 118.265 lei.*

Deoarece atât noul software de catalogare și de evidență-deservire necesita acest lucru, respectiv noile procese de lucru prezentau cerințe tehnice crescute, iar calculatoarele din instituție aveau deja o durată de funcționare mai mare de un deceniu, am efectuat înlocuirea majorității PC-urilor din instituție cu aparate aliniate la standardele actuale și cerințele tehnice proprii, printr-o investiție în valoare de 39.654 lei.

Prezența mult mai marcantă și mai operativă a Bibliotecii în spațiul virtual și în rețeaua digitală a instituțiilor de profil

Așa cum am menționat în cap. A, punctul 3., la finalul perioadei evaluate, site-ul web al instituției (relansat în 2012), înregistra, conform contorului de frecvență, 43.239 de vizitatori unici (față de 40.803 la data redactării raportului de activitate precedent), care au consultat un total de 105.699 pagini (față de 98.468 la data redactării raportului de activitate precedent). Site-ul totalizează 380 de materiale postate la data redactării prezentului Raport (față de 341 în februarie 2016). De la finalul anului 2012 am intensificat prezența Bibliotecii și într-o rețea de socializare foarte populară în rândul internauților, ceea ce a adus un flux foarte bun de vizitatori și în perioada evaluată. (Vezi în acest sens și cele formulate în cap. A, punctul 3.)

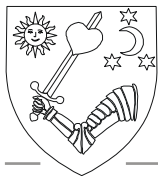


La jumătatea anului 2015 am pus în funcțiune scanner-ul profesional de mare performanță Zeuschel, achiziționat anterior din fondul pentru investiții acordat de autoritate (în valoare de 112.118 lei), în vederea relansării activității de digitizare a periodicelor din instituție, activitate în desfășurare în prezent. Continuăm astfel, cu un randament mult îmbunătățit și prin extindere la alte periodice de epocă și recente din regiune, acel program, inițiat în 2009, cu o fază-pilot, în care am digitizat atunci trei serii anuale editate la Sf. Gheorghe ale ziarului *Nemere* (1877–1878–1879). Materialul a provenit din colecția Muzeului Național Secuiesc, a fost scanat, transformat din imagine în document textual, i s-a alcătuit un repertoriu (descrierea articolelor, cu index și cuvinte-cheie), iar materialul digitizat a fost publicat pe Internet, cu asistență profesională din partea Bibliotecii Naționale a Ungariei, în cadrul programului de redactare de bibliografii *Humanus*, a cărei parte asociată este și instituția. (Rezultatele acestei faze-pilot se pot vedea la adresa: http://www.kmkt.ro/article/78_digitizare/) Străduința noastră este, deasemenea, ca rezultatele activității de digitizare în curs de desfășurare să le putem publica pe o platformă virtuală proprie, după ce putem asigura cele necesare sub aspect de dotări, în acest sens.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Continuarea procesului de reabilitare și refuncționalizare interioară a sediului instituției

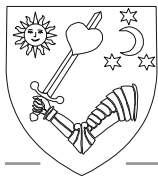
Planul multianual de reabilitare și refuncționalizare a sediului instituției (având, raportat la faza DALI, o valoare totală de 7.716.970 lei, și desfășurat, începând din anul 2012, în cadrul programului național referitor la clădirile monument istoric, derulat de Ministerul Culturii prin Institutul Național al Patrimoniului – INP).



Lucrarea a cuprins în anii 2012–2013 faza de execuție în aripa administrativă a clădirii: elaborarea unui depozit subteran de cărți și de alte documente, refacerea unor încăperi și elaborarea unora în plus la parter, unde s-a amenajat și o nouă centrală termică; refacerea birourilor administrative de la etaj și amenajarea unui nou spațiu pentru compartimentul de prelucrare documente bibliotecare; elaborarea unei săli multifuncționale și a unei camere de oaspeți în mansarda clădirii; crearea, în tot acest timp, a unor culoare de circulație noi sau refacerea celor vechi, pentru o accesibilitate mai bună a clădirii și a compartimentelor. Recepția parțială nu s-a efectuat nici până astăzi, însă în 2015 am luat în uz aripa reînnoită a clădirii, din rațiuni funcționale, deși ar mai fi nevoie de efectuarea unor ajustări și suplینiri, lucrări interioare de mai mică anvergură (mai ales la corelarea coloanelor de apă) și lucrări exterioare de reamenajare pe clădire și în jurul său.

În 2013, datorită faptului că ministerul de resort a alocat o sumă mică pentru lucrări (200.000 de lei), nu a fost posibilă inițierea acelei etape de lucru (aripa sudică a clădirii) care ar fi urmat conform planului de reabilitare. Suma alocată a fost de ajuns doar pentru completarea unor cheltuieli aferente lucrărilor deja executate la aripa administrativă, unde, deasemenea – lucru deosebit de important din punct de vedere funcțional – s-a montat, prin asumarea în avans a acestor cheltuieli de către executant, ascensorul care leagă subsolul de parterul și etajul clădirii. Tot de acest aspect ține și faptul că am amenajat – din fonduri asigurate de autoritate, printr-o investiție în valoare de 113.000 RON – cu un sistem de depozitare metalic, pe șine, cele două încăperi ale depozitului subteran elaborat anterior.

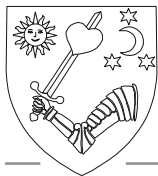
Din pricina contextului politic național, care a afectat în aceea vreme în repetate rânduri activitatea ministerelor, astfel și pe cea a Ministerului Culturii, planul de reabilitare și refuncționalizare a cunoscut un ritm foarte încet în anul 2014, mai ales în prima jumătate a acestuia. La acest obstacol s-a adăugat schimbarea dirigintei de



pag. 22

șantier de către Institutul Național al Patrimoniului (INP), respectiv probleme de decontare a lucrărilor deja executate, datorită modificării metodologiei aferente la nivelul INP. În aceste condiții, în prima parte a aceluiași an s-au executat anumite lucrări externe reparatorii la aripa administrativă a clădirii, cât și lucrări interioare de mai mică anvergură, restante. În august 2014 am primit înștiințare despre o sumă de aproximativ 500.000 de lei, alocate pentru continuarea lucrărilor în altă parte a clădirii. Acestea s-au reluat într-un ritm destul de alert, deoarece era destul de puțin până la finalul anului bugetar. Văzând experiența ultimilor ani, beneficiarul nu a văzut oportună deschiderea unui nou front de lucru care să cuprindă întreaga aripă sudică – în loc de aceasta a fost predat pentru lucrări, în septembrie, spațiul vecin cu Sala de lectură, o parte consistentă a depozitului acesteia, din care aproximativ 35.000 de volume au fost mutate în depozitul subteran. În noul front de lucru s-a început pregătirea amplasării ascensorului pentru vizitatorii cu dizabilități locomotorii, s-au efectuat lucrări de reamplasare a unor uși, iar într-un front de lucru mai vechi s-au efectuat lucrări de nivelare la grupul sanitar dezafectat temporar, la parter. În noiembrie 2014 am fost anunțați că ministerului de resort i s-au redus drastic fondurile pentru programul național în cadrul căruia se reabilitează și sediul instituției noastre, iar suma care ne-a fost alocată, este retrasă. Ca urmare, lucrările începute au fost oprite, neajungându-se nici la jumătatea finalizării lor...

Planul de lucru *a cunoscut un ritm redus aproape la minim* în anul 2015. Practic, lucrarea nu a avansat aproape deloc, cel mai probabil din pricina nerezolvării problemelor anterioare de decontare a lucrărilor deja executate, datorită modificării metodologiei aferente la nivelul INP. În noiembrie 2015 am primit înștiințare despre o sumă de 300.000 de lei, alocată continuării lucrărilor, însă propunerea executantului de a goli aripa sudică a clădirii, în care s-ar fi putut efectua, pe baza categoriilor de materiale și de lucrări pentru care banii respectivi se puteau utiliza, doar operațiuni de

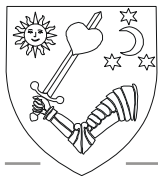


demolare și de pregătire a reabilitării, nu era viabilă din punct de vedere instituțional, nefiind acceptată de conducerea instituției, mai ales că s-a formulat în prag de iarnă, iar scoaterea din uz a aripii sudice a clădirii, pe lângă faptul că ar fi creat probleme serioase de depozitare și de funcționare, ar fi anulat posibilitatea încălzirii instituției, iar acest lucru ar fi adus cu sine stoparea funcționării acesteia.

În prezent, pe lângă o aripă a clădirii, cea administrativă, renovată anterior (însă în cazul căreia, așa cum am menționat, încă nu s-a efectuat recepția parțială), există lucrările începute în 2014, dar neterminate, ceea ce generează permanent neajunsuri de depozitare și, parțial, funcționale.

Un semn de întrebare uriaș planează încă de pe acum, în perspectiva iernii de anul acesta, asupra șanselor de punere în funcțiune a noii centrale termice cu care s-a dotat clădirea, în condițiile în care centrala termică veche prezintă curențe și riscuri considerabile...

*La data redactării prezentului raport, din nefericire, nu se prefigurează vreo perspectivă reală și viabilă pentru o continuare meritorie și stabilă a planului de reabilitare și refuncționalizare, cel puțin în vederea finalizării lucrărilor începute. **În acest sens solicit cu respect autorității, ca proprietar al clădirii, luarea unei decizii ferme care să anuleze această stare de incertitudine (cu efecte serioase de mai mult timp asupra funcționării instituției, atât în privința capacității de depozitare, cât și în cea a deservirii publicului, deci a asigurării serviciilor instituției), ori în sensul unor demersuri către INP pentru relansarea planului de reabilitare și refuncționalizare printr-o nouă licitație, ori în sensul recepției lucrărilor efectuate până acum și finalizarea din fonduri proprii a celor începute și neterminate.***



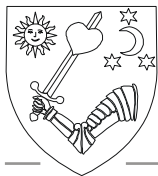
Întărirea în continuare a rolului local, județean și regional al Bibliotecii, atât pe planul activităților și serviciilor bibliotecare, metodice, cât și pe planul organizării și desfășurării acțiunilor și proiectelor cultural-educative

Pe plan instituțional ne-am axat în perioada evaluată să menținem, respectiv, potențial, să creștem principalii indicatori din raportul statistic de utilizare al instituției (numărul de utilizatori înscriși, respectiv activi, frecvența lor), prin îmbunătățirea calitativă a serviciilor noastre. Acest lucru a generat până la finalul perioadei evaluate *valori stabile, respectiv ascendente, în ansamblu*, a indicatorilor menționați (detalii în acest sens în cap. A., punctul 6. din prezentul Raport).

Am considerat ca fiind esențial să menținem numărul, respectiv impactul proiectelor și acțiunilor culturale legate de carte și de lectură, cât și al celor referitoare la domeniul cultural conex. Menținerea parteneriatelor existente și stabilirea a unora noi în această privință figurează deasemenea constant printre prioritățile noastre (în acest sens vezi cap. A, punctul 1. din prezentul Raport), ca urmare se poate afirma fără doar și poate că străduințele noastre consecvente au dus la aprecierea instituției ca fiind un partener organizatoric stabil și de încredere.

În perioada evaluată am desfășurat un număr de 215 de acțiuni, programe și evenimente culturale pentru public, în organizare proprie sau în parteneriat organizatoric, la sediu sau în locații exterioare, pentru un număr total de 16.250 de beneficiari direcți (participanți), oferind totodată spațiu de desfășurare pentru alte 140 de acțiuni (numărul celor interesați de acestea nu este inclus în totalul menționat anterior). Cele mai frecvente dintre acestea au fost prezentări de carte, întâlniri cu autori, prelegeri cu temă literară, istorică sau cu teme din realitatea cotidiană, concerte, consfătuiri, concursuri și alte acțiuni similare, de popularizare a lecturii și a serviciilor bibliotecii.

Am participat la programul național de dezvoltare a bibliotecilor publice *Biblionet* (www.biblionet.ro), în care am fost prezenți prin concurs din martie 2010, și în



pag. 25

care am implementat în județul Covasna, în 30 de biblioteci publice, respectiv Biblioteca și filiala acesteia, o investiție totală de 950.893 lei, constând în echipamente IT și training-uri pentru un număr total de 84 de bibliotecari (detalii în rapoartele de activitate referitoare la perioada 2010–2014 și în anexele acestora). Am fost și suntem prezenți și în aria de post-activitate a programului, coordonată de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), reprezentând instituția, înainte și după încheierea programului, la 12 întruniri profesionale naționale și internaționale legate de program. Deasemenea, în perioada evaluată, instituția a fost reprezentată la 17 întruniri profesionale în țară și în Ungaria, desfășurând totodată, prin bibliotecarii săi traineri 6 cursuri și instruirii de specialitate pentru bibliotecarii din județul Covasna.

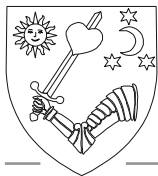
Este important și faptul că în anul 2015 am reușit, odată cu efectuarea inventarului la Filiala bibliotecii, să prevedem cu cod de bară documentele bibliotecare din colecția acestui compartiment.

Consolidarea și diversificarea relațiilor și parteneriatelor instituționale și organizaționale ale Bibliotecii atât în privința sferei profesionale de profil, cât și în cea a societății civile, păstrarea caracterului ospitalier al instituției

În perioada evaluată, am găzduit, pe lângă acțiunile culturale proprii, un număr de 140 de acțiuni și evenimente, desfășurate de alte instituții sau organizații culturale, având un public total format din circa 10.000 de persoane.

Identificarea și atragerea pentru programele și proiectele instituției a unor surse de finanțare suplimentară și a unor fonduri materiale extrabugetare

În perioada evaluată, am participat, în parteneriat cu Asociația Culturală „Haszmann Pál” din Cernat, Asociația Culturală „Mikes” din Județul Covasna,



pag. 26

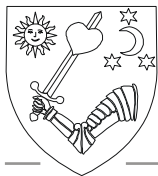
Fundația „Cimbora” din Sf. Gheorghe și Fundația „Savaria University Press” din Szombathely (Ungaria) la concursuri de aplicații pentru finanțări, anunțate de Fondul Cultural Național din Budapesta, Fondul special al ministrului culturii ungar, Institutul Național de Politici Familiale și Sociale din Budapesta și Fundația „Bethlen Gábor” din Ungaria, câștigând în total finanțări de aproape 7.406.250 HUF (aproximativ 105.300 lei), utilizate în marea lor majoritate pentru programe culturale cum sunt tabăra de lectură anuală, respectiv seria de spectacole multianuală *A Nagy Versmondás / Marea Recitare*).

Printre sponsorii programelor noastre culturale în perioada evaluată se numără firmele Bertis, Madexport (Brutăria Diószegi), cofetăria Aria din Sf. Gheorghe, Valvis Holding din București, editurile Koinónia, Kriterion și Sétatér (Cluj), Pallas-Akadémia, Gutenberg (Miercurea-Ciuc), Pont (Budapesta). Detalii despre sumele astfel atrase în ultimii trei ani se găsesc în tabelul sintetic din Anexa 1.

De asemenea, prin atragerea unei sponsorizări în valoare de 19.316 lei, de la firma Hope-Sped din Sf. Gheorghe, am reînnoit în 2015 garnitura de scaune (140 buc.) din Sala „Gábor Áron”, locația primordială a programelor și evenimentelor culturale organizate de și în instituție.

Tot în 2015, prin intermediul biroului Biblionet din București, am obținut ca donație, de la firma Microsoft România, două licențe pentru sistemul de operare Windows 7 Enterprise Full OS 64-Bit și două licențe de Office Professional Plus 2013, în valoare totală de 8900 lei.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare



1. Măsurile de organizare internă

În perioada evaluată, măsurile de organizare internă au avut o intensitate medie spre mare, și au vizat: contractul colectiv de muncă; regulamentul de ordine interioară; implementarea controlului intern managerial; regulamentul de organizare și funcționare; statul de funcții și organigrama instituției.

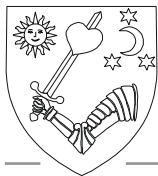
În această perioadă au fost emise în total 254 de *dispoziții* ale directorului instituției, referitoare la diferite aspecte ale salarizării (acordare vechime, majorare), desfacere și încheiere contract de muncă, schimbare jumătate de normă în normă întreagă, constituirea diferitelor comisii (de concurs, de selecție a programelor culturale, de inventariere, de testare a pieței, de evaluare a riscurilor), respectiv la chestiuni organizatorice interne (numiri, schimbare funcție), cât și la suspendare pe perioadă determinată a permisului de utilizator al bibliotecii.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada evaluată s-au înaintat de instituție către autoritate un număr de 6 propuneri de reglementare a unor aspecte instituționale diverse, toate transformându-se în hotărâri ale Consiliului Județean Covasna. Țin să subliniez aici sprijinul constant al autorității pentru inițiativa și programele, respectiv proiectele noastre, cât și colaborarea foarte bună a instituției cu Primăria municipiului Sf. Gheorghe.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În perioada evaluată, consiliul de administrație al instituției s-a întrunit anual în medie de trei ori, tema discuțiilor fiind raportul de activitate al instituției pe anul precedent, respectiv, de cele mai multe ori, aspecte interne ale activității și funcționării instituției, în privința punerii lor în practică, respectiv a planificării lor în vederea



implementării ulterioare, dar și a efectelor potențiale a acestora asupra mediului exterior al instituției și a publicului său.

Consiliul științific al Bibliotecii s-a întrunit în perioada evaluată anual în medie de patru ori, dezbătând teme ținând de procese de lucru regulate și ocazionale interne.

(Detalii asupra agendei de lucru a celor două consilii se găsesc în rapoartele de activitate anuale ale subsemnatului.)

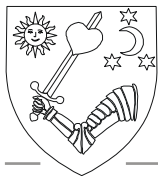
Pe lângă aceste întruniri, au existat consultări ocazionale între director și șeful serviciului Relații cu publicul, respectiv responsabilii de compartimente și directorul adjunct economic, pe teme punctuale, ținând de activitatea cotidiană a instituției, respectiv informări globale ale angajaților.

În perioada evaluată nu s-au produs modificări ale limitelor de competențe în cadrul conducerii.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În perioada evaluată a existat în instituție o fluctuație normală a resurselor umane (pensionări, concedii de creștere a copilului, supliniri pe durată determinată, acordare de grade, trepte și tranșe de vechime, transformări de posturi și norme, angajări). Instituția are în prezent în statul de funcții 29,5 posturi, necesare toate unei funcționări corespunzătoare.

În perioada evaluată, personalul instituției a beneficiat în total de 11 cursuri de perfecționare și training-uri profesionale, în domenii și tematici ca biblioteconomie, bune practici în bibliotecile publice, alfabetizare și incluziune digitală, date de baze online, noi modalități de educare la lectură, dezvoltarea interesului pentru citit la diferite categorii de utilizatori ai bibliotecii publice, terapia prin basm, biblioterapie, gestiunea financiară și contabilitatea instituțiilor publice. După caz, la aceste întruniri



pag. 29

și ateliere au fost invitați, respectiv au participat și colegi din bibliotecile publice din județ.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Patrimoniul instituției a fost gestionat atent și în mod corespunzător și în perioada evaluată, atât sub aspect funcțional și de mentenanță, respectiv conservare, cât și în privința inventarului.

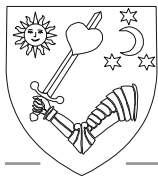
S-au efectuat doar îmbunătățiri minore, punctuale, ținând de activitatea cotidiană a instituției, în privința refuncționalizării producându-se doar o revenire a compartimentului administrativ în locația ei inițială, mutarea compartimentului Evidență și prelucrare colecții în aripa reabilitată, într-un birou mai propice decât locația sa anterioară, mutarea temporară a biroului bibliotecarului metodist și al bibliotecarului specialist în istorie locală și regională în aripa sudică a clădirii instituției, respectiv restabilirea în aceeași aripă a funcționării atelierului de digitizare.

A se vedea în această temă și cele formulate în cap B., punctul 3.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control, în perioada raportată

În perioada evaluată, instituția a avut în total 11 controale, din partea ISU „Mihai Viteazul” al Județului Covasna (de 5 ori), Camera de Conturi a Județului Covasna (de 4 ori, direct sau indirect), Inspectoratul Teritorial de Muncă (de 2 ori).

Toate chestiunile constatate au fost soluționate și remediate, acest lucru fiind comunicat de instituție în adrese transmise organelor de control. (Detalii despre tematica acestor controale se găsesc în rapoartele de activitate anuale precedente.) Un



singur aspect, constatat de Camera de Conturi, cu referire la implementarea în instituție a sistemului de control intern managerial, se află în litigiu.

Menționez aici că, pe linia apărării împotriva incendiilor, în instituție s-a desfășurat, în data de 25. 11. 2015, un exercițiu tactic cu forțe și mijloace, executat de către ISU „Mihai Viteazul” al Județului Covasna.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

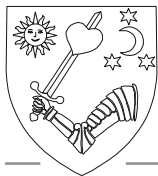
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management, corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Bugetul prevăzut pentru perioada evaluată a fost utilizat în fiecare an în mod rațional și util, atât în ansamblul său, cât și pe categorii de cheltuieli.

Sinteza execuției bugetare pe anul 2015:

Bugetul de cheltuieli: 1.031.624 lei, din care cheltuieli de personal: 640.402 lei (62,08% din totalul cheltuielilor); cheltuieli cu bunuri și servicii: 257.595 lei (24,97% din totalul cheltuielilor – din această sumă, cheltuieli de întreținere: 188.800 lei); cheltuieli de capital: 133.627 lei (12,95% din totalul cheltuielilor), alte cheltuieli cu bunuri și servicii (programe și proiecte culturale): 8986 lei.

Corelând aceste date cu cele prezentate în Anexa nr. 3 la Contractul de management al subsemnatului (*Obiective și criterii de performanță*), punctul 4. al acesteia (*Criterii de performanță*), se poate observa că indicatorii de natură economico-financiară, cuprinși în tabelul aferent au fost atinși, punctual ori cu proximitate sensibilă (cheltuieli pe beneficiar, ponderea cheltuielilor de personal, gradul de acoperire a salariilor din subvenție, indice de ocupare a sălilor / spațiilor destinate publicului – acesta din urmă, pentru perioada evaluată, este de 80%).



La unii indicatori planificați din tabelul cu criteriile de performanță, cele privind programele, proiectele, mă voi referi în capitolul E.

Nu am inclus aici analiza datelor financiare pentru anul 2016, deoarece ne aflăm doar la jumătatea acestuia, într-un exercițiu financiar încă nefinalizat.

În primul semestru al anului 2016, bugetul aprobat a fost executat astfel:

Alocație din bugetul propriu al județului – 1.175.000 lei

Total cheltuieli – 1.175.000 lei

Cheltuieli de personal – aprobat: 830.000 lei / executat: 395.992 lei

Cheltuieli cu bunuri și servicii – aprobat: 300.000 lei / executat: 108.491 lei

Cheltuieli de capital: investiție în înnoirea echipamentelor IT ale instituției (calculatoare destinate prelucrării achiziției de documente bibliotecare și deservirii publicului) – aprobat: 45.000 lei / executat: 39.654 lei

Investiție în programe și proiecte – 10.000 lei

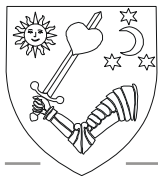
- Programul „Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile” – 8000 lei

- Programul „Háromszéki TÉT-estek / Seri covășnene cultural-științifice” – 2000 lei.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada evaluată, conform criteriilor de performanță ale instituției

A se vedea în acest sens Anexa 1. a prezentului raport de activitate, în care sunt rezumate valorile indicatorilor de performanță pentru anii 2014, 2015 și primul semestru din 2016.

Cu privire la activitatea din perioada 2011–2013 se găsesc detalii în rapoartele de activitate redactate pentru acești ani; mă voi referi la această activitate doar sumar, din rațiuni de concizie a prezentului raport, evidențiind în cap. E cele esențiale despre principalele direcții de acțiune ale instituției pe planul serviciilor sale și al organizării culturale.



E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

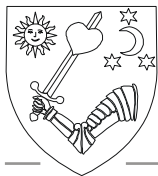
Înainte de analiza propriu-zisă, trei observații necesare, privind modul în care se planifică, respectiv se concretizează seria de acțiuni cultural-educative ale instituției:

- lista potențialilor invitați – fiind una tratată flexibil, deschisă și pentru propuneri sosite ulterior etapei planificării, însă interesante sau atractive pentru public și pentru programul ori misiunea instituției – este redactată în concepție multianuală, în sensul că dacă vreun invitat pe care contăm pentru un anumit an nu poate veni atunci, îl invităm din nou în anul următor ori în altă perioadă, până reușim să găsim momentul potrivit atât pentru invitat, cât și pentru instituție;

- între elementele și protagoniștii luați în calcul în cadrul celor două blocuri mari de acțiuni culturale (*Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile*, respectiv *Háromszéki TÉT-estek / Seri covășnene cultural-științifice*) pot exista interferențe, în funcție de concepția și tema agreată de invitat, după consultările desfășurate între acesta și instituție, cele stabilite în privința modalității de concretizare a acțiunii plasând invitatul, în unele cazuri, dintr-un bloc de acțiuni în celălalt și invers;

- instituția nu emite bilete de intrare pentru publicul proiectelor desfășurate în organizare proprie și în parteneriat, accesul la acestea fiind gratuit, de aceea numărul total de beneficiari pe care îl semnalez în raport, este unul estimativ (cu o aproximație destul de sensibilă însă).

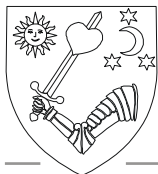
Deasemenea ținem să subliniem aici că programele preconizate și realizate au urmărit în general fidelizarea publicului existent și atragerea unor segmente de public noi, respectiv corelarea cât mai eficientă a proiectelor culturale, profesionale și



editoriale cu serviciile bibliotecare, oferite de instituție într-o concepție bazată pe dezvoltarea și lărgirea acestora.

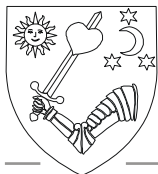
Și în perioada evaluată au existat, în cea mai mare parte, cele două blocuri mari de proiecte (programe), semnalate mai sus, care au urmărit prin conținutul și elaborarea/desfășurarea lor, în primul rând, atragerea atenției asupra literaturii și a lecturii–documentării, cât și asupra domeniilor culturale înrudite sau conexe cu acestea. Acest lucru a condus la o *paletă variată de acțiuni* (incluse în concepția menționată), unele cuprinse în programul minimal (fundamentare), altele concretizate pe parcurs, prin înlocuirea unor elemente de acest gen din programul minimal (fundamentare), ori prin asociere la componentele acestuia din urmă.

În ceea ce privește perioada 2011–2012, pe lângă cele cuprinse în raportul de activitate detaliat, referitor la aceasta, trebuie evidențiat în mod special Anul Memorial „Bod Péter” (2012), cu acele *circa zece programe care au marcat în regiunea noastră* aniversarea a trei secole de la nașterea ilustrului istoric literar, teolog și preot reformat originar din Cernatul de Sus, al cărui nume îl poartă instituția. Evenimentele anului memorial au angrenat organizatoric instituții și organizații dintr-o arie geografică largă (județele Alba, Brașov, Covasna, dar și din Ungaria), și au însemnat – pe lângă conferințe, sesiuni științifice, concursuri tematice pentru elevi, prezentări de carte, excursii memoriale și lăsarea unor însemne comemorative – apariția a patru cărți dedicate aniversării, respectiv elaborarea unui film documentar. Pe parcursul anului memorial – deși având o sarcină mai dificilă în a apropia viața și opera unei personalități de acum trei secole la opinia publică din zilele noastre – s-a obținut o interactivitate și o proactivitate ridicată și din partea elevilor, ceea ce este îmbucurător și în perspectivă.



Anul memorial „Bod Péter” (cheltuieli efectuate: 7545 RON)

Nr. crt.	Proiect / acțiune	Data de desfășurare	Buget alocat / realizat (RON)	Nr. participanți
1.	Organizarea finalei concursului pentru elevi <i>Könyvkaland / Aventurile lecturii</i> , respectiv desfășurarea excursiei de studiu organizate în Ungaria pentru echipele clasate pe primul loc (aceasta din urmă organizată în parteneriat financiar și logistic cu Centrul de Informare Europe Direct din Sf. Gheorghe)	13–14 februarie 2012, 17–21 aprilie 2012	2500 / 1605	400
2.	Organizarea întâlnirii și consfăturii reprezentanților organizațiilor și instituțiilor care poartă numele lui Bod Péter, înmânarea premiilor de la pct. 1., respectiv editarea unei broșuri memoriale și de istorie a bibliotecii (<i>Könyvek az időben</i> – ISBN: 978–606–92797–7–9) – desfășurat în parteneriat financiar cu Centrul de Cultură al Județului Covasna, respectiv editura din cadrul acesteia	23 februarie 2012	7500 / 4030	200
3.	Tur ciclist comemorativ pe traseul cu locațiile cele mai importante din viața lui Bod Péter (<i>din pricina unui număr mai mic de participanți bicicliști, transformat în excursie cu</i>	21–23 septembrie 2012	6500 / 1910	50

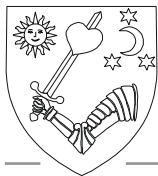


	<i>autocarul</i>) – desfășurat în parteneriat financiar cu Centrul de Cultură al Județului Covasna, respectiv editura din cadrul acesteia			
4.	Editarea unei cărți despre evoluția în timp a bibliotecilor din Sf. Gheorghe și contextul lor de funcționare (<i>Tékák az időben</i> , ISBN: 978-606-93290-9-2)	20 decembrie 2012	5000 / – (suportat de Centrul de Cultură al Județului Covasna, respectiv editura din cadrul acesteia)	Cel puțin 1500 (nr. de exemplare x 3 cititori)

În afara celor enumerate mai sus, Biblioteca a fost partener și coorganizator în majoritatea evenimentelor comemorative desfășurate în afara județului Covasna.

Dintre acțiunile, proiectele și programele culturale organizate și desfășurate în 2013 (cu un cost total realizat de 11.100 lei), evidențiem, selectiv, următoarele:

- Prezentări de carte și discuții cu autorii – dintre invitați: Spiró György (16 ianuarie), Szávai Géza (5 februarie – prezent și la Cernat, Covasna și Tg. Secuiesc), Nyáry Krisztián (4 martie), Vass Virág (23 aprilie), Varró Dániel (24 aprilie), Bartos Erika (29 iunie), Filip și Matei Florian (7 septembrie), Kemény István și Vörös István (15 noiembrie), Esterházy Péter (29 noiembrie), Orbán János Dénes (28 decembrie);
- Zi deschisă și inversată la bibliotecă (prezentări ale activității, ale istoriei instituției și a sediului, personalități culturale invitate să deservească cititorii) 22 martie;
- Seară de poezie a cercului literar Nepotu' lui Thoreau (Cluj), cu participarea autorilor Vlad Moldovan, Stelian Müller și Szántai János – 21 aprilie;
- Vernisajul expoziției caricaturistului Costel Pătrășcan (Brăila) – 22 aprilie;
- Seară de slam poetry cu poeții Márkus András și Vass Ákos (Cluj) – 24 aprilie;
- Tabără de lectură pentru elevi de gimnaziu din județul Covasna (invitați ai taberei fiind și scriitori, muzicieni și artiști plastici din zonă, care au discutat cu elevii, i-au antrenat în mici workshop-uri din domeniul lor de specialitate, respectiv le-au prezentat publicațiile culturale



pag. 36

pe care le reprezintă; printre activitățile regulate ale taberei s-au numărat lectura și interpretarea creațiilor literare contemporane pentru această categorie de vârstă, confecționarea de obiecte de artă meșteșugărească din pâslă și din lemn vopsit, respectiv vizionarea de filme și discuțiile pe marginea acestora) – 17–21 iulie;

- Prelegeri susținute de specialiști ai istoriei locale și regionale despre clădirile monument istoric din județul Covasna, trecutul și prezentul acestora, urmate de două deplasări de studiu pentru vizionarea acestora (invitați: Benczédi Sándor, Bordi Zsigmond, Csáki Árpád, Dimény-Haszmann Orsolya, Fehér János, János Mihály, Kinda István, Kisgyörgy Zoltán, Nagy Balázs, Szócsné Gazda Enikő) – 8, 9, 10, 13, 15 mai;

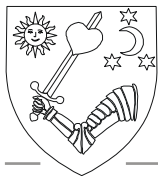
- Prelegere și discuție susținute de profesorii universitari Komáromi Gabriella și Gombos Péter, respectiv de redactora Szávai Ilona (toți din Ungaria), despre literatura pentru copii contemporană și importanța, respectiv rolul cotidian al basmelor în educația copiilor – 16 mai;

- *A Nagy Versmondás* (Marea Recitare): întâlnire interactivă cu actorul Jordán Tamás, cantautorul Sebő Ferenc și formația lui, respectiv istoricul literar Fűzfa Balázs (Ungaria) – 17 septembrie;

- Seară culturală japoneză (prezentări de obiceiuri, prelegeri culturale, piesă de teatru, activitate de origami și ikebana) – 25 septembrie;

- Concert al cvartetului Alcor din Brașov (Alexandru Hamzea, Corina Tofănel, Alexandru Brișcaru, Alexandra Enache) – 10 decembrie.

Dintre cele 215 de acțiuni culturale proprii, organizate de către instituție sau cu partenerii săi, cele mai multe (prezentări de carte, întâlniri cu autori, discuții-portret cu aceștia, prelegeri cu tematică diversă, alcătuind un fel de „univers al cunoașterii”, acțiuni cultural-educative pentru copii, respectiv de popularizare a serviciilor și colecțiilor bibliotecii, altele similare), în proporție determinantă, se pot asocia cu cultura scrisă, și sunt în strânsă legătură, și sub aspect aplicat, cu misiunea și rolul



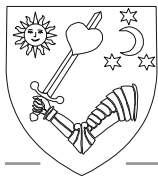
bibliotecii publice contemporane ca instituție livrescă, de informare și de documentare. Mai multe dintre prezentările de carte și dintre întâlnirile de autori au fost însoțite de momente muzicale, aceste combinații între arte fiind primite deosebit de bine de public. Deasemenea, anumite acțiuni culturale ale instituției au avut mai multe locații de desfășurare, situate în județul Covasna, dar și în afara lui (Cernat, Târgu-Secuiesc, Covasna, Baraolt, Brașov, Deva, Târgu-Mureș, Miercurea-Ciuc, Sibiu, Odorheiu-Secuiesc etc.), ceea ce face din instituția noastră un partener organizatoric cu un rol deosebit de important în viața culturală transilvăneană.

Tot aici trebuie inclusă și activitatea de bibliotecă mobilă, prezentată mai pe larg în cap. B, punctul 2. Anual, îi primim pentru efectuarea practicii profesionale pe cei care învață în învățământul superior, în perioada evaluată efectuând la noi acest stagiul de pregătire în total mai mult de zece studenți.

Menționăm din nou aici că instituția a asigurat în perioada evaluată locul de desfășurare și/sau sprijin promoțional unor acțiuni culturale doar găzduite, fiind vorba, în perioada evaluată, de *140 de astfel de acțiuni*, în majoritatea lor reprezentații cu caracter actoricesc, muzical, instrumental și/sau vocal, prezentări de carte și întâlniri cu autori sau edituri / redacții, prelegeri cu temă literară sau socio-culturală, întruniri profesionale, concursuri culturale și/sau creative, înmânări festive de premii culturale. Publicul acestora reprezintă însumat *circa 10.000 de persoane*.

Cumulând numărul total al beneficiarilor proiectelor și programelor proprii, cel al celor găzduite, respectiv numărul beneficiarilor proiectelor instituției în afara sediului, cât și acțiunile de promovare a serviciilor oferite, numărul total al beneficiarilor proiectelor, programelor și acțiunilor instituției în perioada evaluată este de *mai mult de 100.000 de persoane*.

Raportându-ne la datele cuprinse (pentru perioada evaluată) în Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anii 2011–2016, respectiv



în Programul minimal și în Obiective și criteriile de performanță (părți ale Anexelor Contractului de management al subsemnatului), se poate constata că *indicatorii în cauză au fost realizați în mod real, în majoritatea lor, respectiv, pe alocuri, depășite* (nr. de proiecte proprii sau realizate în parteneriat, nr. de apariții în mass media etc.).

Considerăm – atât pe baza datelor statistice înregistrate, cât și în lumina reacțiilor utilizatorilor (receptate în varii ocazii prin chestionare directă), respectiv a reacțiilor mass media – că *cele două blocuri de programe (proiecte) au fost deosebit de eficiente în atingerea într-o măsură considerabilă a obiectivelor instituționale în perioada evaluată. Asociind la acestea și cele prezentate în cap. B, punctul 2. despre proiectele permanente ale instituției, cu referire la educarea la lectură și menținerea interesului față de acestea, se poate constata că programul minimal al instituției pentru perioada evaluată s-a realizat în mod corespunzător și eficient pentru comunitatea pe care o deservește.*

În ceea ce privește previzionarea perioadei rămase până la finalul contractului actual al subsemnatului (31 octombrie 2016), sub acest aspect, prioritățile în activitatea instituției rămân cele enunțate în februarie a. c., la data redactării raportului de activitate pentru anul 2015:

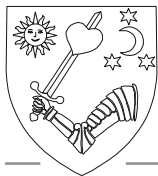
* Continuarea procesului de reabilitare și de refuncționalizare interioară a clădirii instituției, găsirea de spații funcționale noi, în proximitatea sediului.

* Preocupare pentru eficientizarea spațiilor bibliotecii, și printr-o clasare de documente mai accentuată unde acest lucru este posibil.

* Revizuirea parțială a implementării în instituție a sistemului de control intern managerial.

* Întărirea funcționării instituției prin înregistrarea unei asociații de sprijin al instituției.

* Accelerarea activității de digitizare a documentelor bibliotecare.



* Continuarea dezvoltării rolului de bibliotecă colectoare pentru aparițiile editoriale de după 1989, în limba maghiară, din România.

* Continuarea extinderii ariei activității de prezentare în grădinițe și în școli a funcționării și a serviciilor instituției, atragerea celor interesați în instituție, pentru a participa la asemenea activități.

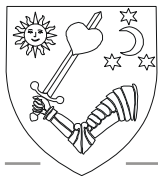
* Menținerea principalilor indicatori din raportul statistic de utilizare a instituției, respectiv creșterea potențială – în cazul existenței condițiilor corespunzătoare – a unora dintre aceștia, cum ar fi numărul de utilizatori înscriși, numărul de utilizatori activi, respectiv frecvența lor (numărul de vizite la bibliotecă / de solicitări); la fel, menținerea frecvenței, respectiv a impactului proiectelor culturale legate de carte și de lectură, cât și cele referitoare la domenii culturale conexe, menținerea parteneriatelor existente și stabilirea a unora noi în această privință.

* Accentuarea rolului județean și regional al instituției, atât pe planul activităților și serviciilor bibliotecare, cât și pe planul organizării și desfășurării acțiunilor și proiectelor cultural-educative.

* Continuarea acțiunilor și programelor de educare la lectură și la utilizarea instituției, respectiv continuarea proiectului *Könyvkelengye / La drum cu lectură*, și prin extinderea în continuare a acestuia la alte categorii de vârstă (clasa I., a IV-a, a VIII-a, a XII-a și XIII-a).

* Continuarea formării, într-un ritm mai alert, a unei colecții de limbă străină (lărgirea fondul „Marco Botta”), prin selectarea și prelucrarea pe mai departe a donației elvețiene (până acum această lucrare este finalizată doar în proporție de 15%), proces oprit temporar în perioada evaluată din pricina lucrărilor de reabilitare și refuncționalizare interioară a sediului instituției.

* Concretizarea unui proiect de înlesnire a utilizării instituției de către persoane cu deficiențe vizuale și locomotorii (în privința primilor, noul catalog electronic, de pe



pag. 40

internet, al instituției, are deja o suprafață destinată acestora, pentru o consultare mai lesne de către ei; celălalt aspect ține de evoluția procesului de reabilitare interioară).

* Relansarea și continuarea programului de educație comunitară consacrată a instituției, constând în cursul de utilizare a calculatorului și de navigare pe Internet, respectiv comunicare IT, destinat pensionarilor și vârstnicilor (depinde de identificarea unui spațiu propice, lucru mai dificil din pricina procesului de reabilitare interioară).

* Lărgirea cercului de voluntari care să sprijine desfășurarea programelor și proiectelor cultural-educative și profesionale ale instituției.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Nu este cazul deocamdată, doar la începerea potențială a unui nou ciclu managerial, respectiv la formularea raportului de activitate pentru anul 2016, după încheierea acestuia din urmă.

Partea a II-a. (Opțional)

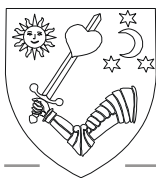
Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență

Deocamdată nu există astfel de propuneri.

19 iulie 2016, Sf. Gheorghe

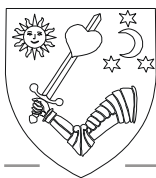
Dr. Szonda Szabolcs PhD

director, Biblioteca Județeană „Bod Péter”



Anexa 1.

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2014	2015	Ianuarie – iunie 2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari (nr. utilizatori înscriși, respectiv nr. de tranzacții de utilizare individuală pe an)	112,60 / 13 lei	105,58 / 13 lei	63,30 / 13 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	29.300 lei (fonduri financiare pentru proiecte) + 1300 lei (sponsorizări în produse)	42.000 lei (fonduri financiare pentru proiecte) + 30.000 lei (sponsorizări în produse)	7000 lei (fonduri financiare pentru proiecte) + 10.000 lei (sponsorizări în produse)
3.	Număr de activități specifice	5	5	5
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	115	128	44
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8217 utilizatori înscriși (aceștia plătesc taxa de înscriere anuală), 69.941 tranzacții individuale de utilizare a bibliotecii	8508 utilizatori înscriși (aceștia plătesc taxa de înscriere anuală), 71.231 tranzacții individuale de utilizare a bibliotecii	9046 utilizatori înscriși (aceștia plătesc taxa de înscriere anuală), 42.646 tranzacții individuale de utilizare a bibliotecii
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-	-	-



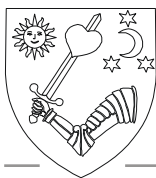
7.	Număr de expoziții / Număr de evenimente / Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică	270	300	330
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	41 de acțiuni culturale proprii, 28 de acțiuni culturale găzduite	39 de acțiuni culturale proprii, 21 de acțiuni culturale găzduite	23 de acțiuni culturale proprii, 25 de acțiuni culturale găzduite
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (Total venituri din înscrieri, penalități și imputări, copiere xerox și stocare de date, închirieri de spații – transferate complet în contul Consiliului Județean Covasna)	24.065,80 lei	30.482,90 lei	19.975,59 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	-

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

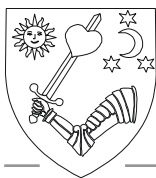
** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani (enumerare selectivă, fără programele permanente sau regulare de educare la lectură - a se vedea cu referire la acestea cap. B, pct. 2. al prezentului raport de activitate)

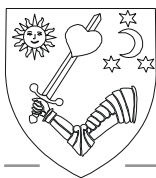
Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016 (primul semestru)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Programul: „Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile”			



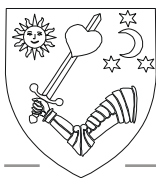
	Proiectul:	Ziua Culturii Maghiare: întâlnire cu scriitori clujeni Szilágyi István și Király László – 21 ianuarie	Prezentări de carte și discuții cu autorii – dintre invitați: Markó Béla (28 februarie), Joze Hradil (25 aprilie), Fábrián Janka (28 aprilie), Berg Judit (15 mai), Darvasi László, Grecsó Krisztián (17 septembrie), Szávai Géza (24 septembrie), Egyed Péter (29 septembrie), Tompa Andrea, Györe Balázs, Krusovszky Dénes (13 noiembrie), Fekete Vince (3 decembrie), Petru Cimpoșu (11 decembrie), Tóth Krisztina (12 decembrie), Vida Gábor, Oravec Imre (13 decembrie)	Prezentări de carte și discuții cu autorii – dintre invitați: Szálinger Balázs, Szentmártoni János, Dimény-Haszmann Árpád, Király Zoltán (22 ianuarie), Szvoren Edina, Babiczky Tibor, Totth Benedek (28 ianuarie), Czegó Zoltán (25 februarie), Vári Attila (3 martie), Térey János (15 aprilie), Kiss Noémi (17 aprilie), Bartis Attila (18 aprilie), Lucian Dan Teodorovici (20 aprilie), Daniel Bănulescu (21 aprilie), Demény Péter (12 mai).
		Prelegere culturală a călugărului franciscan Bőjte Csaba – 17 martie	Vernisajul expoziției memoriale, realizate din desenele și schițele renumitului arhitect maghiar Makovecz Imre (26 martie)	Prezentarea cărții de politologie a consulului României de la Salonic, Salamon Márton László – 20 ianuarie
		Întâlnire cu publicul a romancierului Bodor Ádám (Ungaria) – 28 martie	Spectacol de teatru-lectură, a cărui protagonistă a fost actrița Csákányi Eszter (29 aprilie)	Concertul tinerilor pianisti Ábrám Endre și Veress Gáspár – 29 ianuarie
		Finala concursului pentru elevi Könyvkaland / Aventurile lecturii 7 aprilie	Spectacol literar-muzical, avându-i ca invitați prestigioși, din Ungaria, pe actorul Jordán Tamás, formația Sebő și istoricul literar Fűzfa Balázs (1 octombrie)	Spectacolul literar-muzical susținut de poetul Győrei Zsolt și actorul Nagy Dániel Viktor (Ungaria) – 3 februarie



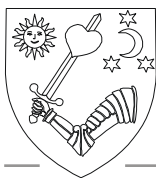
		Concert de muzică electronică (Sztakics István – Nord, Mihail Adrian Simion – Alba Ecstasy) – 27 aprilie	Tabără de lectură pentru elevi de gimnaziu din județul Covasna (desfășurată sub titlul <i>Kincs, ami van</i> / <i>Comori ale zilelor noastre</i> în incinta Muzeului „Haszmann Pál” din Cernat, în perioada 15-19 iulie), precedată, și ca modalitate de selectare a participanților, de concursul <i>Híres mesterségem címere</i> / <i>Blazonul meseriei</i> , în data de 13 iunie. Invitați ai taberei fiind specialiști din Ungaria, respectiv scriitori, muzicieni și artiști plastici din regiune, care au discutat cu elevii, i-au antrenat în mici workshop-uri din domeniul lor de specialitate, respectiv le-au prezentat publicațiile culturale pe care le reprezintă; printre activitățile regulare ale taberei s-au numărat lectura și interpretarea creațiilor literare contemporane pentru această categorie de vârstă, confeccionarea de obiecte de artă meșteșugărească din pâslă și din lemn vopsit, respectiv vizionarea de filme și discuțiile pe marginea acestora.	Prezentarea volumului de poezii alese ale lui Magyari Lajos – 9 februarie
		Întâlnire cu publicul al scriitorului Dóka Péter (Ungaria) – prezent și la Cernat – 30 aprilie		Concertul tinerilor muzicieni Szócs Botond (pian) și Andrei Stanciu (vioară) – 24 martie
		Întâlnire cu publicul al cantautorului Lovasi András (Ungaria) – 3 mai		Lectură publică de poezie și concert din poezii puse pe note, al formației Evilági, de Ziua Liricii Maghiare – 11 aprilie



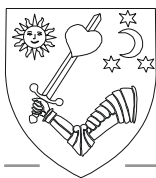
		Concert al pianistului Demény Balázs (Germania) – 20 mai		Lectură publică de poezii pentru copii, invitați: Győrei Zsolt, Havasi Attila, Jeney Zoltán – 19 aprilie
		Întâlnire cu publicul a poetului Jónás Tamás (Ungaria) – 23 mai		Discuție asupra unei antologii din lirica erotică medievală, invitați: Győrei Zsolt, Havasi Attila, Jeney Zoltán – 19 aprilie, Tg. Secuiesc
		Activități cultural-educative pentru preșcolari și școlari, de Ziua Copiilor – 1 iunie		Prezentarea cărții pentru copii a lui Gergely Edó și discuție cu autoarea – 20 aprilie
		Finala concursului literar, de documentare și creativ, pentru elevi, <i>Fészeklakó történetek</i> (Povești de cuib) – 9 iunie		Activități cultural-educative pentru preșcolari și școlari, de Ziua Copiilor – 1 iunie
		Seară literară memorială Andrei Bodi și de evocare a Grupului de la Brașov, avându-i ca protagoniști pe Adrian Lăcătuș și Caius Dobrescu (Brașov – București) – 27 iunie		Concursul de cultură și de creativitate <i>Képes történetek / Povești ilustrate</i> , pentru elevi de cl. 5–8. din județul Covasna – 11 iunie



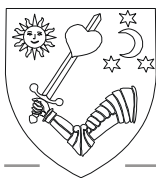
		Tabără de lectură pentru elevi de gimnaziu din județul Covasna (invitați ai taberei fiind specialiști din Ungaria, respectiv scriitori, muzicieni și artiști plastici din regiune, care au discutat cu elevii, i-au antrenat în mici workshop-uri din domeniul lor de specialitate, respectiv le-au prezentat publicațiile culturale pe care le reprezintă; printre activitățile regulate ale taberei s-au numărat lectura și interpretarea creațiilor literare contemporane pentru această categorie de vârstă, confecționarea de obiecte de artă meșteșugărească din pâslă și din lemn vopsit, respectiv vizionarea de filme și discuțiile pe marginea acestora) – 16–20 iulie		
		Întâlnire cu publicul a scriitorului Mircea Cărtărescu, interlocutor: Adrian Lăcătuș – 10 septembrie		
		Întâlnire cu publicul a scriitorului Kukorelly Endre (Ungaria) – 12 septembrie		
		Întâlnire cu publicul a scriitoarei Doina Ruști (București), interlocutor: Mihai Ignat – 14 septembrie		
		Vernisajul expoziției literare memoriale Gárdonyi Géza, material provenit de la Muzeul Literaturii Petőfi (Budapesta) – 18 septembrie		



		Spectacol literar și muzical asigurat de actorul Jordán Tamás, cantautorul Sebő Ferenc și formația lui, respectiv istoricul literar Fűzfa Balázs (Ungaria) – 25 septembrie		
		Prezentarea mai multor cărți de heraldică și de istorie a simbolurilor secuiești; protagoniști: Mihály János (Odorheiu Secuiesc), Szekeres Attila (Sf. Gheorghe) – 16 octombrie		
		Întâlnire cu publicul a prozatorilor Filip Florian și Matei Florian (București), prezentarea traducerii în maghiară a romanului lor comun, Băiuțeei; interlocutor: traducătorul Lovétei Lázár László – 5 noiembrie		
		Întâlnire cu publicul a poezilor și prozatorilor Dragomán György, Péterfy Gergely, Szabó T. Anna și Szilágyi Ákos (Ungaria); interlocutor: Mészáros Sándor, președintele Societății Literaților (Budapesta) – 14 noiembrie		
		Sărbători de iarnă printre cărți – program muzical și de artă meșteșugărească pentru copii, în așteptarea Crăciunului – 19 decembrie		
		Concert caritativ al formației Evilági (Sf. Gheorghe) – 22 decembrie		



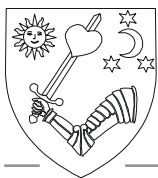
2.	Programul: Háromszéki TÉT-estek (Tudás – Élmény – Tapasztalat) / Seri covășnene cultural-științifice			
	Proiectul:	Prelegere de psihologie a basmului, susținută de Boldizsár Ildikó (Ungaria) – 16 februarie	Prelegere despre rolul avut de muzica rock în schimbarea de regim din Ungaria (Fodor János, Tg. Mureș – 17 aprilie)	Prelegere și prezentare susținută de profesorul de fizică Pető Mária și echipa ei de elevi, despre experimentele lor aerodinamice, respectiv despre cercetările privind meteoriții și explorarea spațiului – 19 ianuarie
		Prelegere a sociologului și specialistului în gender studies Hadas Miklós (Ungaria) – 8 mai	Prelegere despre performanța sportivă în dezvoltarea personalității (Deák Zsombor, Sf. Gheorghe – 26 mai)	Prelegere a profesorului universitar și etnografului Balázs Lajos (Miercurea-Ciuc), cu prezentarea celei mai recente cărți ale sale despre tradițiile harghitene legate de moarte, înmormântare și doliu – 3 februarie
		Prelegere a cercetătorului Lázár Alpár Sándor (Anglia) despre disfuncționalitățile somnului – 14 mai	Prelegere despre modalitățile optime de recomandare a lecturii în copilărie (Makkai Kinga, Tg. Mureș – 3 iunie)	
...		Serie de trei prelegeri despre aspecte ale istoriei Primului Război Mondial, cu ocazia centenarului acestuia, susținute de Lőrinczi Dénes, Nagy József și József Álmos – 6, 20, 27 iunie	Prelegere despre cercetarea cancerului cu mijloacele biologiei sintetice (Balázs Gábor, Statele Unite ale Americii – 16 iunie)	
		Prelegere a profesorului universitar și etnografului Balázs Lajos (Miercurea-Ciuc), cu prezentarea celei mai recente cărți ale sale despre tradițiile harghitene legate de nașterea și creșterea copiilor – 9 decembrie	Prelegere despre alergii și prevenirea lor (Albert Kinga, Sf. Gheorghe – 27 octombrie)	



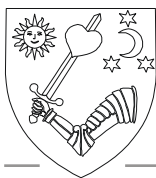
		Prelegere și prezentare susținută de profesorul de fizică Pető Mária și echipa ei de elevi, despre experimentele lor aerodinamice, respectiv despre cercetările privind meteoriții și explorarea spațiului – 11 decembrie		
	3. Conferință internațională, jubiliară, de Ziua Basmului Popular Maghiar (în parteneriat cu Societatea de Lectură din Ungaria)	Sesiune științifică, ateliere profesionale, lecturi de povești, tur memorial, gală a povestitorilor tineri, prezentări de carte, concert – 24-27 septembrie		

Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2014						
1	„Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile”	Prezentări de carte, discuții cu autorii, seri ale editurilor, lecturi publice, spectacole de teatru-lectură, concerte, concursuri, tabere literare, activități de educare la lectură etc.	33	A se vedea în tabelul nr. 2.	5400	5136



....	Háromszéki TÉT-estek (Tudás - Élmény - Tapasztalat) / Seri covásnene cultural-științifice	Prelegeri cu tematică diversă, din mai multe domenii profesionale, de interes general	6	A se vedea în tabelul nr. 2.	4000	3700
....	Conferință internațională, jubiliară, de Ziua Basmului Popular Maghiar (în parteneriat cu Societatea de Lectură din Ungaria)	Sesiune științifică, ateliere profesionale, lecturi de povești, tur memorial, gală a povestitorilor tineri, prezentări de carte, concert	1		1000	900
Anul 2015						
1	„Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile”	Prezentări de carte, discuții cu autorii, seri ale editurilor, lecturi publice, spectacole de teatru-lectură, concerte, concursuri, tabere literare, activități de educare la lectură etc.	34	A se vedea în tabelul nr. 2.	7000	6939



pag. 51

....	Háromszéki TÉT-estek (Tudás - Élmény - Tapasztalat) / Seri covásnene cultural-științifice	Prelegeri cu tematică diversă, din mai multe domenii profesionale, de interes general	5	A se vedea în tabelul nr. 2.	2000	2047
Anul 2016 (ianuarie–iunie)						
1	„Könyvtár az időben / Biblioteca și timpurile”	Prezentări de carte, discuții cu autorii, seri ale editurilor, lecturi publice, spectacole de teatru-lectură, concerte, concursuri, tabere literare, activități de educare la lectură etc.	21	A se vedea în tabelul nr. 2.	4000	3700
....	Háromszéki TÉT-estek (Tudás - Élmény - Tapasztalat) / Seri covásnene cultural-științifice	Prelegeri cu tematică diversă, din mai multe domenii profesionale, de interes general	2	A se vedea în tabelul nr. 2.	1000	882

²Bugetul alocat pentru programul minimal.