

Redirecționat Dn Ec.

Handwritten signature

Handwritten notes:
A. VP Găman R.
Căpitan
31.01.17

R NR. 324
DATA 31.01.2017

CONSILIUL JUDEȚEAN
COVASNA
REGISTRATURA GENERALĂ
Nr. 871. data 31-01-2017

R NR. 16
DATA 31.01.2017

Raportul directorului Muzeului Național Secuiesc pe perioada aprilie 2012- ianuarie 2017.

**Raportul directorului Muzeului Național Secuiesc
pe perioada aprilie 2012- ianuarie 2017.**

MUZEUL NAȚIONAL SECUIESC		
Nr înregistrare	114	
Ziua	Luna	Anul
30	01	2017

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, pentru Muzeul Național Secuiesc, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Muzeul Național Secuiesc este o instituție publică de cultură de importanță regională, cu personalitate juridică, subordonată Consiliului Județean Covasna și își desfășoară activitatea într-un mediu cu o economie stagnantă, dar cu tradiții culturale puternice cu o tentă mic-burgheză moștenită mai ales din sfârșitul sec.19, începutul sec. 20, perioada de glorie a localității și a județului. La fondare Muzeul Național Secuiesc a fost singura instituție muzeală a Ținutului Secuiesc. Pe timp de vară muzeul nostru este vizitat de foarte mulți turiști, și ne numaram printre cele mai importante ținte turistice din zona. Strategia culturală a Muzeului Național Secuiesc este axată pe deoparte în atragerea a cât mai multor grupuri țintă din localitate și regiune și oferirea unui program complex pentru vizitatori, precum și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale.

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Fondat în satul Imeni ca o colecție particulară de interes local, primind apoi prestigiosul nume de Muzeul Național Secuiesc, instituția a devenit cel mai prestigios lăcaș de cult al Secuimii. Exemplul fondării unui muzeu a fost preluat de la noi de către celelalte orașe din Ținutul Secuiesc. Cea mai palpabilă expansiune a muzeului nostru s-a produs chiar în județul nostru, prin întemeierea unor filiale ca cel de la Tg. Secuiesc, Cernat, Baraolt, Zăbala, Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” din Sf. Gheorghe și din anul 2010 Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.

În perioada aprilie 2012-ianuarie 2017 au avut loc diverse manifestări, evenimente, o parte dintre ele organizate în colaborare cu instituții muzeale de renume din țară, precum și cu instituții de cultură din Ungaria.

La nivel internațional, Muzeul Național Secuiesc a continuat colaborarea cu instituții de cultură din Ungaria în vederea itinerării expozițiilor comune.

Retrospectiva celor mai importante colaborări care se adresează aceleiași comunități: Muzeul Etnografic din Budapesta, Muzeul Etnografic în Aer Liber din Szentendre, Muzeul de Artă din Budapesta, Muzeul Național de Istorie Naturală din Budapesta, Academia Maghiară de Știință, MTA-Institutul de Cercetări Minoritare Budapesta, Institutul de Cercetări Strategice din Budapesta, Galeria Kárpát-haza, Arhivele Capitalei Budapesta, Institutul de Istorie Militară din Budapesta,

Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj Napoca, Societatea Muzeului Ardelean.

Muzeul Național Secuiesc a participat în calitate de partener-coorganizator la programe/proiecte organizate de instituții partenere și asociații cum ar fi:

Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorghieni, Asociația de Micologie „László Kálmán” din Sf.Gheorghe, Universitatea Transilvania-Facultatea de Muzică din Brașov, Asociația Georgius, Asociației de Heraldică și Vexilologie din Transilvania.

Muzeul Național Secuiesc și-a propus îndeplinirea următoarelor obiective:

- asigurarea unui cadru favorabil evenimentelor culturale organizate în/și de muzeu: a expozițiilor, a conferințelor, a întâlnirilor cu scriitori;
- transformarea într-o alternativă importantă pentru tineri, copii și familii în privința modului obișnuit de petrecere a timpului liber;
- păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității;
- îmbunătățirea procesului managerial privind organizarea, coordonarea, controlul și evaluarea în vederea realizării obiectivelor propuse;
- valorificarea patrimoniului, pe care muzeul le expune în expozițiile de bază permanente sau temporare, cu intenția ca cercetătorii, specialiștii să cerceteze și să valorifice acest patrimoniu.
- punerea la dispoziția diverșilor specialiști a unor materiale din arhiva și biblioteca muzeului, sau a unor piese din cadrul colecțiilor pentru a fi cercetate, documentate, publicate, înțelese.
- Justificarea expozițiilor organizate prin stabilirea tematicii, prin scopul și prin obiectivele urmărite. Tematicile alese sunt în concordanță nu numai cu patrimoniul muzeului, dar și cu diverse evenimente sau idei care preocupă societatea contemporană, astfel urmărind educarea vizitatorilor sau aniversarea unor evenimente, având în vedere și publicul țintă.

Muzeul Național Secuiesc și-a propus atribuții și activități care se sintetizează în următoarele funcții fundamentale ale instituției:

- gestionarea colecțiilor prin conservarea, restaurarea, depozitarea, evidența, asigurarea securității patrimoniului MNS;
- îmbogățirea și diversificarea patrimoniului existent, prin achiziționarea de noi bunuri patrimoniale prin acțiuni de colecționare, cercetare, respectiv prin cumpărare și prin primire de donații;
- programe proprii de cercetare;

- programe de cercetare în colaborare cu alte instituții muzeale, culturale sau de învățământ, stabilite prin protocoale de cercetare;
- organizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante, proprii sau în colaborare, respectiv primirea de expoziții itinerante, prezentarea unor programe demonstrative;
- editarea de publicații, de cărți științifice sau de popularizare, editarea de periodice științifice, pliante;
- organizarea de sesiuni și conferințe științifice;
- utilizarea metodologiei pedagogiei muzeale;

Muzeul Național Secuiesc este organizată și funcționează conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare și a Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/ 2003 cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea Muzeului Național Secuiesc din Sf.Gheorghe se realizează din venituri proprii și de la bugetul local, subordonat Consiliului Județean Covasna.

Consiliul Județean Covasna, prin activitatea Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, asigură: realizarea și exploatarea moștenirii spirituale; promovarea cunoștințelor noi; încurajarea cercetărilor științifice; susținerea spiritului colectiv; stabilește relații de parteneriate cu muzee și instituții înfrățite și cultivarea publicului larg.

Muzeul Național Secuiesc ca instituție de rang regional, actualmente funcționează cu șase secții externe: Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” (clădire în reabilitare), Muzeul Haszmann Pál din Cernat, Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc, Muzeul Depresiunii Baraolt, Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala, Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Sfântu Gheorghe, și șase secții interne: științele naturii, istorie-arheologie, biblioteca documentară, etnografie, administrativ.

Secții externe:

1. Galeria de Artă „Gyárfás Jenő”, Sfântu Gheorghe – momentan spațiul este în reabilitare totală

Ca secție autonomă de artă plastică, cu sediul în clădirea „Bazarului” din centrul orașului, Galeria gestionează și expune sculpturi și grafică din sec. XIX–XX. Expoziția de bază „Panteon” conține opere de Barabás Miklós, Gyárfás Jenő, Nagy Albert, Nagy Imre, artiștii coloniei de artă de la Baia Mare, Varga Nándor Lajos, Mattis-Teutsch Hans, Baász Imre, Plugor Sándor.

2. Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc

Găzduiește colecții și expoziții valoroase din istoria orașului, a breslelor și a meșteșugurilor. Alături de utilaje de intervenție ale pompierilor din sec. XIX–XX, Muzeul de Istorie a Breslelor se laudă și

cu o celebră colecție de păpuși în port popular, „Zsuzsi și Andris”, (peste 350 exponate). Specialiștii Muzeului au făcut un punct de atracție al orașului și din Studioul foto „Bogdan” de la sfârșitul sec. al XIX-lea, unde se lucrează numai la lumina naturală.

3. Muzeul „Haszmann Pál” din Cernat

Acest muzeu etnografic în aer liber prezintă patrimoniul de arhitectură populară din județul Covasna, inclusiv stâlpi funerarari de piatră și de lemn, respectiv meșteșuguri populare tradiționale și valoroase expoziții de artă populară și de istorie locală. Colecțiile de mașini agricole și de sobe din fontă sunt unice în felul lor. Muzeul este vestit și datorită școlii populare de artă organizată de instituție.

4. Muzeul Depresiunii Baraolt din orașul Baraolt

Gestionează și expune mărturii din domeniul istoriei mineritului și breslelor, precum și colecții de istorie locală. Deține piese rare din produsele glăjăriilor din Ținutul Secuiesc și ale olarilor din Bazinul Baraolt. În prezent se lucrează la expunerea corespunzătoare a scheletului de mastodont, de trei milioane de ani, descoperit recent în cariera de lignit de la Racoșul de Sus.

5. Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala

Prezintă o colecție unică din arta populară a maghiarilor din Moldova și despre viața cotidiană a acestor comunități. Porturile populare, produsele meșteșugărești, interioarele tradiționale mobilate caracteristic ne dau șansa să aruncăm o privire asupra modurilor de trai a comunităților din satele ceangăiești. Alături de această expoziție o veche casă secuiască găzduiește și o bogată colecție de etnografie și istorie locală din Zăbala.

6. Spațiul Expozițional Magma din Sfântu Gheorghe

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc.

Secții interne:

1. Biblioteca

Alături de biblioteca de specialitate, extrem de utilă în munca de cercetare și documentare a instituției, secția gestionează colecții de carte veche, arhiva presei de epocă și alte colecții speciale. Cel mai valoros obiect, Codicele Apocriph conține psalmi din prima traducere maghiară a Bibliei (sec. al XV-lea). Traducerea amintită este a patra după vechime în rândul operelor literare maghiare păstrate.

2. Secția de științele naturii

Deține peste 60.000 de obiecte, printre care una din cele mai reprezentative colecții paleontologice

de mamifere pliocene și cuaternare din Europa Centrală și de Est, una din cele mai mari colecții de ciuperci din România și colecția de fluturi „Diószeghy” cu peste 23.000 exemplare. De numele specialistului entomolog din această secție se leagă descoperirea unor specii noi pentru știință.

3. Secția de arheologie-istorie

Colecțiile de arheologie numără peste 50.000 de obiecte. Muzeul s-a făcut cunoscut în primul rând datorită cercetării culturii neolitice-eneolitice Ariușd. Expoziția de bază arheologică prezintă cultura materială a regiunii pe o durată de 35.000 de ani.

Colecțiile de istorie cuprind, între altele, mărturii privind rolul militar al secuimii în evul mediu, relicve pașoptiste, mobilă și sticlă de valoare considerabilă din punct de vedere al istoriei culturii și civilizației din această zonă.

4. Secția de etnografie

Deține peste 15.000 de obiecte, între care broderii domnești din sec. XVII–XVIII, de o bogăție unică în Transilvania, o importantă colecție de cahle și de ceramică, mobilă veche sculptată sau pictată, respectiv colecția jucăriilor populare tradiționale. O expoziție în aer liber prezintă, alături de porți secuiești și stâlpi funerari sculptați, o casă veche (1767) din zona Ciuc, mobilată parțial cu piese originale.

Scurtă descriere a posturilor din instituție în perioada 2012-2016:

În anul 2012:

Posturi în total: 49,5

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 20,5

Personal administrativ: 15

Personal de pază: 8

După specificul muncii de specialitate și natura colecțiilor, MNS este organizat într-un număr de 5 Secții interne localizate la sediu, respectiv este reprezentat în județul Covasna într-un număr 6 Secții externe.

În anul 2013:

Posturi în total: 49,5

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 20,5

Personal administrativ: 15

Personal de pază: 8

După specificul muncii de specialitate și natura colecțiilor, MNS este organizat într-un număr de 5 Secții interne localizate la sediu, respectiv este reprezentat în județul Covasna într-un număr 7 Secții externe.

În anul 2014:

Posturi în total: 48

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 19

Personal administrativ: 15

Personal de pază: 8

După specificul muncii de specialitate și natura colecțiilor, MNS este organizat într-un număr de 5 Secții interne localizate la sediu, respectiv este reprezentat în județul Covasna într-un număr 7 Secții externe.

În anul 2015:

Număr posturi: 48

Din care:

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 22

Personal administrativ-gospodăresc: 13

Personal de pază: 7

Posturi ocupate: 46

În anul 2016:

Număr posturi: 48

Din care:

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 22

Personal administrativ-gospodăresc: 13

Personal de pază: 7

Posturi ocupate: 48

Conducătorul instituției, respectiv managerul este desemnat în urma câștigării concursului de proiecte de management, organizat de Consiliul Județean Covasna. Prin atribuțiile principale ale managerului coordonează, supraveghează activitatea Muzeului Național Secuiesc:

- elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;

- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

Existența și activitatea bogată a secțiilor externe creează managementului numeroase probleme administrative și financiare căruia, din lipsa de personal, se face față din greu, mai ales în timpul sezonului turistic, când au loc cele mai numeroase și importante evenimente cultural-artistice. Acest cadru asigură și o unitate, o vedere în ansamblu, și o oarecare ușurință în coordonarea mai bună a muncii de specialitate pe județ, cu arii de cercetare pe teren bine delimitat.

Situația economico-financiară a instituției perioada aprilie 2012-ianuarie 2017:

Situația economico-financiară în anul 2012:

- pentru anul 2012 total de venituri prevăzute: 1.819.500 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul lunii iunie 925.310 lei
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (95 %):
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor 5 %
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 50%
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 4 %
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %;

Cărți editate în cursul anului 2012:

- Székely Zoltán: Lucrări alese
- Roediger Lajos: Zona Cașin și Treiscaune din punctul de vedere al etnografului
- Kós Károly și Muzeul Național Secuiesc
- Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864-1865. Volumul I. , 2012
- Daniel G. Scheint: Țara Secuilor văzut de un sas...

Acreditare:

- Am înaintat cererea și documentația acreditării instituției noastre Comisiei Naționale de Acreditare a Instituțiilor Publice din România și am fost admiși.

Sistemul de Control Intern Managerial:

- În anul 2012 am reușit să implementăm în cadrul instituției noastre Sistemul de Control Intern Managerial, printr-o firmă de specialitate și cu aportul șefilor de secții și al personalului administrativ al Muzeului Național Secuiesc.

Reparații capitale la imobilele MNS:

- Acoperișul aripii sudice al sediului central – finanțat în întregime de Consiliul Județean Covasna

- Demararea reparației capitale și a reabilitării Galeriei de Artă Gyárfás Jenő- finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor din România

Reparații curente la imobilele MNS:

- acoperișul clădirii administrative, „Casa László”- fonduri proprii
- cele cinci porți secuiești de pe teritoriul sediului MNS- fonduri proprii
- gardul care împrejmuiește sediul MNS dinspre strada Kós Károly- fonduri proprii
- pivnița clădirii la Casa Csutak, secția științele naturii
- acoperișul clădirii Muzeului Breslelor Incze László din Tg.Secuiesc- fonduri proprii

Situația economico-financiară în anul 2013:

- pentru anul 2013 total de venituri prevăzute: 2.527.750 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 2.131.884 lei
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (95 %)
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (5 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 40 %
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 10 %
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %;

La finele anului 2013, bugetul definitiv aprobat al MNS a fost de 2.527.750 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.000.000 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.001.250 lei
- - cheltuieli de capital 526.500 lei
- Bugetul de cheltuieli a fost executat în sumă de 2.131.884 lei după cum urmează:
- - cheltuieli de personal 977.619 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 977.207 lei
- - cheltuieli de capital 177.058 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Plan/ trimestru	Realizat/ trimestru
Alocatii de la buget	2.375.000	1.966.395
Venituri proprii	119.000	131.741
Alte surse-donații	33.750	33.748
TOTAL	2.527.750	2.131.884
Cheltuieli	2.527.750	2.131.884

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri: 131.740,39

Locatia	Din Bilete	Din Film/fotog hidaj	Din tiparituri	Din alte public.	Din Carti	Din Intretin	Sin Săpături
Sediu	35130	2382	6362	2078	10521	8665,17	7418,2
Tg.Sec.	29450		4250				
Cernat	21260		2185				
G. Arta	231						
Baraolt	1808						

Alte obiective finalizate în cursul anului 2013:

- S-a restaurat și s-a montat poarta secuiească din Alungeni în grădina MNS
- S-a restaurat diploma mobilă din pergament, sec. XVI, prin restaurarea pergamentului, precum și alte tratamente de curățire și consolidare, completare lipsuri din document și sigiliu.

Achiziții obiecte muzeale în cursul anului 2013:

S-au achiziționat obiecte muzeale în valoarea de 57.000 lei, dintre care enumerăm:

- Colecția de lucrări de mână și de artizanat provenind din sec. XX., rămase din magazinul surorilor Téglás, constând din diferite modele pt. tipărirea bazelor de broderii, fire de lucru de mână, reviste de specialitate.
- Am achiziționat colecția de fotonegative a fotografului renumit Bortnyik György, constând din 1000 de fotonegative din anii 1970-1980, reprezentând istoria județului Covasna.
- Am achiziționat pictura valoroasă a lui Gyárfás Jenő, cu titlul „Primul bal”, pentru a îmbogăți colecția Gyárfás Jenő, patrimoniul –panteon al Galeriei de Artă.

Ținând cont de noua situație creată cu predarea imobilelor din zona terenului aferent Clădirii Centrului de Artă Plastică din Transilvania, s-a făcut un studiu de fezabilitate, care este necesar pentru terminarea lucrărilor de amenajare a spațiului public pentru a defini programul de dezvoltare a infrastructurii MNS pe anul 2014.

În cursul anului s-au executat lucrări de revizii și reparații la instalațiile electrice precum și la instalațiile de centrale termice și de încălzire.

S-au executat servicii de tratamente chimice prin metoda de gazare, în două tranșe, la Muzeul de Istorie a Breslelor “Incze László”, în sala de expoziții cu păpuși în miniatură.

Am participat cu specialiști la supravegherea arheologică, în lucrările proiectului „Fabrica de debitare și prelucrare a lemnului Reci”.

Cărți editate în cursul anului 2013:

- Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864-1865. Volumul II. , 2013
- Erdélyi csipkék, catalog de expoziție, 2013
- Anuarul MNS Acta Siculica, 2013
- A Székely Nemzeti Múzeum, 2013
- D. Haszmann Orsolya: A csernátoni Haszmann Pál Múzeum
- Petelei Klára: Descriptio Transylvaniae
- Tüdös Kinga: Kastélyok , udvarházak și lakóik a régi Székelyföldön”
- Pliant omagial de 15 martie: 25 év – jubileumi tárlat március 15 tiszteletére 1990-2014.
- Broșură în cinstea lui Gaál Mózes, în colaborare cu Editura Tortoma
- Broșură în format legat „Csernátoni Füzetek”

Situația economico-financiară în anul 2014:

- pentru anul 2014 total de venituri prevăzute: 2.240.160 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 2.151.510 lei
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (6 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 45 %
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 12 %
- ponderea cheltuielilor materiale din totalul cheltuielilor: 43%

La finele anului 2014, bugetul definitiv aprobat al Muzeului Național Secuiesc a fost de 2.240.160 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.011.160 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 897.000 lei
- - cheltuieli de capital 332.000 lei

Din care s-au realizat plăți în sumă de 2.151.510 lei după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.010.906 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 889.212 lei
- - cheltuieli de capital 251.392 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Prevederi	Realizat
Alocatii de la buget	2.100.160	2.007.391
Venituri proprii	130.000	134.364
Alte surse-donații	10.000	9.755
TOTAL	2.240.160	2.151.510

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri:

Locatia	Din Bilete	Din Film/ fotoghidaj	Din Tiparituri	Din alte public.	Alte venit.	Din Intretin	Din Săpături
Sediu	39865	1782	8820	3732	2177	4074	11000
Tg.Sec.	35140		3568				
Cernat	19120		3585				
G. Arta							
Baraolt	1500						

Achiziții obiecte muzeale în anul 2014:

S-au achiziționat obiecte muzeale în valoarea de 55.038 lei, dintre care enumerăm:

- Colecția de fotonegative a fotografului renumit Bortnyik György, constând din 1000 de fotonegative din anii 1970-1980, reprezentând istoria județului Covasna.
- Pictură valoroasă a lui Gyárfás Jenő: „Portretul contelui Bethlen”, pentru a îmbogăți „colecția Gyárfás Jenő”, patrimoniul-panteon al Galeriei de Artă.
- Obiecte muzeale etnografice și istorice în valoare de 8483 lei.
- Portretul turnat în bronz a arhitectului Kós Károly
- De la furnizorul Miniatur Történelem Kft., Szentendre, Ungaria diorama cu soldați de plumb, care este alcătuită din șapte elemente de 125x60 cm și un element de 50x60 cm. Tematica dioramei este bătălia de la Chichiș, din data de 2. iulie 1849. Pe dioramă sunt amplasate machete de gospodării, biserici, și 2500 buc. de soldați de plumb pictate, având dimensiune de 15 mm.

Alte obiective finalizate în cursul anului 2014:

- S-au executat lucrări de reparații capitale la grupul sanitar din incinta Muzeului de Istorie a Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc.
- S-au executat reparații capitale/intervenții urgente la acoperișul Casei țărănești de lemn din zona Ciucului.
- S-au executat lucrări pentru realizarea de adăposturi acoperite pentru expunerea obiectelor muzeale în aer liber (stâlpi funerari sculptați), în preajma casei țărănești din grădina Muzeului Național Secuiesc.
- S-au reluat programul multianual de cercetare arheologică sistematică a sitului Așezare fortificată de la Malnaș Băi „Füvenyestető” (Platoul nisipos), așezare atribuită culturii Ariușd-Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV î.Hr.), una dintre cele mai importante civilizații preistorice. Proiectul respectiv a primit 10.000 lei finanțare și din partea Ministerului

Culturii, pentru lucrările de cercetare arheologică sistematică și de conservare primară a patrimoniului arheologic descoperit pe situl Malnaș Băi.

- În cursul anului s-a realizat traducerea și înregistrarea audio a textului filmului despre Gábor Áron, în limbile română și engleză, pentru expoziția „Revoluția din 1848 și In memoriam Gábor Áron”.

Cărți editate în cursul anului 2014:

- Tipărire Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864-1865. Volumul III.
- Pregătire tipar Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864-1865. Vol. IV.
- Tipărire publicația Benkő József: Erdély
- Tipărire catalog Muzeul Național Secuiesc și Székely National Museum în limbile română și engleză
- Pliant omagial de 15 martie: 25 év – jubileumi tárlat március 15 tiszteletére 1990-2014.
- Tipărirea publicației tip broșură în format legat „Csernátoni Füzetek”
- Cataloage pentru expozițiile de artă contemporană, organizate în Spațiul Expozițional Magma.
-

Situația economico-financiară în anul 2015:

- pentru anul 2015 total de venituri prevăzute: 2.483.830 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 2.372.378 lei
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (6 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 46 %
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 9 %
- ponderea cheltuielilor materiale din totalul cheltuielilor: 45%

La finele anului 2015, bugetul definitiv aprobat al Muzeului Național Secuiesc a fost de 2.483.830 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.106.000 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.067.830 lei
- - cheltuieli de capital 310.000 lei

Din care s-au realizat plăți în sumă de 2.372.378 lei după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.093.986 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.060.623 lei
- - cheltuieli de capital 217.769 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Prevederi	Realizat
Alocatii de la buget	2.338.830	2.223.091
Venituri proprii	145.000	149.287
Alte surse-donații		
TOTAL	2.483.830	2.372.378

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri:

Locatia	Din Bilete	Din Film/ fotoghidaj	Din Tiparituri	Din alte public.	Alte venit.	Din Intretin	Din Săpături si alte
Sediu	47431	2616.2	6222	6836	8886.3	4436.8	13594.8
Tg.Sec.	31710		3894				
Cernat	21250		1300				
Baraolt	1110						

Achiziții obiecte muzeale în anul 2015:

În cursul anului s-au demarat următoarele proiecte și achiziții de obiecte muzeale, valoarea totală a achizițiilor fiind de 57.060 lei, dintre care enumerăm:

- completarea colecției de fotonegative a fotografului renumit Bortnyik György, constând din 1000 de fotonegative din anii 1970-1980, reprezentând istoria județului Covasna – în valoare de 4.500 lei;
- Colecția de vederi vechi – în valoare de 2.000 lei;
- Sculptura intitulată Carul lui Attila, obiect de artă al sculptorului renumit Román Viktor– în valoare de 17.550 lei;
- Completarea colecției de etnografie cu obiecte din regiunea Menaság. - în valoare de 1.300 lei;
- Completarea colecției de mașini agricole și motoare de la sectia externă din Cernat - un locomobil în valoare de 4.000 lei;
- Alte obiecte etnografice, port popular și țesături, cizme - în valoare de 1.400 lei;
- Statueta Kós Károly – sculptat de Benczédi Sándor - în valoare de 300 lei;

Alte obiective finalizate în cursul anului 2015:

- Am realizat parteneriate cu mass-media pentru promovarea expoziției "Aurul și argintul antic al României" proiect de anvergură majoră, desfășurat în perioada 06 iulie-6 septembrie 2015.
 - a) Parteneriat cu portalul Transindex: promovarea expoziției s-a derulat prin bannere publicitare pe situl transindex.ro (afișări pe pagina principală a portalului Transindex, în poziția Billboard-cot effective și pe paginile de rubrici în poziția Billboard-premium), precum și prin articole PR.
 - b) Parteneriat cu Radioul Sláger Rádió-105,9 FM din Sf.Gheorghe: promovarea expoziției prin spoturi publicitare, informații de promovare în emisiunile culturale precum și interviuri cu organizatorii expoziției.
 - c) Parteneriat cu Agenția Stormer SA: derularea campaniei "Aurul și argintul antic al României" prin promovare publicitară Radio WE 91FM, Radio Friss FM, apariții în ziarul Observator, Székely Hírmondó.
- Am realizat executarea lucrărilor periodice de revizie tehnică a instalațiilor de utilizare a gazelor naturale la sediul din Sf.Gheorghe precum și la secția din Tg.Secuiesc.
- Am efectuat lucrările de întreținere și mentenanță-reparații la sistemele de alarmare în sediul Muzeului Național Secuiesc.
- Pentru succesul expoziției-eveniment "Aurul și argintul antic al României" s-au încheiat contracte de prestări servicii pentru primirea, cazarea personalului de specialitate al Muzeului Național de Istorie a României atât la montarea cât și la demontarea, transportarea materialului expozițional.
- Pentru siguranța expoziției-eveniment "Aurul și argintul antic al României", s-au încheiat contracte de asigurare servicii de pază și serviciu de intervenție a echipelor specializate în caz de eveniment, precum și servicii de consultanță și întocmire plan de pază, cu firma D.O. SYSTEM Security SRL, conform contractului încheiat între partenerii Muzeul Național de Istorie a României - Muzeul Național Secuiesc, precum și în conformitate cu prevederile Legii nr. 333/2003 și a H.G. 301/2012 a Codului Comercial Român.
- Pentru siguranța clădirii Muzeului Național Secuiesc, unde au fost și sunt expuse obiecte valoroase, s-au pus în funcțiune detectoare PIR, cu senzor de vibrații și geam spart, set receptori cu telecomenzi precum și sirena exterioară.
- Itinerarea materialului expozițional al expoziției "Aurul și argintul antic al României" s-a realizat prin SC Euroolly Srl din Tg.Mureș, care a demontat, montat și transportat suportii pentru casete luminoase și vitrine folosite la expoziție.

- Un alt aspect important în implementarea sistemului calității este și promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației: s-au reînnoit hainele de protecție a supraveghetorilor, cu costume-haine decente și comode.
- Tot pentru promovarea muzeului s-au achiziționat plachete din bronz cu portretul lui Kós Károly.
- Prin parteneriatul derulat în anii precedenți între Muzeul Național Secuiesc și Biblioteca Națională "Szechenyi" din Budapesta când în prima fază a fost restaurat Codicele Apor, cea mai valoroasă piesă a Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, iar a doua fază a fost republicarea codicelui, cu textul original, conținând psalmi și rugăciuni. MNS a preluat prin vânzare-cumpărare 50 de exemplarele din publicația importantă, al cărei versiune originală este cel de-al patrulea ca vechime printre "monumentele lingvistice" ale limbii maghiare.
- Am realizat evaluarea arheologică a suprafețelor de teren aflate în perimetrul de exploatare a nisipului al obiectivului Ghidfalău 5, situat în extravilanul localității Ghidfalău și s-a întocmit Raportul de diagnostic arheologic.
- S-a realizat supravegherea arheologică a suprafețelor de teren aflate în perimetrul imobilului Castelul Kálnoky, situat în intravilanul localității Micloșoara-cu întocmirea Raportului de supraveghere arheologică.
- S-a realizat verificarea de teren a siturilor arheologice, necesare pentru planul urbanistic general și delimitarea zonelor de interes arheologic de pe teritoriul comunei Ozun, precum și în raza comunei Hăghig, finalizând proiectul cu pregătirea unui studiu arheologic.
- În parteneriat cu Asociația Culturală Mikes Kelemen s-a organizat evenimentul Noaptea Muzeelor, tradițional în fiecare an în luna iunie.
- S-au executat lucrări de reparații curente (Zugrăveli interioare, rașchetare-lăcuire parchet în sala mare de expoziții, la Muzeul Breslelor Incze László din Tg.Secuiesc.
- S-au executat lucrări de reparații curente-zugrăveli și reparații la instalația electrică în sala de etnografie, de la etajul II., din clădirea principală.
- Am montat o scenă demontabilă din cherestea de rășinoase, învelit cu prelată albă, pentru organizarea concertelor, activităților și a programelor organizate în aer liber, în grădina muzeului.
- S-a actualizat expertiza de protecție a lemnului la sarpanta MNS, care a fost întocmit de expertul Devescovi József.
- S-au achiziționat coșuri de gunoi cu acoperiș cu recipient cilindric detașabil din tablă zincată, cu piese de ancorare ideală pentru locuri publice, parcuri și grădini.

- S-a achiziționat dioramă cu soldăței de plumb, apărarea pasului Timișul de Jos împotriva invaziei armatei ruse. Pe dioramă au fost amplasate machete și circa 1000 de soldăței de plumb, pictate.
- S-a achiziționat un suport de tun autentic, pentru tunul lui Gábor Áron, încadrat în expoziția cu titlul In Memoriam Gábor Áron.
- Se continuă an de an promovarea imaginii MNS și prin intermediul paginii de web, care se actualizează permanent în trei limbi.
- Având în vedere profilul muzeului – istorie-arheologie, s-au achiziționat drapeluri istorice.
- În cursul anului 2015 un coleg a participat la cursul de formare profesională-bazele muzeologiei- modulul III., la Institutul Național pentru cercetare și Formare Culturală, și a dobândit diplomă de absolvire pentru ocupația de muzeograf.
- În cursul anului s-a demontat expoziția de bază a secției Etnografie. Pentru montarea unei expoziții noi cu profil actualizat și dotat cu instalații noi, s-au făcut lucrări de reparații, tencuieli, văruieli și reparații la sistemul de iluminat. S-au achiziționat 10 manechine de bărbați, femei și copii, confecționate prin tehnică combinată, cu înălțime reglabilă și dimensiuni opționale, ușor manevrabile, cu mobilitate la mână și picioare.
- S-a reamenajat toaleta în sediul MNS prin montarea radiatoarelor și a chiuvetei, robinetelor noi.

Cărți editate în cursul anului 2015:

- Tipărirea cataloagelor expozițiilor de artă contemporană, organizate în Spațiul Expozițional Magma.
- Tehnoredactarea, editarea volumului IV al publicației *Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864-1865*.
- Tehnoredactarea, editarea, tipărirea catalogului *Kinda István: A Csángó Néprajzi Múzeum és gyűjteményei*.
- Am tipărit exemplare reprint din publicațiile: Catalogul *A Székely Nemzeti Múzeum și Kós Károly Székely Nemzeti Múzeuma*.
- În anul 2015 s-au achiziționat 150 bucăți din publicația *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*.
- S-a realizat manuscrisul cu titlul „Din corespondența științifică a MNS I. Perioada 1938-1945.” Manuscrisul conține prelucrarea corespondenței științifice a MNS în perioada directorului János Herepei, în forma unor lucrări care se vor axa asupra unor tematici neabordate până în prezent.

- Având în vedere păstrarea și stocarea mai eficientă a colecției de ziare-reviste, precum și accesul mai la îndemână pentru cercetători, se efectuează legarea periodicelor, a ziarelor și a revistelor aflate în colecția bibliotecii documentare MNS.
- În trimestrul III al anului 2015 am tipărit calendarul de perete al MNS. Macheta calendarului a fost conceput de Musát Arnold, designerul instituției, folosind picturi de artă plastică, a artiștilor din Transilvania, alese din colecția Galeriei de Artă Gyárfás Jenő.
- La sfârșitul anului 2015 am început proiectul de tehnoredactare și pregătire tipar a publicației Grupul cultural Ariușd pe teritoriul Transilvaniei, a cărei autor este Sztáncsu Sándor, muzeograf. Volumul a apărut în 300 exemplare.
- În cursul lunii septembrie s-a efectuat tehnoredactarea și tipărirea publicației periodice având titlul „Csernátoni füzetek”.

Situația economico-financiară în anul 2016:

- pentru anul 2016 total de venituri prevăzute: 2.746.400 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 2.625.123 lei
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (6 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 53%
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 6 %
- ponderea cheltuielilor materiale din totalul cheltuielilor: 41 %

La finele anului 2016, bugetul definitiv aprobat al Muzeului Național Secuiesc a fost de 2.746.400 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.406.000 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.095.400 lei
- - cheltuieli de capital 245.000 lei

Din care s-au realizat plăți în sumă de 2.625.123 lei după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.390.576 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.068.590 lei
- - cheltuieli de capital 165.957 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Prevederi	Realizat
Alocatii de la buget	2.591.000	2.473.696
Venituri proprii	155.400	151.427
Alte surse-donații		
TOTAL	2.746.400	2.625.123

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri:

Locatia	Din Bilete	Din Film/ fotoghidaj	Din Tiparituri	Din alte public.	Alte venit.	Din Intretin	Din Săpături si alte
Sediu	37.545	2.390	20.977	2.548	9.218	4.897	5.600
Tg.Sec.	31.910		4.352				
Cernat	25.500		2.275				
Baraolt	3.500						
Alte	675		40				
Total:	99.130	2.390	27.644	2.548	9.218	4.897	5.600

Achiziții obiecte muzeale în cursul anului 2016:

În anul 2016 s-au demarat următoarele proiecte și achiziții de obiecte muzeale, valoarea totală a achizițiilor fiind de 30.299 lei, dintre care enumerăm:

- Achiziționarea colecției de fotonegative din 1610 de bucăți, din anii 1950, reprezentând momente din istoria Transilvaniei.
- În cursul lunii decembrie s-a cumpărat opera de artă a artistului Mágori Varga Béla, o pictură în ulei pe carton, mărimea 48*63 cm. Pictura va îmbogăți colecția de artă a MNS.
- Achiziționarea unei obiect de artă plastică mică "Zâna Szejke", turnat în bronz, mărimea 47*26*23 cm.
- Achiziționarea colecției de aparate de cinematografie, accesorii ptr. aparate de proiecție, afișe de cinematografie, difuzoare, pentru extinderea și îmbogățirea colecției de la secția externă - Muzeul Haszmann Pál din Cernat.
- Achiziționarea unei Diplome de cetățean de onoare, oferit din partea orașului Sfântu Gheorghe, D-lui deputat Beksics Gusztáv, în anul 1894, pictat de artistul Gyárfás Jenő.
- Achiziționarea unor obiecte muzeale pentru îmbogățirea colecției Secției Etnografie (ex. vesta barbați, fețe de masă brodate, semănătoare agricolă)
- Achiziționarea programului Corel Draw - pentru activități de design, folosit de către muzeograful grafician, webdesigner.

Alte obiective finalizate în cursul anului 2016:

- La începutul anului s-a încheiat un contract de administrare între Consiliul Județean Covasna și Muzeul Național Secuiesc cu privire la darea în administrarea muzeului, a

suprafeței de 102,81 mp, din imobilul situat în str.Recoltei nr.3, aflat în domeniul public al județului Covasna, în vederea utilizării ca depozit – administrare cu titlu gratuit.

- În primul trimestru al anului 2016 s-au executat lucrări de reparații curente la Muzeul de Istorie a Breslelor “Incze László” din Târgu Secuiesc, constând din lucrări de zugrăveli interioare și exterioare.
- De la Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc am preluat pentru comercializare volumul Székelyföld története I-III / Istoria Ținutului Secuiesc I-III. Cu ajutorul publicației publicul are posibilitatea de a cunoaște istoria secuimii prin dobândirea cunoștințelor mai ample.
- S-au executat reparații curente la Secția externă, Muzeul Haszmann Pál din Cernat, lucrările constând din repararea șarpantei halei de mașini agricole, schimbarea țiglei acoperișului, repararea planșeului de lemn.
- S-a turnat în bronz portretul lui Kós Károly în formă de plachetă.
- S-au efectuat cercetări arheologice preventive în perimetrul castelului Báldi-Mikes din Ozun, cercetări necesare în vederea demarării proiectului de renovare-restaurare a obiectivului.
- Continuăm proiectul anual de organizare expoziții de artă contemporană din domeniile artelor vizuale, multimedia, intermedia și performance în Spațiul de Artă Contemporană Magma.
- În domeniul ocrotirii colecțiilor intră și colecția de periodice, ziare și reviste vechi – pentru păstrarea lor în stare bună și pentru stocarea mai eficientă, mai ușor de utilizat de către cercetători - am continuat proiectul de legare a periodicelor aflate în colecția muzeului.
- Achiziționarea unui autovehicul Skoda Model: Rapid SMART 1.2 TSI, pentru asigurarea logisticii necesare organizării evenimentelor, administrației MNS.
- S-a dezvoltat sistemul de iluminat a Muzeului Național Secuiesc
- Se actualizează instantaneu pagina de web a MNS (www.sznm.ro)
- În trimestrul IV. am realizat restaurarea picturii Csík-szentkirályi Lestyán János: Kratochvíl Károly arcképe, de dimensiune 1000*800 mm. Pictura este expusă în expoziția temporară cu titlul „A Doberdó Hőse” – Kratochvíl Károly altábornagy, a sokoldalú hazafi și va fi organizată la începutul anului 2016.
- Prin parteneriatul derulat între Muzeul Național Secuiesc și firma Bertis Srl din Sf.Gheorghe s-a atins un alt aspect important în implementarea sistemului calității, prin promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației. S-a încheiat un contract de sponsorizare prin care firma Bertis Srl s-a angajat să susțină acțiunile, programele, taberele de pedagogie muzeală pentru școlari, organizate de către muzeu în cursul anului 2016.
- În anul 2016 s-au continuat săpăturile arheologice în situl ‘Platoul nisipos’ de la Malnaș-Băi, așezare atribuită culturii Ariușd-Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV î.Hr.), una dintre

cele mai importante civilizații preistorice. Cercetările sunt realizate în colaborare cu specialiști de la Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, de la muzeele din Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc și Gheorgheni, precum și cu participarea unui grup de studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

- Dintre angajații muzeului un muzeograf a luat parte la formarea profesională „Organizarea expozițiilor de la A-Z” / ”Kiállítás-rendezés A-Z-ig: az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában” - organizat de muzeul Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre din Ungaria.
- S-a executat Studiul geotehnic pentru clădirea administrativă a muzeului.
- Pentru buna desfășurare a programelor organizate în aer liber în timp de vară, în grădina muzeului, s-a extins scena cu structură metalică acoperită, cu podea de cherestea și s-a montat acoperișul cu un banner de dimensiune: 475*155.
- S-au încheiat contracte de prestări servicii pentru asigurarea de service în garanție și postgaranție la echipamentele de încălzire – centrale termice cu cazane, la sediul MNS precum și la secția din Tg.Secuiesc.
- Mai multe volume s-au publicat în parteneriat cu OSZK din Budapesta, ceea ce a determinat ca în cursul anului să achiziționăm servicii de transport de cărți și publicații, precum și transporturi de materiale expoziționale, ca să onorăm parteneriatele în timp real, conform contractelor încheiate.
- Am deschis proiectul pentru elaborarea machetelor de arhitectură a clădirilor monument istorice, în prima fază s-a realizat machete preliminară și detaliată a sediului MNS, constând din lucrări de redactare a materialului de printare, respective releveul și asamblarea unor prototipuri. Machetele sunt expuse în sediul MNS și sunt folosite ca material didactic în programele de pedagogie muzeală.
- Am continuat proiectul de achiziționare diorame cu soldeți de plumb, expodate care sunt expuse la secția externă Muzeul Depresiunii Baraolt, după cum urmează:
 - Bătălia de la Florești-1660
 - Iozef Bem și generalii săi la Ocna Sibiului
 - Fragment din Bătălia de la Simeria
 - Soldații legiunii vienezew de la primul asediu al Sibiului
 - Soldatul legiunii poloneze

Cărți editate în cursul anului 2016:

- În cursul anului s-a tipărit albumul de artă plastică: Vinczeffy László művészalbum, cu detalii despre artist și reproduceri ale celor mai reprezentative opere de pictură și grafică.

- În vederea ocrotirii patrimoniului muzeal și a colecțiilor în cursul lunii martie s-au executat lucrări de dezinfecție prin gazare a unor exponate din lemn, textile, hârtie. S-au executat lucrări de dezinfecție împotriva moliilor, cariilor, anthrenus la herbariile de la Secția Științele Naturii.
- S-a prelungit contractul de închiriere pentru imobilul înscris în C.F. nr.5480 din Cernatul de Jos – imobilul este proprietatea exclusivă a proprietarilor – este folosit pentru activitate muzeală, respectiv pentru funcționarea Secției Muzeul Haszmann Pál din Cernat.
- În anul 2016 s-a tipărit volumul Balassa M.Iván: Székelykapuk tegnap és ma, carte redactată de Szöcsné Gazda Enikő, muzeograf la Muzeul Național Secuiesc. Publicația a apărut cu sprijinul Consiliului Județean Covasna, în cadrul proiectului intitulat Porți secuiești, din care s-au achiziționat 500 de bucăți.
- Muzeul Național Secuiesc a încheiat un parteneriat cu Asociația Pro Havadtő privind ocrotirea patrimoniului, restaurarea pietrelor funerare din cimitirul vechi din Viforoasa. Peste 400 de pietre memoriale evocă amintiri din secole trecute în comuna din județul Mureș. Cimitirul găzduiește cel mai valoros patrimoniu de acest fel din regiune, pentru conservarea căruia Asociația Pro Havadtő a lucrat neîncetat în ultimii ani. Proiectul s-a finalizat cu publicarea și tipărirea volumului Homokkőbe faragott múlt. Havadtő régi sírkövei în limba maghiară, din care s-au preluat 500 de bucăți.
- S-a realizat prelucrarea, redactarea și lectorarea științifică a manuscrisului Coroi Artur: Feltorja. A református egyházközség története.
- S-a publicat cartea Anthony Gall: Kós Károly és Sepsiszentgyörgy, din care am achiziționat 400 bucăți.
- S-a publicat volumul cu proprietate personală, teza de doctorat a muzeografei Szöcsné Gazda Enikő: A háromszéki hozomány a 19. században.
- În seria catalogelor publicate de către MNS s-a realizat prelucrarea, redactarea și editarea catalogului secției externe din Cernat, cu titlul *A csernátóni Haszmann Pál Múzeum*.
- S-a realizat transcrierea, prelucrarea corespondenței științifice al MNS din perioada directorului Herepei János, din anii 1938-1945 în forma unor ediții de surse, care ulterior va reprezenta baza unui volum editat despre istoria Muzeului Național Secuiesc.
- La sfârșitul anului am reimprimat/reprintat publicație cu titlul: Pesty Frigyes helynévgyűjteménye 1864–1865. Volumul I.(Județul Covasna). Publicația are patru volume și a fost editată în colaborare, Muzeului Național Secuiesc –Biblioteca Națională Széchényi, în cadrul proiectului științific, încheiat între cele două instituții.

Principiul existenței și funcționării Muzeului Național Secuiesc, dobândirea unui renume, prestigiu profesional pe plan național și internațional constituie în primul rând nivelul și calitatea prelucrării colecțiilor valoroase, respectiv proiectele culturale și științifice legate de patrimoniul administrat.

Expoziții derulate, precum și alte evenimente organizate de MNS în perioada 2012-2016.

ANUL 2012 - Sediul Muzeului Național Secuiesc

- Vernisajul expoziției lui Frigyes Kónig în luna februarie cu mai multe locații: KÓNIG - Conexiuni culturale: Artistul vizual Frigyes Kónig în Trei Scaune.
- Cultura tradițională a românilor din Zăbala, expoziție organizată din materialul Muzeului Etnografic Ceangăiesc din Zăbala. Expoziția prezintă cultura tradițională a românilor din Zăbala. Cu ajutorul unui material vizual bogat au fost reprezentate obiceiurile legate de naștere, nuntă și înmormântare.
- Expoziția itinerantă, organizată cu Fundația ProNatura și Societatea Ornitologică Română, a fost un parteneriat în proiectul intitulat "Delta Dunării ne privește pe toți. Ne implicăm împreună!".
- Expoziția temporară intitulată *Copilăria de altădată, la țară*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României din București, parteneriat instituțional-intermuzeal. Expoziția a fost organizată din materialul împrumutat de la Muzeul Național Secuiesc.
- Expoziție omagială Puskás Tivadar (1844 -1893), care s-a structurat pe mai multe capitole și anume: viața și activitatea lui Puskás Tivadar.
- Un eveniment de amploare și cu impact major asupra vieții culturale a orașului a fost expoziția comemorativă Bánffy Miklós. Cu această ocazie s-au organizat două evenimente importante: Inaugurarea unui vitraliu de dimensiuni monumentale în casa scării, proiectat de ilustrul Bánffy Miklós în anul 1933 la solicitarea arhitectului clădirii Kós Károly și vernisajul expoziției comemorative Bánffy Miklós, organizat în colaborare cu Muzeul de Istorie a Teatrului din Budapesta.
- Centenarul de 100 ani de la construirea sediului MNS, organizat în luna septembrie 2012, când s-au inaugurat lămpile de fier forjat ale Muzeului, proiectate de Kós încă din 1914, și realizate de György Nagy, precum și lansarea cărții, bogat ilustrată, despre edificiul Muzeului Național Secuiesc.
- Expoziția intitulată "Mesaje din trecut. Steme și sigilii ale Ținutului Secuiesc", a fost ca o călătorie virtuală în perioada Evului Mediu din Transilvania, printre însemne heraldice, steme și blazoane.
- Expoziția de inaugurare a Centrului de Arte Plastice din Transilvania- EMÜK, care prezenta o selecție din lucrările colecției Centrului.
- Program centenar în amintirea arheologului și fostului director MNS Székely Zoltán. Cu această ocazie s-a prezentat cartea cu titlul: *Lucrări alese*, de Székely Zoltán.
- Conferințe și prezentări de carte cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din

Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.

- Parteneriat cu Primăria Sf.Gheorghe-Editura Sf.Gheorghe, în demararea programelor și simpozioanelor organizate cu ocazia „Sfântu Gheorghe, oraș de 550 de ani”.
- Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.
- Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.
- Expoziția Ceramica din Grozești-Oituz, organizat la secția externă din Zăbala
- Comorile Transilvaniei, expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul în Aer Liber din Szentendre, Ungaria.
- Târgul Tradițional de Crăciun, organizat în luna decembrie a fiecărui an.

Concerte:

- Concerte de muzică de cameră organizate în colaborare cu Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov.
- Concerte de muzică clasică și renescentistă în colaborare cu Asociația Georgius, cu Liceul de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe și Școala de Arte și Meserii.
- Concerte în aer liber, organizate în grădina Muzeului Național Secuiesc, în cadrul proiectului cu titlul "Sfântu Gheorghe Capitala Culturală și de Tineret a Ținutului Secuiesc", precum și cu Asociația MUKK și Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.
- Concerte și weekend-uri cu programe pentru familii cu copii, desfășurate în aer liber, pe scena amplasată în grădina MNS, cum ar fi: concerte de jazz, de muzică folc, de jonglerie și dans cu focul, și clubul cinezivilor.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

- "Săptămâna familiei, săptămâna fără TV" – am luat parte la a 3-a ediție a programului, pe care Ministerul Educației a declarat-o "Școala altfel", și care s-a derulat în perioada 2-6 aprilie 2012.
- Suntem partenerii Primăriei Sf.Gheorghe, în organizarea programelor culturale de Zilele Sf.Gheorghe.

ANUL 2012 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

Expoziții temporare:

- Cămine de altădată- Cultura micii burghezimi sec. 19-20.
- Mesajul mileniilor- Évmilliók üzenete. Expoziție de paleontologie.

Expoziții temporare de artă plastică:

- Expoziție omagială în cinstea zilei de 15 martie 1848
- Expoziție jubiliară - aniversarea a 40 de ani a secției de artă a Liceului Nagy Mózes
- Expoziție omagială: Brósz Irma Peisaje și portrete
- Incitato – Álomló - Cal mitic, a 20- a ediție a taberei de creație Incitato
- Palásti Erzsébet Édesapám emlékére – În amintirea tatălui meu- expoziție de grafică
- Brian Johnston- Anglia: Romanian reflection- expoziție de fotografii
- Studio 9- artiști plastici tineri din Miercurea Ciuc

Expoziții itinerante proprii:

- Cămine de altădată- Cultura micii burghezimi sec. 19-20.- la Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc și la Muzeul din Gheorgheni
- Prezentarea Muzeului Breslelor Incze Laszlo în orașul înfrățit Hatvan- Ungaria

ANUL 2012 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

Expoziții temporare :

- De 15 martie expoziția lui Haszmann József
- Covoare secuiești vopsite - *Székely festékesek* – expoziția Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni

Expoziții itinerante proprii :

„De ajunul Paștelui” – expoziție la Centrul Cultural Maghiar- Inst. Balassi de la București

Expoziții omagiale:

- Reînnoirea expoziției de bază Bod Péter
- Participarea la evenimentele comemorative de la Ighiu, jud. Alba

Pedagogie muzeală:

- „În cinstea zilei de 15 martie 1848”
- Curs de desenare de ouă decorative de ziua Paștelui
- Noaptea Muzeelor, expoziția și prezentarea de diapozitive al artistului fotograf Mánfai György din Pécs- Ungaria
- De Zilele Clujului Muzeul Haszmann Pál din Cernat a reprezentat MNS
- Tabere de pictat și sculptat mobilier țărănesc din două în două săptămâni, sistem tabere de creație.

Prezentări de carte:

- Kúriák földje- „Țara conacelor”- Trei Scaune- ediția a doua
- Prezentarea cărților lui Czegő Zoltán

ANUL 2012 - Muzeul Ceangăiesc din Zăbala

Expoziții temporare :

- Ceramica de la Oituz, expoziție permanentă
- Cultura tradițională a românilor din Zăbala, expoziție temporară
- Expoziție organizată la sediul Asociației Etnografice Kriza János din Cluj, intitulată Viața școlară din Zăbala.

Evenimente:

- Comemorare: 100 de ani de la sfințirea ca episcop al contelui Mikes Janos
- Tabăra de dansuri și cântece populare
- Al IX-lea Seminar al Tinerilor Etnografi

Lansări de carte:

- Acta Siculica, anuarul MNS
- Kinda István (s. a. r.): Vöfély história. Páva. Tanulmányok egy orbaiszéki faluról. O carte de vornic din Aita Medie.
- Pozsony Ferenc: Zabola. Egy polgárosult orbaiszéki falu kulturális öröksége. Monografia satului Zăbala.

ANUL 2012 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- Kós Károly astăzi, eveniment având invitat special arhitectul Anthony Gall
- Erdővidék 1848-1849, eveniment în cinstea revoluției din 1848-1849
- Covoare secuiești vopsite - *Székely festékesek* – expoziția Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni
- Expoziția de veșminte intitulată ”Örmény ládafia”, în colaborare cu Casa Rustica din Ilieni
- III. Zilele Ținutului Secuiesc. Expoziția de fotografii de pe frontul primului război mondial. Serie de evenimente în cursul anului cu meșteșuguri tradiționale și cu meșteri populari invitați.
- Prelucrarea lânii, Turta dulce, Motive populare foloiste la încondeierea ouălor de paști, Căsătoria ca valoare
- Mesaje din trecut. Steme și sigilii ale Ținutului Secuiesc. Expoziția este o călătorie virtuală în perioada Evului Mediu din Transilvania
- Steme din Transilvania, prezentare științifică
- Conlocuirea maghiară-romă în regiunea depresiunii Baraolt, sesiune
- Pe urmele maghiarilor în Africa, Asia, Europa

- Noaptea Muzeelor

ANUL 2012 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

- KÖNIG - Conexiuni culturale: Artistul vizual Frigyes König în Trei Scaune. Vernisajul expoziției lui Frigyes König, intitulată „Orbis Pictus”
- Maestrul și ucenicul 4. Németh Ilona, Jaro Varga din Slovacia
- Necunoscut comun- expoziția doctoranzilor Academiei de Arte de la Budapesta
- Bartha József- Buletin/Interventii
- Károly ELEKES - TUNNING
- MAYBE3 – Sfarsitul lumilor- expoziție de grup
- József BOB // cameră atelier subsol

ANUL 2013 - Sediul Muzeului Național Secuiesc

Cele mai importante evenimente ale anului 2013 au fost cele care s-au organizat sub egida „Anul Memorial Károly Kós”.

- În colaborare cu Institutul Național de Istorie a Teatrului din Budapesta s-a realizat filmul documentar despre viața și creația lui Kós Károly.
- Muzeul Național Secuiesc a găzduit expoziția „Lumea lui Kós Károly”, expoziție comună a Arhivelor Capitalei Budapesta și a Muzeului Național Secuiesc. Aceeași expoziție a fost itinerată în mai multe locații: Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc, la Centrul Cultural al Republicii Ungare din București, la Muzeul Secuiesc al Ciucului, la Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc.
- De importanță majoră au fost și expozițiile de artă plastică, vernisate în mai multe locații, organizate de Centrul de Arte Plastice din Transilvania (EMŰK). Proiectul care se derulează sistematic și continuu, are ca obiectiv principal colectarea, păstrarea și prezentarea lucrărilor moderne de după anul 1945, dar și a celor contemporane, vizează valorificarea patrimoniului provenit din moștenirea artiștilor transilvăneni, și este finanțat de Ministerul Administrației și Justiției din Ungaria (Magyarország Közigazgatási és Igazságügyi Minisztériuma).
- În cadrul expoziției organizate la sediul MNS din Sf.Gheorghe precum și la sediul Asociației Culturale „Minerva” din Cluj au fost expuse lucrări realizate de importanți artiști plastici din Transilvania precum: Baász Imre, Bocz Borbála, Gazdáné Olosz Ella, Gergely István, Jakobovits Miklós, Jecza Péter, Kós András, Mattis-Teutsch János, Miklossy Gábor, Mohi Sándor, Nagy Imre, Plugor Sándor, Szolnay Sándor și Ziffer Sándor.

Anul Memorial Károly Kós, în Muzeul Național Secuiesc

Károly Kós (1883-1977) a fost un eminent arhitect, grafician, scriitor, ideolog, politician, organizator de instituții culturale și agricultor, un om renascentist în secolul al XX-lea. În afară de cele din Budapesta, la Sf. Gheorghe i s-au realizat cele mai multe proiecte de clădiri, iar sediul Muzeului Național Secuiesc, cea mai splendidă, îi păstrează nu numai scrierile politice, dar și tabachera și ochelarii. Poarta secuiască pictată din fața muzeului a fost achiziționată în urma unui tur al Transilvaniei efectuat cu propriul atelaj de la Stana. Clanțele din fier forjat, al ușilor din muzeu, sunt de fapt semnături ale designerului Károly Kós: el singur, ctitor și locuitor al vilei Varjúvár ('cetatea Varjú') și al gospodăriei Varjú-tanya, de la Stana, s-a numit „Varjú” ('cioară') – rudă spirituală-morală, bun gospodar, al neamului Varju, eroi programatici din romanul său cu valoare de cod etic, *Varju-nemzetség*, în căutare de căi noi, nebătute încă, pentru comunitatea lor.

Evenimentele anului memorial:

- ianuarie - februarie 2013 – Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe
- *Turle de lemn – Biserici ocrotitoare*, expoziție a Muzeului Etnografic din Budapesta (curator: Zsuzsanna Tasnádi)
- februarie-martie 2013 – Muzeul Depresiunii Baraolt, Baraolt
- *Turle de lemn – Biserici ocrotitoare*, expoziție a Muzeului Etnografic din Budapesta
- 28 februarie 2013 – Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe
- László Márton: *Lucrări de fier forjat ale lui Károly Kós* (prezentare de carte) –invitat: György Nagy (Tălișoara), meșter fierar
- 28 martie 2013 – Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe, Sala Bartók
- *Károly Kós* (film documentar al Muzeului și Institutului Național de Istorie a Teatrului, din Budapesta, prezentat cu ocazia *Zilei Internaționale a Teatrului*)
- aprilie - iulie 2013 – Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe, Sala Cavalerilor și Sala Toleranței
- *Lumea lui Károly Kós, 1907-1914* – expoziție comună a Arhivelor Capitalei Budapesta și a Muzeului Național Secuiesc cu ocazia comemorării a 130 de ani de la nașterea lui Károly Kós
- Prezentare de carte a catalogului realizat de Anthony Gall și Beáta Fabó
- August-septembrie 2013 – Muzeul Istoriei Breslelor „Incze László”, Tg. Secuiesc
- *Lumea lui Károly Kós, 1907-1914* – expoziție comună a Arhivelor Capitalei Budapesta și a Muzeului Național Secuiesc cu ocazia comemorării a 130 de ani de la nașterea lui Károly Kós (realizată de Anthony Gall și Beáta Fabó)
- octombrie-noiembrie 2013 – ca oaspeți ai Institutul Balassi, la Centrul Cultural al Republicii Ungare, București

- *Lumea lui Károly Kós, 1907-1914* – expoziție comună a Arhivelor Capitalei Budapesta și a Muzeului Național Secuiesc cu ocazia comemorării a 130 de ani de la nașterea lui Károly Kós (realizată de Anthony Gall și Beáta Fabó)

Pe parcursul anului memorial am avut următorii parteneri media:
Háromszék și Székely Hírmondó, Krónika, Sepsí Radió, Radio Tg.Mureș

Alte evenimente organizate de Muzeul Național Secuiesc în anul 2013:

- Prezentări lucrări științifice susținute de:
 - dr. Zsigmond Győző, Asociația Micologică „László Kálmán”
 - dr. Mészáros Kálmán, Institutul de Istorie Militară din Budapesta
 - dr. Kalmár János istoric, docent la ELTE, Budapesta:
- A magyar nemzet története, eveniment științific, susținut periodic.
 - Miklós Réka: Háromszék története térképeken, prezentare carte
- Expoziția de Vechi Maeștri ai Artei Românești, în colaborare cu Casa de licitații Artmark, București.
- Expoziția aniversară de artă plastică, intitulată „Timp-Dependențe-MAMŪ - 35 de ani de existență” în colaborarea cu Asociația Culturală MAMŪ.
- Conferință, expoziție și lansare de carte „Misiune pauliană în Trescaune în secolul XVIII. Istoria și cărțile mănăstirii de la Ilieni”
- Expoziție de arheologie itinerantă „Bronzkori népek és vizigótok Székelyudvarhely határában”, organizat în colaborare cu Muzeul Haáz Rezső.
- Expoziția retrospectivă Mattis János, în colaborare cu Emük.
- Georg Kraus: Cronica Transilvaniei 1608-1665 în colaborare cu editura Pro Print
- Lansare carte: ifj. Gödri Ferenc *Sepsiszentgyörgytől Turinig és vissza*
- Prezentare publicații ale editurii EME
- Conferință în colaborare cu budapesti Nemzeti Közzolgálati Egyetem, intitulată: A székely határörzés évszázadai, septembrie 2013
- Expoziția de artă plastică, organizat în colaborare cu Centrul de Arte Plastice din Transilvania (EMŪK), cu titlul Arta maghiară din Transilvania între anii 1945-1965/*Szocrelatív – Erdélyi magyar művészet 1945-1965 között*, vernisat pe 20 septembrie 2013.
- Lansare carte: Újjászületés - Háromszékből Kovászna / Kovászna megye megszervezése és intézményesülése 1968-1972 pe 25 octombrie 2013.
- Expoziția etnografică a dantelelor transilvănene, în colaborare cu Muzeul Ceangăiesc Zăbala, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Etnografic și Centrul de Artă Populară Kallós Zoltán din Răscruce, Asociația Etnografică Kriza János, Muzeul Sătesc din Mera, Muzeul de Etnografie Budapesta. vernisată pe 29 octombrie.

- Expoziția de ilustrații grafice: Gesta Hungarorum – Jankovics Marcell, vernisat pe 3 decembrie

Concerte:

- Concerte de muzică de cameră organizate în colaborare cu Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov.
- Concert de muzică clasică, organizat de Asociația Klavier Art, program finanțat de "*The Administration of the National Cultural Fund*".
- Concerte de muzică clasică și renescentistă în colaborare cu Asociația Georgius, cu Liceul de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe și Școala de Arte și Meserii.
- Concerte în aer liber, organizate în grădina Muzeului Național Secuiesc, în cadrul Proiectului „Concerte în grădina Muzeului Național Secuiesc”, în colaborare cu Asociația MUKK și Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.
- Concerte și weekend-uri cu programe pentru familii cu copii, desfășurate în aer liber, pe scena amplasată în grădina MNS, cum ar fi: concerte de jazz, de muzică folc, de jonglerie și dans cu focul, și clubul cinefililor.
- Concertul Tradițional de Crăciun, susținut de Ansamblul Georgius și Ansamblul de Muzică Clasică Ciuc
- Conferințe și prezentări de carte cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.
- Parteneriat cu Primăria Sf.Gheorghe-Editura Sf.Gheorghe, în demararea programelor și simpozioanelor.
- Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.
- Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.
- Târgul Tradițional de Crăciun, organizat în luna decembrie a fiecărui an.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

- Ziua Picturii/Magyar Festészet Napja cu titlul: „Gúzsba kötve”, organizat special cu

activități de pedagogie muzeală la expoziția Szocrelativ,

- "Săptămâna familiei, săptămâna fără TV" – am luat parte la a 3-a ediție a programului, pe care Ministerul Educației a declarat-o "Școala altfel", și care s-a derulat în perioada 2-6 aprilie 2012.
- Suntem partenerii Primăriei Sf.Gheorghe, în organizarea programelor culturale de Zilele Sf.Gheorghe.

ANUL 2013 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

Expoziții temporare:

- *Lumea lui Károly Kós, 1907-1914* – expoziție comună a Arhivelor Capitalei Budapesta și a Muzeului Național Secuiesc cu ocazia comemorării a 130 de ani de la nașterea lui Károly Kós (realizată de Anthony Gall și Beáta Fabó)
- Expoziții temporare de artă plastică:
- Expoziția jubileară - omagială în cinstea zilei de 15 martie/ Jubileumi tárlat március 15 tiszteletére
- Expoziția de ilustrații grafice: „Gesta Hungarorum” – Jankovics Marcell
- Expoziția de grafică Deák Ria și Barna
- Expoziția intitulată „The Dynasty” – expo a familiei Vetró
- Expoziția de pictură Incze István cu titlul „Udvarterek”
- Expoziția lucrărilor taberi de artiști plastici „XXI. Incitato Művésztabor”
- Expoziția de pictură Bartos Jenő-, „Szakrális terek”
- Expoziția de pictură Koszta Ervin
- Alte evenimente, prezentări de carte:
- Újjászületés. Háromszékből Kovászna
- Dr. Szócs Géza: A csend hangja
- Activități de pedagogie muzeală

ANUL 2013 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

Expoziții temporare :

Muzeul Haszmann Pál din Cernat a organizat mai mult de 30 de evenimente, dintre care prezentări de carte, sesiuni științifice, activități de pedagogie muzeală, tabere.

- Expoziția intitulată „Férjem uram, itthon légy, itthon nem csíp meg a légy!”
- Expoziția temporară aniversară – 40 de ani de existență, intitulat „Útlevel az Éter birodalmába. Háromszék rádiózási múltja”.
- Lansări de carte și programe educative, culturale și
- Activități de pedagogie muzeală

ANUL 2013 - Muzeul Ceangăiesc din Zăbala

Expoziții temporare :

- Viața tradițională a românilor din Zăbala
- Expoziția Muzeului Etnografic Ceangăiesc la Hunedoara

Evenimente:

- Seara ceangăiască
- Vânatul popular din Zăbala
- A doua tabără internațională de dansuri populare
- Al X-lea Seminar al Tinerilor Etnografi
- Mestesuguri din Moldova
- Încondeiatul oulelor de paște
- Icoane de sticlă

Lansări de carte:

- monografia despre Zăbala a profesorului Ferenc POZSONY. Cartea sintetizează moștenirea culturală a localității din Scaunul Orbai, modernizată destul de timpurie

ANUL 2013 - Muzeul Depresiunii Baraolt

Muzeul Depresiunii Baraolt a organizat mai mult de 50 de evenimente, dintre care prezentări de carte, sesiuni științifice, activități de pedagogie muzeală, tabere și expoziții temporare de remarcă cum ar fi:

- Expoziție în cinstea lui Gaál Mózes
- Expoziția Ácsolt fatornyok – Védelmeszö templomok
- Székelyföld Napok
- Lansări de carte și programe educative, culturale și de pedagogie muzeală

ANUL 2013 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

- Baász Orsolya și Szabó Lehel – expoziția „In familie”
- Molnár Zoltán – „Păduri de lumină”
- Zoltán Szegedy-Maszak și Marton Ferenczelyi- „Operele sol. și colective 2.0”
- Szombathy Bálint – „Semnele orasului”
- Attila Pokorny – „Frecvențe naturale”
- Expoziția de grup „ In familie 2”

- Alexandru Antik- „Viziune- Memorie-Reconstruire”
- Expoziția de grup „Vibrații stimulate”
- Expoziția de grup- „Backup”
- În onoarea aniversării a 1 000 051 de ani al Artei la Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA s-a expus o selecție din expoziția de bază, intitulată : „Colecția”
- Vernisajul artistului Szabó András, decembrie 2013
- Expoziția de grup intitulat COULEUR LOCALE 2 B

ANUL 2014 - Sediul Muzeului Național Secuiesc

Muzeului Național Secuiesc a închis un an bogat în evenimente culturale.

Ianuarie:

- Cu ocazia Zilei Culturii Maghiare, la Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe a fost lansată cartea autoarei Petelei Klára intitulată *Descriptio Transylvaniae*, cuprinzând hărțile Transilvaniei.
- Expoziția cu titlul „Mesajul milioanelor de ani”, în Sala Cavalerilor, prezentând minerale, roci și fosile din Ținutul Secuiesc, unde publicul putea să admire spectacolul de formă și culoare, oferit de fascinanta lume a mineralelor, rocilor și fosilelor. În paralel cu expoziția deschisă s-au ținut ghidaje interactive și activități de pedagogie muzeală pentru elevii claselor V-XII. La aceste activități elevii au putut studia rocile, fosilele expuse, așa au dobândit cunoștințe despre mamiferele care trăiau în regiunea Ținutului Secuiesc.
- Ansamblul de renume mondial "Tiberius Quartet" din Târgu Mureș a susținut un concert de muzică de cameră în Sala Bartók, având în program Cvartetul pentru coarde „Grosse Fuge” in B diez Op. 130. de Ludwig van Beethoven.

Februarie:

- La Stana (jud.Cluj) s-a deschis expoziția itinerantă „Lumea lui Károly Kós – 1912”, organizat în colaborare cu Arhivele Capitalei de la Budapesta. Expoziția a continuat manifestările cuprinse în “Anul jubiliar Kós Károly” desfășurate la Sfântu Gheorghe, în cadrul căreia au fost prezentate machete cu clădirile proiectate de către arhitectul Károly Kós, precum și desenele originale ale acestuia. Desenele originale au o vechime de 100 de ani și aparțin colecției Muzeului Național Secuiesc. Majoritatea documentelor referitoare la ansamblurile arhitecturale emblematice se păstrează și azi în Arhivele Capitalei de la Budapesta, respectiv în Muzeul Național Secuiesc. Expoziția a prezentat și documente necunoscute până acum pentru publicul larg, a fost un omagiu de centenar deus împreună de cele două instituții. A avut un impact deosebit asupra vizitatorilor și a atras un număr foarte mare de vizitatori, și prin faptul că a fost itinerat în mai multe localități: Budapesta, Sfântu Gheorghe, Cluj, Stana, Sibiu, București, Gheorgheni, Miercurea Ciuc, Odorheiu Secuiesc, Târgu Secuiesc.
- Prezentarea publicației de biografii cu titlul “Personalități din Sfântu Gheorghe”, al cărui autor este istoricul Demeter Lajos.
- Vernisajul expoziției itinerante de fotografii intitulată “Momente repetate”, cu expunerea fotografiilor în paralel, cele din secolul al XIX., fotografiate de Orbán Balázs și Veress Ferenc și cele contemporane, fotografiate de artistul Fekete Zsolt.

Martie:

- Expoziția omagială “Relicvele revoluției”, organizat de Muzeul Național Secuiesc în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj. Pe durata expoziției s-au organizat programe de pedagogie muzeală, la care au participat 36 de grupuri de elevi, din diferite școli și licee din județ. Expoziția a avut un succes și în rândul publicului larg, având aproximativ 1150 vizitatori.
- Vernisajul expoziției de pictură, cu titlul “Trei artiști, trei generații, o familie” – expoziție organizată în Spațiul de Artă Contemporană Magma. Expoziția a făcut parte din seria de expoziții intitulată “În familie”, iar prin lucrările expuse ilustrează înclinația artistică care se moștenește de la generație la generație în familia Mattis.

Aprilie:

- Prezentarea publicației autorului Szekeres Attila István: Litterae armales, care face parte din suita de prelegeri științifice intitulat “Székely Akadémia-Academia Secuilor”, a fost prezentat la sediul Muzeului Național Secuiesc. Publicația cuprinde diplome de înnobilitare și blazoane aflate în fondurile Biroului Județean Covasna al Arhivelor Naționale ale României.
- Concertul de Paște a fost susținut de Ansamblul de muzică veche Codex.
- În săptămâna 7-11 aprilie a avut loc cea de a V-a ediție a acțiunii "Săptămâna familiei, săptămâna fără TV", care și-a propus și s-au organizat programe de pedagogie muzeală prin care copiii împreună cu familia și școala să evite utilizarea televizorului.

Mai:

- Târgul Meșteșugarilor s-a organizat în grădina muzeului cu prilejul Zilelor Sfântului Gheorghe, a fost vizitat de foarte mulți localnici și nu numai. Un alt program inclus în programele culturale ale Zilelor Sfântului Gheorghe a fost și prezentarea publicației cu titlul “A gelencei Szent Imre műemléktemplom” al autorului János Mihály, ediția a fost prezentată de istoricul Csáki Árpád.
- Devenind tradiție, în fiecare an se organizează Ziua Păsărilor și Arborilor, fiind un program educativ pentru elevi și familii. În anul 2014 pe data de 10 mai s-a ținut cea de a treia ediție a evenimentului, dedicată aniversării păsărilor și arborilor. Această zi a fost creată de către iubitorii de natură implicați direct în serviciile de protecție și conservare a mediului, care au dorit să facă public faptul că a ne întoarce la natură și a fi mai generoși cu aceasta, nu reprezintă un efort prea mare din partea noastră.
- În perioada mai-septembrie s-a derulat programul tradițional – seria de concerte jazz în aer liber, pe scena amenajată în grădina muzeului.
- Vernisajul expoziției itinerante “Variații pe șase picioare”, din colecția de insecte a Muzeului Maghiar de Științe ale Naturii de la Budapesta, a prezentat diversitatea insectelor, și a reușit să arate un segment din încrângătura artropodelor. Colecția expusă cu tematica științele naturii, a avut un succes deosebit în rândul elevilor, preșcolărilor. Prin activitățile de pedagogie muzeală, copii au avut șansa de a cunoaște diverse legende și curiozități de istorie culturală, legate de diferitele specii de insecte. În perioada derulării expoziției (8 mai – 13 iulie) au fost curioși 5226 de vizitatori, dornici să cunoască expoziția itinerantă.

Iunie:

- Muzeul Național Secuiesc a găzduit concertul simfonic extraordinar, susținut de Orchestra de Cameră Georgius și Orchestra de Cameră Ciuc. Dirijor: Erdélyi Dániel (Ungaria).

- Noaptea Muzeelor este un eveniment cultural extraordinar de success, organizat anual în luna iunie, cu implicarea muzeografilor, conservatorilor și a personalului Muzeului Național Secuiesc. Cu trasee-ghidaje de specialitate, cu programe dedicate familiilor și copiilor, cu competiții și vizionări de filme, cu concerte pe scena amplasată în grădina muzeului și activități de pedagogie muzeală, Muzeul Național Secuiesc își propune să aducă publicul mai aproape de cultură, de muzeu, de importanța păstrării, protejării și valorificării patrimoniului cultural.
- În cadrul seriilor de concerte organizate în parteneriat cu Asociația Culturală de Tineret MUKKK și Casa de Cultură „Kónya Ádám”, pe data de 12 iunie s-a ținut concertul de muzică populară susținut de István Ildikó și orchestra sa, iar pe data de 19 iunie s-a ținut concertul Ansamblului Kaláka ” Universul strălucește”, concert dedicat copiilor, tinerilor, și familiilor.

Iulie:

- În incinta Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, a avut loc vernisajul expoziției *De la Homorod la Paris*, dedicată sculptorului Roman Victor (1937-1995), personalitate remarcabilă al sculpturii secolului XX.
- În perioada iunie-august s-au ținut prelegeri științifice, care prezentau bătălia de la Ozun-Chichiș din anul 1849, precum și evenimentele care marcau anul 1848, precum și moartea lui Gábor Áron. Lucrările au fost prezentate de istoricul Bordi Zsigmond Lóránd, și s-au derulat în sala Bartók.
- S-a continuat programul serilor teatrale pentru copii, organizat de Teatrul de Păpuși Cimborák, în colaborare cu Muzeul Național Secuiesc și Asociația Culturală de Tineret MUKKK, pe scena amplasată în grădina muzeului.
- Seria de concerte de vară (Grădina Muzeului) susținute au fost organizate sub egida repertoriului de muzică populară. Concertul susținut de ansamblul Mistral a avut ca sursă de inspirație muzica populară tradițională, prelucrat cu tendințele muzicii contemporane.

August:

- Expoziția itinerantă „*Lumea lui Károly Kós – 1912*” organizată de Muzeul Național Secuiesc a fost itinerat și vernisat la Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorghieni.
- În grădina muzeului s-a derulat Festivalul de Blues organizat de Asociația Culturală de Tineret MUKKK și Casa de Cultură „Kónya Ádám”. Din programul festivalului enumerăm formațiile: Blue Project din Târgu Mures, Flat Blues Drivers din Budapesta, Orpheusz din Odorheiu Secuiesc, Leslie Wolf & The New Generation din Timișoara.
- În cadrul proiectului „Sfântu Gheorghe capitală culturală” s-a continuat cu seria de vizionări filme artistice în grădina muzeului, program preferat în special de tineri.
- Seria de concerte de vară (Grădina Muzeului) susținute în luna august au fost organizate sub egida jazz-ului și a blues-ului. O parte dintre aceștia sunt interpreți la saxofon, respectiv interpreți ai muzicii jazz.

Septembrie:

- S-au organizat mai multe evenimente științifice cum ar fi cea intitulată „Popoarele din Bazinul Carpatic”, cu prezentări istorice susținute și intitulate Etnicitatea și cetățenie politică 1849-1918.
- Cu prilejul Zilelor Patimoniului Cultural s-au organizat programe omagiale dedicate omului de știință dr. Jancsó Benedek în mai multe locații. În sediul muzeului s-a organizat

reuniunea științifică “*Jancsó Benedek 160 (1854-2014)*”, cu participarea istoricilor de renume cum ar fi: Egyed Ákos, Raffay Ernő, Sas Péter, Jáki László, Fráter Olivér, Tóth-Bartos András.

- Uniunea „Kós Károly”, având ca membrii, arhitecți din Ținutul Secuiesc, a organizat în parteneriat cu Muzeul Național Secuiesc expoziția “Din itineranți meșteșugari” cu tematică arhitecturală.
- Programul memorial “De la est vine un tren ...” dedicat în memoria primului război mondial: Spectacolul regizat de Zayzon Ágnes istoric, cântăreață de folk și colecționar a avut ca protagoniști actori, muzicieni, artiști de artă plastică contemporană.

Octombrie:

- Muzeul Olteniei, secția Istorie - Arheologie, a fost gazda expoziției internaționale de picturi pe sticlă, ICOM Glass 2014, care s-a vernisat în Craiova. Pentru realizarea expoziției, Muzeul Olteniei a colaborat în vederea împrumutului pieselor de patrimoniu și cu Muzeul Național Secuiesc. Expoziția Sticla – memorie și artă cuprindea peste 100 de piese din sticlă de glăjărie de sec. XVI-XIX, aparținând următoarelor muzee din țară: Muzeului Național Brukenthal, Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, Muzeului Țării Făgărașului, Muzeului Național al Transilvaniei, Muzeului de Etnografie Brașov, Muzeului Național Secuiesc.
- A doua parte a seriei de prelegeri științifice “Popoarele din Bazinul Carpatic” cu participarea omului de știință Romsics Ignác, membru al Academiei Maghiare de Științe, s-a desfășurat în luna octombrie, și a avut ca titlu: Modificările de frontiere și mișcările populare în prima jumătate a secolului XX.
- Vernisajul expoziției cu tematică istorică a avut loc la Muzeul Secuiesc din Miercurea Ciuc, unde s-a prezentat publicului relieva originală-tunul lui Gábor Áron- expusă pe o instalație modernă.
- S-a organizat Conferința Memorială aniversară 100 de ani de la primul război mondial.
- Cu prilejul a V.-a ediție a Zilelor Ținutului Secuiesc s-a lansat publicația Calendarul Științele Naturii, prezentat de biologul Dr. Szabó D. Zoltán.
- Ziua Picturii Maghiare, devenind tradiție, s-a organizat a doua oară în două locații: Muzeul Național Secuiesc și Centrul de Artă Ttransilvăneană, cu includerea activităților de pedagogie muzeală pentru elevi, liceeni, și preșcolari. Au participat liceeni de la Liceul de Artă, secțiunea pictură, și au acumulat cunoștințe noi în tehnici și materiale, vopsele folosite pentru picturile de portrete.
- S-a lansat cartea autorului Szekernyés János: “Semne memoriale maghiare din Banat”, editată în limbile română, maghiară și engleză.
- S-a organizat ziua tradițională “Ziua Ciupercilor”, în colaborare cu *Asociația de Micologie “László Kálmán”*. Din programul evenimentului menționăm prelegerile științifice cu tema Ciuperci cu potențial therapeutic, precum concursul micologic pentru elevi și activitățile de pedagogie muzeală, degustări de mâncăruri preparate din ciuperci.

Noiembrie:

- S-a prezentat publicația biologului Attila Puskás cu titlul “Amurg”.
- Muzeul Național Secuiesc a propus vizitatorilor o expoziție cu cele mai alese donații, care au intrat în bogata colecție a instituției noastre, în perioada 2009-2014. Vernisajul expoziției a avut loc în data de 19 noiembrie, unde au fost invitați donatorii generoși care au contribuit la îmbogățirea colecției Muzeului Național Secuiesc.

- Din programul de deschidere a festivalului cultural “Ars Hungarica 2014” din Sibiu organizat de Asociația Maghiarilor din Sibiu și Primăria Sibiu, a făcut parte și vernisajul expoziției itinerante „Lumea lui Károly Kós – 1912”, care s-a bucurat de un public interesat de arhitectura lui Kós.
- S-a prezentat publicația „Țesături colorate din regiunea Trei Scaune”- „Háromszéki színes szöttek”, în memoria istoricului Kónya Ádám, care prezintă descrieri, fotografii și ilustrate ale autorului, lăsate ca moștenire generațiilor viitoare.

Decembrie:

- Muzeul Național Secuiesc a dedicat un concert susținătorilor-sponsorilor care au sprijinit profesional, moral și financiar activitățile muzeale din acest an. Concertul festiv de Crăciun, a fost susținut de Ansamblul de muzică veche Codex.
- S-a organizat a șasea ediție a Târgului de Crăciun, cu tradiționala expunere a obiectelor meșteșugarilor. La acest târg au participat artizani și meșteșugari cu produse de calitate, aceasta fiind și menirea evenimentului, de a oferi oamenilor produse de calitate înaltă.

Pe parcursul anului 2014 am avut următorii parteneri media:

Háromszék și Székely Hírmondó, Krónika, Sepsi Radió, Radio Târgu Mureș

Alte evenimente:

- Conferințe și prezentări de carte cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.
- Parteneriat cu Primăria Sf.Gheorghe-Editura Sf.Gheorghe, în demararea programelor și simpozioanelor.
- Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sfântu Gheorghe.
- Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

Suntem partenerii Primăriei Sfântu Gheorghe, în organizarea programelor culturale al Zilelor Sfântului Gheorghe.

ANUL 2014 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

- Expoziția Cultura obiceiurilor culinare burgheze
- Expoziția artiștilor Deák M. Ria és Deák Barna
- Expoziția graficianului Jankovics Marcell din ilustrațiile apărute în publicația Sebestyén Gyula *Gesta Hungarorum*.
- Expoziția de artă plastică „25. Ünnepi tárlat március 15 tiszteletére”, ca parte al Anului memorial Gábor Áron.
- Expoziția itinerantă „Dantela transilvăneană”, organizată de MNS
- Expoziția Egri András és Anastasia Dovidovskina - túzzománc kiállítás
- Expoziția Incitato—cu expunerea materialelor concepute în tabăra artiștilor.
- Activități de pedagogie muzeală

ANUL 2014 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

- Expoziția de relicve 1848 și in memoriam Gábor Áron
- Expoziția intitulată „Vă dau de veste că încă sunt bine”, expoziție în omagiul primului război mondial, cu amintiri scrise și materiale din Primul Război Mondial.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare—ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale.
- Secția a participat cu programe culturale la proiectul „Tájházak Napja”, organizat în colaborare cu mai multe instituții de cultură din regiune.
- Anual se organizează cursul de sculptură în lemn, cu participarea conservatorilor și restauratorilor din secție.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- Activități de pedagogie muzeală

ANUL 2014 - Muzeul Ceangăiesc din Zăbala

- Pictarea icoanelor pe sticlă- manifestare, în cadrul căreia elevii din Zăbala au însușit în mod practic tainele pictării, motivele specifice ale icoanelor de sticlă.
- Seara ceangăiască – eveniment organizat anual de muzeu împreună cu Ansamblul Gyöngyharmat din Zăbala.
- Tabără internațională de dansuri populare în curtea muzeului cu diferite demonstrații legate de meșteșugurile populare pentru copii.
- Anual se organizează Seminarul Tinerilor Etnografi.

ANUL 2014 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- Expoziția în memoria 1848 cu diorame și soldați de plumb. S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- Activități de pedagogie muzeală
- Lansări de carte și alte evenimente culturale

ANUL 2014 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

- În onoarea 1 000 051-lea aniversării artei la Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma a fost expus o selecție din expoziția de bază, intitulată :colecția
- Expoziția artistului Apor Ferencz S., intitulată PARALLEL STORIES.
- ATELIER DE CREAȚIE în perioada de 25-28 februarie, a.c. Tema atelierului este FOTOGRAFIA, program dedicat elevilor.
- Expoziția de pictură, cu titlul "Trei artiști, trei generații, o familie".
- Expoziția artistului croat Ivan Ladislav GALETA.
- Expoziția HOME – [a work in progress] a artiștilor Lőrincz Ágnes, Dan Mihălțianu, Szathmári Lóránt, Pittmann Zsófia, Doris Schmid.
- Expoziției video art intitulată HOT Pixels
- Artiști: BARTHA József, BUKTA Imre, CSIKI Csaba, CSONTÓ Lajos, IZSÁK Előd, KISPÁL Attila, KISSPÁL Szabolcs, KOZMA Éva, MARTINI Yvette, Simona HOMORODEAN, SZABÓ Péter, VÁNCSEA Domokos
- Expoziția Magda Csutak- Tinzând spre zero
- Expoziția artistei Nita MOCANU, intitulată Jurnalul unei discuții despre educație și altele.

ANUL 2015 - Sediul Muzeului Național Secuiesc

Ianuarie:

- În cursul anului 2015 s-au organizat o serie de prelegeri istorico-științifice, organizate de Fundația Academia Károly Kós-Kós Károly Akadémia Alapítvány, în cadrul cărora au fost prezentate lucrări științifice ale unor istorici de renume din Transilvania și Ungaria cum ar fi: Fodor István, fostul director al Muzeului Național al Ungariei din Budapesta: *Bizánc és Róma között: a honfoglaló magyarok útkeresése.*
- Cu ocazia Zilei Culturii Maghiare, la Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe s-a organizat ediția a III. a Bienalei Grafice.

- Prezentări de publicații: Arheologul Botár István a prezentat publicația *Kövek, falak, templomok* în cadrul proiectului Székely Akadémia și a ținut o prelegere cu titlul *Régészeti adatok Székelyföld Árpád-kori történetéhez. Az egyházszervezet és településhálózat kialakulása Csíkbán.*
- Vernisajul expoziției artistei Ágnes Péter din Ungaria intitulat Geometria apei în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA. Artista este premianta principală a celei de a doua ediții a Bienalei Internaționale de Grafică din Ținutul Secuiesc.

Februarie:

- Prezentări de publicații: S-au prezentat eseurile istoricului de artă cu titlul *Dobó-Egykori település a Kormos mentén*, conținând rezultatele cercetărilor din arhive.
- Vernisajul expoziției *Vânătoare de vise* de Igor Buharov (Kornél Szilágyi), Ivan Buharov (Nándor Hevesi) și Vasile Croat (László Horváth) organizat în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA.

Martie:

- La începutul lunii martie s-a ținut o seară de chitară clasică, susținut de Filip Zsombor, elevul talentat al Liceului de Muzică Plugor Sándor, cu următorul repertoriu: Alonso Mudarra-, Mauro Giuliani-, Francisco Tarrega-, Agustín Barrios Mangoré-, Dilermando Reis- és H. Villa-Lobos.
- În perioada 12 martie 2015 - 30 iunie 2015 s-a deschis expoziția itinerantă de antropologie "Oasele vorbitoare" la Muzeul Național Secuiesc din Sf.Gheorghe, care a sosit de la Muzeul de Științe ale Naturii din Budapesta. În paralel cu expoziția deschisă s-au ținut ghidaje interactive și activități de pedagogie muzeală pentru elevii claselor V-XII.
- În cursul lunii s-a continuat proiectul de prelegeri istorico-științifice, organizate de Fundația Academia Károly Kós-Kós Károly Akadémia Alapítvány, de data asta în program s-a putut auzi prelegerea cercetătorului C. Tóth Norbert intitulat *Luxemburgi Zsigmond: magyar királyból német-római császár.*
- Vernisajul expoziției de grup pe data de 18 martie 2015, organizat în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA cu titlul *Exemple pentru scaun non-universal.*
- În zilele 14-15 martie expoziția omagială *In memoriam Gábor Áron* a atras mulți vizitatori și în anul 2015. La programele de pedagogie muzeală susținute cu prilejul evenimentului marcant, au participat mai multe grupuri de elevi, din diferite școli și licee din județ. Expoziția de când s-a montat, a avut un success remarcabil în rândul publicului larg.

Aprilie:

- S-a prezentat o publicația etnografică în premieră pentru cititori, a apărut volumul cu titlul *A Csángó Néprajzi Múzeum és gyűjteményei* – tip catalog- cu prezentarea Muzeului Ceangăiesc din Zăbala, precum și colecțiile deținute de acesta, redactat de Kinda István, muzeograf.
- În săptămâna 6 - 12 aprilie 2015 a avut loc cea de a VI-a ediție a acțiunii "Săptămâna familiei, săptămâna fără TV", program organizat pentru elevii școlilor și liceelor din județ. Acțiunea "Săptămâna familiei, săptămâna fără TV" s-a dovedit o reușită încă de la prima ediție, având un impact important în rândul profesorilor, elevilor și părinților.
- „Give me five!”. La 1 aprilie 2015 s-au împlinit 5 ani de la inaugurarea Spațiului Expozițional de Artă Contemporană MAGMA din Sfântu Gheorghe. Din 2010 încoace am colaborat cu în jur de 250 de artiști și teoreticieni de artă, și împreună am contribuit la succesul MAGMEI. Cu ocazia zilei de naștere am organizat o expoziție-colaj intitulată „Give me five!”, a cărei deschidere a avut loc pe data de 28 aprilie 2015.

Mai:

- Devenind tradiție, în fiecare an se organizează Ziua Păsărilor și Arborilor, fiind un program educativ pentru elevi și familii. În anul 2015 pe data de 10 mai s-a ținut cea de a treia ediție a evenimentului, dedicată aniversării păsărilor și arborilor. Această zi a fost creată de către iubitorii de natură implicați direct în serviciile de protecție și conservare a mediului, care au dorit să facă public faptul că a ne întoarce la natură și a fi mai generoși cu aceasta, nu reprezintă un efort prea mare din partea noastră. Ca parteneri în derularea activităților au fost invitați Gaál Zsuzsa și micii cercetași 14. dr. Kovács Sándor din Sf.Gheorghe.
- În perioada mai-septembrie s-a derulat programul tradițional – seria de concerte jazz în aer liber, pe scena amenajată în grădina muzeului.

Iunie:

- Expoziția *Aurul și argintul antic al României*. Muzeul Național Secuiesc a găzduit în perioada 30 iunie–6 septembrie 2015, expoziția cea mai prestigioasă, dar cel puțin cea mai valoroasă în privința valorii exponatelor, din istoria sa. Grație expoziției intitulate Aurul și argintul antic al României, concepute de Muzeul Național de Istorie a României și realizate cu sprijinul Ministerului Culturii, s-au putut admira într-o cantitate și o varietate fără precedent cele mai bogate și cele mai prețioase vestigii arheologice de pe teritoriul României. O parte din cele 1004 exponate provin din Tezaurul Istoric al muzeului bucureștean, iar celelalte vreo 800 de obiecte au fost selectate din colecțiile a 32 de muzee

din provincie, care au colaborat la realizarea acestei expoziții. Printre tezaurele de o bogăție excepțională au fost expuse și tezaurele din Peteni și Șimleul Silvaniei, datând din secolul I. î.e.n., păstrate în colecția de arheologie al Muzeului Național Secuiesc. Expoziția s-a bucurat de un succes remarcabil, reflectându-se și prin numărul mare de vizitatori înregistrat în fiecare muzeu în parte. Din momentul vernisajului de la București, pe 19 decembrie 2013, expoziția a fost vizionată de mai mult de 100000 de vizitatori, peste 67000 doar în anul 2015. La Sf.Gheoghe fost vizitată de 5000 de vizitatori din oraș, din localitățile din județ, precum și din Brașov, Făgăraș. Am avut mai mulți vizitatori și din străinătate ca de exemplu Spania, Italia, Ungaria. Expoziție a fost itinerată în 12 orașe din Banat și Transilvania, urmând să fie itinerat în Muntenia, Moldova și Dobroga în cursul anului 2016.

- Pe 1 iunie s-a prezentat prelegerea științifică cu titlul *A Kárpát-medence változó etnikai arculata az elmúlt évezredben*, susținut de profesorul univesitar Dr. Kocsis Károly, președintele Comisiei Prezidențiale a Academiei de Științe din Ungaria.
- De Ziua Mondială a Heraldicii pe 10 iunie s-a organizat o seară științifică în colaborare cu Asociația de Heraldică și Vexilologie din Transilvania. A fost prezentat o lucrare științifică cu titlul *Címerek tegnap és ma*, susținut de Dr. Szekeres Attila, și a fost prezentată publicului cititor, publicația *Keöpeczi Sebestyén József, a címerművész*.
- În cursul zilei de 11 iunie s-a ținut o zi pentru specialiști în domeniul restaurării. În cadrul protocolului încheiat între MNS și Laczkó Dezső Múzeum din Veszprém, Ungaria, s-a prezentat lucrarea cu privire la conservarea operelor de artă - prelegere susținută de colegul Koncz Pál, restaurator la instituția parteneră.
- Muzeul Național Secuiesc a găzduit concertul extraordinar intitulat *Sărbătorile familiei Bach*, susținut de Orchestra de Cameră Codex. Interpreți: Filip Ignác - flaut baroc și Paul Cristian - clavecin.
- La inițiativa Institutului Balassi-Institutul Maghiar din București s-a organizat prezentarea filmului documentar din cadrul producțiilor transilvănene, regizat de Lukács Csaba, operator: Marossy Géza, cu titlul *Két székely- Doi secui*, film documentar care a fost prezentat în mai multe orașe, precum Cluj Napoca, Miercurea Ciuc, pentru iubitorii cinematografiei.
- Noaptea Muzeelor este un eveniment cultural extraordinar de success, organizat anual în luna iunie, cu implicarea muzeografilor, conservatorilor și a personalului Muzeului Național Secuiesc. În anul 2015 la eveniment s-au alăturat mai multe instituții, spații expoziționale. Noaptea Muzeelor este una dintre cele mai bine clasate din punctul de vedere al numărului de vizitatori prezenți la evenimentele organizate cu acest prilej. Programul include opt trasee cu ghidaje de specialitate, cu programe dedicate familiilor și copiilor, cu competiții și vizionări de filme, cu concerte pe scena amplasată în grădina muzeului și activități de

pedagogie muzeală, Muzeul Național Secuiesc își propune să aducă publicul mai aproape de cultură, de muzeu, de importanța păstrării, protejării și valorificării patrimoniului cultural.

Iulie-august:

- Muzeul Național Secuiesc a găzduit în perioada 30 iunie–6 septembrie 2015, expoziția cea mai prestigioasă, dar cel puțin cea mai valoroasă în privința valorii exponatelor, din istoria sa. Grație expoziției intitulate Aurul și argintul antic al României, concepute de Muzeul Național de Istorie a României și realizate cu sprijinul Ministerului Culturii, putem admira într-o cantitate și o varietate fără precedent cele mai bogate și cele mai prețioase vestigii arheologice de pe teritoriul României. O parte din cele 1004 exponate proveneau din Tezaurul Istoric al muzeului bucureștean, iar celelalte vreo 800 de obiecte au fost selectate din colecțiile a 31 de muzee din provincie, care au colaborat la realizarea acestei expoziții. Printre tezaurile de o bogăție excepțională vor fi expuse și tezaurile din Peteni și Șimleul Silvaniei, datând din secolul I. î.e.n., păstrate în colecția de arheologie al Muzeului Național Secuiesc.

Septembrie:

- Expoziția de fotografii intitulată “De aproape. Fotografii din Transilvania 1979-2012”, conținând portrete și imagini scoase din context, al fotografului renumit Koffán Tamás, au fost expuse în perioada septembrie-octombrie.
- Seria de concerte de vară (Grădina Muzeului) susținute au fost organizate sub egida repertoriului de muzică popular și de jazz.
- În luna septembrie a avut loc următoarea ediție a prelegerilor istorico-științifice, organizate de Fundația Academia Károly Kós- Kós Károly Akadémia Alapítvány, având ca invitat pe Dl. Csorba László, directorul Muzeului Național al Ungariei din Budapesta cu prezentarea științifică *Nagyhatalmi politika és Közép-Kelet-Európa újjászervezésének alternatívái, 1848-1867.*
- Tot în luna septembrie s-a prezentat volumul lansat de Editura Risoprint a autorului Hubert Rossel: *Les églises fortifiées du pays Sicules (Székelyföld erődített templomai).* Scopul acestei lucrări este de a permite unui public francofon să cunoască mai bine o regiune despre care aude vorbindu-se din ce în ce mai mult, fără să poată să o situeze în mod necesar din punct de vedere geografic. Bisericile fortificate prezentate sunt în mod esențial biserici rurale, având în vedere dezvoltarea socială și istorică a populației de secui. Ținutul Secuiesc prezintă o omogenitate culturală foarte puternică iar patrimoniul construit participă din plin la acest suport cultural, ansamblul bisericilor fortificate secuiești constituind unul din elementele cele mai evidente. Specificitatea secuilor și diferența lor față de unguri apare

astfel mai clar, ceea ce explică, în parte, rolul pe care l-au avut de-a lungul perioadei medievale, acela de „paznici ai granițelor”, motivând – astfel – necesitatea conservării unui patrimoniu unic în cele mai bune condiții și menținerea respectului față de diversitatea culturală a diferitelor populații constituente. Cu această ocazie autorul a ținut o prezentare cu imagini despre documentarea publicației.

Octombrie:

- În perioada 8-18 octombrie s-au desfășurat Zilele Ținutului Secuiesc în cadrul căreia s-a prezentat proiectul *Erdélyi Értéktár* - proiect ce vizează ocrotirea valorilor culturale, și în cadrul căreia s-au organizat evenimente culturale în județele Harghita și Mureș, având ca rol important întărirea comunităților de etnie maghiară. Asociația Etnografică Kriza János din Cluj Napoca în parteneriat cu MNS a organizat o sesiune științifică în cadrul căreia s-a prezentat metodologia derulării proiectului.
- Vernisajul expoziției de sculptură *Fețele artistului* a artistului clujean Kolozsi Tibor, a avut loc pe 15 octombrie în grădina muzeului. Asociația Micologică “László Kálmán” în colaborare cu Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe a organizat “Ziua Ciupercii” în data de 17 octombrie.

Tema principală a fost genul *Macrolepiota*.

Programul a început cu excursia micologică în pădurile din jurul stațiunii Șugaș Băi, după care s-au desfășurat programele în incinta muzeului: Degustare de preparate din ciuperci, specialități oferite de Restaurantul Bastion. Expoziție din recolta adunată și alte obiecte cu tentă micologică. Vernisaj expoziția de fotografii cu ciuperci din România, prezentate de membrii Asociației Micologice “László Kálmán”. Au fost prezentate prelegeri despre rolul ciupercilor din genul *Macrolepiota* în cultura populară maghiară-prezentat de Győző Zsigmond și o prelegere despre genul *Macrolepiota*-prezentat de Zágonyi Imola. S-a ținut un concurs micologic de cunoaștere a ciupercilor, pentru elevi de școală generală.

- În luna octombrie s-a continuat proiectul de prelegeri istorico-științifice, organizat de Fundația Academia Károly Kós- Kós Károly Akadémia Alapítvány, de data asta în program s-a putut auzi prelegerea istoricului Pollmann Ferenc, intitulat *Magyarország az I. világháborúban*.
- În colaborare cu Asociația de Heraldică și Vexilologie din Transilvania s-a organizat o prezentare științifică cu imagini, susținută de Dr.Szekeres Attila, specialist în blazoane cu titlul *Stemele Transilvaniei*.

Noiembrie-decembrie:

- Protecția obiectelor muzeale și a monumentelor este parte din funcțiile principale a muzeului. În cursul lunii noiembrie arhitectul Sebestyén József a ținut o prelegere cu titlul *Megújuló épített örökségünk a Kárpát-medencében* în mai multe locații.
- În luna noiembrie s-a continuat proiectul de prelegeri istorico-științifice, organizat de Fundația Academia Károly Kós-Kós Károly Akadémia Alapítvány, în programul lunii noiembrie au fost incluse două evenimente: prima a fost prelegerea științifică a profesorului universitar, Rainer M. János, cu titlul *Magyarország a „szovjet táborban”* și celălalt eveniment a fost ultimul din acesta an din cadrul proiectului și anume: prelegerea științifică susținută de cercetătorul Medve-Bálint Gergő cu titlul *Magyarország az Európai Unióban*.
- Cu ocazia anului omagial al Fecioarei Maria în luna noiembrie s-a deschis expoziția itinerantă de artă plastică contemporană, având ca titlu *Boldogasszony*. Manifestarea a reunit artiști plastici consacrați și renumiți cum ar fi: Vinczeffy László, artist plastic premiat cu premiul-Munkácsy, Jankovics Marcell, grafician premiat cu premiul-Kossuth, Melocco Miklós, sculptor premiat cu premiul-Kossuth, Kusztos Endre, grafician-artist plastic sau Szemadám György, artist plastic premiat cu premiul-Munkácsy.

Pe parcursul anului 2015 am avut următorii parteneri media:

Háromszék și Székely Hírmondó, Krónika, Sepsi Radió, Radio Mureș, Observatorul de Covasna, Agerpres, Covasna Media, Mesagerul de Covasna.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

Suntem partenerii Primăriei Sfântu Gheorghe, în organizarea programelor culturale al Zilelelor Sfântului Gheorghe.

Bienala grafică de nivel european, ediția a III-a a fost un prilej oportun pentru organizarea activităților de pedagogie muzeală. Muzeul a oferit activități educaționale în domeniul artelor pentru elevii care au fost interesați în acest experiment. În cursul lunii februarie mai multe grupuri organizate au trecut pragul muzeului ca să participe la aceste activități.

În mare parte la fiecare expoziție itinerantă se organizează activități de pedagogie muzeală pentru școlari, preșcolari.

ANUL 2015 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

- Expoziția de artă plastică a celor două generații Sárosi Csaba și Sárosi Mátyás
- Expoziția omagială Gy.Szabó Béla – 110 zece ani de la naștere
- Prezentarea publicației Coroi Artur-Caratna
- Expoziția de artă plastică „26. Ünnepi tárlat”
- Expoziția Incitato – cu expunerea materialelor concepute în tabăra organizată artiștilor plastici.
- Protecția obiectelor muzeale și a monumentelor este parte din funcțiile principale a muzeului. În cursul lunii octombrie arhitectul Sebestyén József a ținut o prelegere cu titlul *Megújuló épített örökségünk a Kárpát-medencében* în mai multe locații.
- Expoziția de acuarelă Urmai Ungurán László (Budapest) cu titlul Primavera
- Expoziția de artă plastică Incitato Art Camp 23.
- Expoziția de artă plastică a artistului Gaál András
- Expoziția sculptorului Bodó Csaba
- La muzeul din Tg.Secuiesc s-a prezentat volumul lansat de Editura Risoprint a autorului Hubert Rossel: *Les églises fortifiées du pays Sicules (Székelyföld erődített templomai)*. Scopul acestei lucrări este de a permite unui public francofon să cunoască mai bine o regiune despre care aude vorbindu-se din ce în ce mai mult, fără să poată să o situeze în mod necesar din punct de vedere geografic. Bisericile fortificate prezentate sunt în mod esențial biserici rurale, având în vedere dezvoltarea socială și istorică a populației de secui. Ținutul Secuiesc prezintă o omogenitate culturală foarte puternică iar patrimoniul construit participă din plin la acest suport cultural, ansamblul bisericilor fortificate secuiești constituind unul din elementele cele mai evidente. Specificitatea secuilor și diferența lor față de unguri apare astfel mai clar, ceea ce explică, în parte, rolul pe care l-au avut de-a lungul perioadei medievale, acela de „paznici ai granițelor”, motivând – astfel – necesitatea conservării unui patrimoniu unic în cele mai bune condiții și menținerea respectului față de diversitatea culturală a diferitelor populații constituente. Cu această ocazie autorul a ținut o prezentare cu imagini despre documentarea publicației.
- S-a organizat evenimentul Noaptea Muzeelor și la Tg.Secuiesc, tradițional în fiecare an în luna iunie.
- Conferință științifică: Impactul modernizării în gastronomia populară

ANUL 2015 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare-ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale.
- Secția a participat cu programe culturale la proiectul „Tájházak Napja”, organizat în colaborare cu mai multe instituții de cultură din regiune.
- Anual se organizează cursul de sculptură în lemn, cu participarea conservatorilor și restauratorilor din secție.
- S-au ținut nuneorase prezentări de carte a scriitorilor și poeților contemporani.
- Csernátóni burrogató - program pentru familii, tradițional organizat la începutul toamnei.
- Spectacole muzicale și literare cu invitați speciali ca: Formația Sebő, Jordán Tamás și Füzfa Balázs.
- Programe dedicate unor mari poeți ca Kányádi Sándor

ANUL 2015 - Muzeul Ceangăiesc din Zăbala

- Tabără internațională de dansuri populare în curtea muzeului cu diferite demonstrații legate de meșteșugurile populare pentru copii.
- Anual se organizează Seminarul Tinerilor Etnografi la care au participat studenți din Cluj-Napoca cât și din alte centre universitare, tineri cercetători și muzeologi.
- Conferință științifică: Impactul modernizării în gastronomia populară

ANUL 2015 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- Expoziția în memoriam 1848 cu diorame și soldați de plumb.
- S-au ținut nuneorase prezentări de carte a scriitorilor și poeților contemporani.
 - În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
 - În cursul anului se organizează lunar programe culturale, lansări de carte

ANUL 2015 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

- „Give me five!” La 1 aprilie 2015 s-au împlinit 5 ani de la inaugurarea Spațiului Expozițional de Artă Contemporană MAGMA din Sfântu Gheorghe. Din 2010 încoace au colaborat cu aproximativ 250 de artiști și teoreticieni de artă, și împreună au contribuit la succesul MAGMEI. Cu ocazia zilei de naștere s-a organizat o expoziție-colaj intitulată

„Give me five!”.

- Expoziție de grup: Exemple pentru scaun non-universal. Expoziția are ca motiv central scaunul în arta vizuală și reflectă prin exemple concrete asupra teoriei lui Aristotel: „Nu există scaun universal. Ideea scaunului există numai prin exemple concrete.” Expoziția face parte din programul Festivalului Internațional de Teatru Reflex3.
- Expoziția Vânătoarea de vise de Igor BUHAROV (Kornél SZILÁGYI), Ivan BUHAROV (Nándor HEVESI) și Vasile CROAT (László HORVÁTH).
- Vernisajul expoziției artistei Ágnes Péter din Ungaria intitulat Geometria apei. Artista este premiantul principal a celei de a doua ediții a Bienalei Internaționale de Grafică din Ținutul Secuiesc. Expoziția a fost deschisă de istoricul de artă Endre Lehel PAKSI.
- Happy Holidays! ** Boldog ünnepeket! ** Sărbători fericite! **
- MANIANIMAE // SZIRA Henrietta & SZÍJ Kamilla
- Idő és anyag // Timp și materie
- MO(NU)MENTS // Miklós ONUCSÁN
- MADEinPARTIUM
- ABC 80 // Cătălina NISTOR & Evelin MÁRTON
- Mögötte és alatta // Dincolo și dedesubt
- SOLIDARIUM // ERHARDT Miklós works 2005-2015
- Valóság. Művészet. Játék. // Realitate. Artă. Joc.
- MONOTREMU
- NEVER ALONE /// B5 Studio, K'arte /// Tg.Mures, Marosvásárhely /// 03.09-04.10.2015
- KaravanAct - utazó színházi fesztivál a MAGMÁBAN
- Családban marad 4. / În familie 4. / Family Business 4.
- SZABADSÁG // CONCEDIU
- Csíki múzeumi táborozók a Magmában
- Never Alone / Soha Egyedül / Niciodată singur
- Múzeumok éjszakája / Noaptea muzeelor / Night of Museums
- Workshop // Újraalkotott művek // Opere Recreate // Recreated Artworks
- NEVER ALONE /// Muzeul Național de Artă Contemporană al României, București
- 1+1=? – Kultúrpuzzle // Ujvárossy László
- 2 %
- En détail // Műhelyfoglalkozás középiskolásoknak // Workshop pentru liceeni
- Give me five!
- Kerekasztal-beszélgetés // Masă rotundă // Round Table
- Kellemes húsvéti ünnepeket!

- Rendhagyó filozófia óra // Oră de filosofie neconvențională // Unconventional Philosophy Class
- Examples for Non-universal Chair // group exhibition
- ÚJ MAGYAR MITOLÓGIA: a szakralizált őstörténet médiareprezentációi és rítusai // II. SZEMEISZTOSZ Konferencia
- Képvadászat // Interaktív tárlatvezetés
- 'DREAMHUNTING' // Igor BUHAROV, Ivan BUHAROV & Vasile CROAT
- A víz geometriája // PÉTER Ágnes

ANUL 2016 - Sediul Muzeului National Secuiesc

În anul 2016 s-a lansat proiectul Exponatul Lunii, care constă în acordarea unei zile de vizitare gratuită a expoziției itinerante curente, pe o dată fixată în proiect și anume: o zi de joi din ultima săptămână a lunii respective. Tot în ziua respectivă se expune exponatul lunii, obiectul patrimonial este ales din colecțiile secțiilor interne. Vizitarea expoziției itinerante recente este gratuită, se intră pe bază de cartelă imprimată, în ziua de joi, începând de la ora 9 la ora 21.

Pe cartelă se imprimă fotografia exponatului ales, din luna curentă.

Muzeologia actuală se bazează și pe studii de sociologie. Analizând statistica vizitatorilor, am decis ca acest proiect să vizeze publicul din orașul Sfântu Gheorghe, și anume școlarii, persoanele care lucrează în timpul zilei și nu au reușit să ajungă la vernisajul expoziției itinerante, precum și persoanelor cu probleme sociale, precum pensionarii cu pensii mici, persoane cu dizabilități, școlari din scolile speciale.

Ianuarie:

- În cursul anului 2016 s-au organizat o serie de prelegeri istorico-științifice, organizate de Fundația Academia Károly Kós-Kós Károly Akadémia Alapítvány, în cadrul cărora au fost prezentate lucrări științifice ale unor istorici de renume din Transilvania și Ungaria cum ar fi:
 - Veszprémy László, directorul Muzeului Militar din Budapesta, cu expunerea științifică intitulată Marile bătălii din istoria Ungariei.
 - Zsoldos Attila, academician la Academia Științifică din Ungaria, cu expunerea științifică intitulată Bătălia de la Muhi.
 - B. Szabó János, cercetător ș la Muzeul de Istorie din Budapesta, cu expunerea științifică intitulată Bătălia de la Mohács.
 - Gebei Sándor, profesor universitar, la Univeritatea din Eger cu prelegerea intitulată Victoriile și înfrângerile curuților.

- Herman Róbert, profesor universitar, la Univeritatea Károli Gáspár Tudományegyetem, cu prelegera intitulată 1848-1849 Istoria războiului de independență.
- Polmann Ferenc, consilier științific cu prelegera intitulată Armata austro-ungară în primul război mondial.
- Romsics Ignác, academician la Universitatea din Eger cu prelegera intitulată Divizia Secuilor / A székely hadosztály és a Tanácsköztársaság harcai.
- Szakály Sándor, Director General la Institutul Veritas cu prelegera intitulată Armata maghiară în al II-lea război mondial / *A magyar honvédség a II. Világháborúban.*
- Ziua Culturii Maghiare a fost marcată cu prezentarea publicației Profesorului dr. Pozsony Ferenc, etnograf cu titlul Zile de sărbătoare în regiunea Trei Scaune.
- Expoziție memorială cu titlul Fóris Pál fotograful Muzeului Național Secuiesc. Fóris Pál a fost fotograf al muzeului în perioada 1963-1994, activitatea sa era importantă pentru că a documentat opere de artă și documente științifice pentru MNS.

Februarie:

- S-a lansat publicația autorului Szekeres Attila István istoric-heraldic cu titlul Simboluri secuiești pe steme și sigilii.
- Prezentarea publicației apărute cu sprijinul Consiliului Județean Covasna-Centrul Cultural Județean Covasna cu tematica elite în secolul 19-20., conținând studiile proiectului științific despre viața politică, culturală și economică în regiunea Trei Scaune.
- Seria programelor desfășurate și organizate în colaborare cu Primăria Sfântu Gheorghe cu prilejul proiectului Sfântu Gheorghe-Capitala Culturală-Anul Imaginii, s-a organizat expoziția care oferea portrete realizate în timpul filmărilor filmului cu titlul Fiul lui Saul, premiat cu premiul Oscar în anul 2016.

Martie:

- Prezentarea publicației istoricului de artă János Mihály: Capela Sfântul Ștefan din Sînzieni
- În ziua de 14 martie 2016 am deshis expoziția neconvențională a artistului renumit Somogyi Győző, premiat cu Premiul Munkácsy și Premiul Kossuth cu titlul: O sută și trei călăreți maghiari la Muzeului Național Secuiesc. La acest eveniment a participat numeroși invitați speciali, cavaleria de cai și Ansamblul Tradiționalist al Husarilor, precum și Corul Husarilor din Vlăhița. Temele artistului sunt concepute din natură, din viața de zi cu zi și din Biblie și din evenimentele istorice ale războiului.
- La programele de pedagogie muzeală susținute în perioada expoziției temporare deschise la MNS, au participat mai multe grupuri de elevi, din diferite școli și licee din județ. Expoziția a avut un succes remarcabil în rândul publicului larg.

- Prezentarea materialului Cercetări arheologice în zona Zăbala, a fost prezentat de arheologul Zsolt Szekely în luna martie.
- Prezentarea publicației – tezei de doctorat a muzeografei Szöcsné Gazda Enikő cu titlul: *A háromszéki hozomány a 19. században*, publicația apărută cu sprijinul Muzeului Etnografic în Aer Liber din Szentendre, Ungaria. Cu acest volum autorul a câștigat prestigiosul premiu Bátky Zsigmond.
- Concert de primăvară la muzeu – cu participarea Ansambului de Muzică renesance, acompaniat de profesorii Liceului de Artă Plugor Sándor.
- Prezentarea filmului în premieră cu titlul "Binecuvintez pe Creator", film autoportret al profesorului-arheolog cu renume internațională László Gyula, în prezența regizorului Jelenczki István.
- Expoziție itinerantă despre arta restaurării, organizat de Fundația Pro Arte et Natura. Materialul expus a fost selectate de către Szentkirályi Miklós, președintele Asociației de Restauratori Maghiari, membru al Academiei de Artă din Ungaria.

Aprilie:

- Vernisajul expoziției itinerante cu tematică mongolă, cu titlul Moștenirea lui Gingis Han a avut loc pe 7 aprilie. Expoziția își propunea să ofere publicului amintiri culturale din regiunea mongolă și tradițiile asociate acestora. Curatorul expoziției a fost dr. Obrusánszky Barbara, istoric, etnograf, orientalist.
- Eveniment organizat de Ziua Internațională a Patrimoniului – Prezentarea materialului de specialitate, intitulat *Gondozd műemlékedet annak idejében!*, susținut de arhitectul Sebestyén József, specialist în domeniul protecției patrimoniului.
- Un eveniment marcant a fost prezentarea publicației în premieră, cu titlul Kós Károly și Sfântu Gheorghe, în prezența autorului Anthony Gall. Publicația a avut un succes în fața cititorilor, autorul a făcut dedicații pentru cel puțin 50 de persoane. Cartea a fost editată cu sprijinul și acordul moștenitorilor lui Kós Károly.
- Pe 22 aprilie a fost prezentat monografia despre cultura Ariușd a autorului dr. Sztáncsu János: *Grupul cultural Ariușd pe teritoriul României*.
- Zilele Sfântu Gheorghe 2016 s-au derulat prin forfotă în centrul orașului și liniște în grădina muzeului. Direcțiunea MNS împreună cu organizatorii au convenit la un aspect important în anul 2016 și anume: Oferă un program cultural bogat într-o atmosferă intimă cu participarea ansamblelor Musica Profana, Ansamblul de Dans Szellő și Vaszi Levente, Magony Jazz Quartet, Transilvanian Wind Ensemble, Ansamblul Evilági, Formația Tükrös, concertul Tárkány Művek și Ansamblul Național de Dansuri Secuiești Harghita.
- În luna aprilie am avut mai multe prezentări de publicații: Publicația despre olarul Páll Ágoston din Corund, premiat cu Premiul Unesco ptr. patrimoniu spiritual viu precum și

publicația Vita Sándor: *Erdélyi gazdaság – erdélyi politika. Tanulmányok, cikkek, dokumentumok (1933–1946)*.

Mai:

- Pentru a cincea oară se se organizează Ziua Păsărilor și Arborilor, un program educativ pentru elevi și familii. Această zi a fost creată de către iubitorii de natură implicați direct în serviciile de protecție și conservare a mediului, care au dorit să facă public faptul că a ne întoarce la natură și a fi mai generoși cu aceasta, nu reprezintă un efort prea mare din partea noastră. Ca parteneri în derularea activităților au fost invitați Dombi Helga és Mihály József și Toró Attila, fotograf, care inițiază o activitate pentru copii în tainele fotografierii.
- În perioada mai-septembrie s-a derulat programul tradițional – seria de concerte jazz în aer liber, pe scena amenajată în grădina muzeului.
- În cursul anului s-au făcut lucrări de reparații, de reînnoire în sala mare de expoziție etnografică de la etajul II, și s-a extins expoziția de bază cu elemente noi. Expoziția s-a deschis publicului în cursul lunii mai cu titlul „Mă îmbrac în haine de sărbătoare. Costume, textile, zestre în secuime” / „Még felöltözködöm innepi gúnyámba. Viselet, textil, hozomány a Székelyföldön”.
- Prezentare publicației cu titlul *Jancsó Benedek 160*, care conține prelegeri susținute la conferința organizată cu prilejul aniversării de 160 de ani, de la nașterea istoricului.

Iunie-iulie-august:

- Un eveniment marcant în viața culturală a instituției a fost cel organizat cu prilejul anului comemorativ Márton Áron, 120 de ani de la nașterea episcopului. Sesiunea s-a desfășurat cu patronajul lui Jakubinyi György, Arhiepiscop de Alba Iulia și sub patronajul președintelui Áder János, președintele Ungariei.
- În cursul lunii iunie au fost mai multe prelegeri și prezentări-inaugurări de carte cum ar fi:
 - Biserica fortificată din Belin / A bölöni unitárius templomvár a autorului Fehér János, istoric de artă.
- *Patrimoniul heraldic al județului Covasna / Háromszék címerkincs* a autorului Szekeres Attila István heraldic, în colaborare cu Asociația de Heraldică și Vexilologie din Transilvania.
- Cu titlul *Colecționarul Szócs Fülöp Károly*, Muzeul Național Secuiesc a deschis o nouă expoziție dintr-o valoroasă colecție particulară din Transilvania. Colecționarul, de origine din Atia, jud. Harghita, locuitor din Făgăraș, a ales cu mâinile proprii sticlele din Bicsad și Porumbacu de Sus, ceramica transilvăneană și faimoasele cusături și porturi săsești pentru vizitatorii Muzeului Național Secuiesc.

- Sub egida promovării tinerelor talente, s-au ținut concerte de muzică clasică în Sala Bartók: Seară de muzică de vioară clasică și chitară clasică, susținut de Filip Zsombor és Danguy Tünde, elevii Liceului de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe.
- Noaptea Muzeelor pentru a zecea oară în Muzeul Național Secuiesc, este eveniment marcant și de success, organizat anual în luna iunie, cu implicarea muzeografilor, conservatorilor și a personalului Muzeului Național Secuiesc. Programul a început la ora 16:00 în grădina muzeului pe scena în aer liber, amenajată special pentru evenimente de acest gen. În cursul zilei au fost mai multe activități cu programe dedicate familiilor și copiilor precum și activități de pedagogie muzeală. Muzeul Național Secuiesc își propune în permanență să aducă publicul mai aproape de cultură, de muzeu, de importanța păstrării, protejării și valorificării patrimoniului cultural.
- Plimbare pe muzică barocă - concert de muzică barocă, susținut de artiști renumiți care au participat la Festivalul de Muzică Barocă de la Miercurea Ciuc: Ulrike Titze din Drezda-vioară barocă, Király Dóra din Budapesta-flaut, Guido Titze din Drezda-oboia barocă, Csata István din Cluj Napoca-viola da gamba și Paul Cristian din Brașov- csembaló.

Septembrie:

- Expoziția Vinczeffy László 70. - Muzeul Național Secuiesc celebrează cei 70 de ani ai colegului, artistului plastic, restauratorului Vinczeffy László, premiat cu Premiul Munkácsy, membru al Academiei Maghiare de Arte, cu prilejul împlinirii a 70 de ani. În sălile de expoziție au fost expuse lucrări de pictură și grafică, iar în grădina muzeului, sculpturile vioaie ale artistului renumit. Sculpturile colorate sunt cele mai recente experimente ale artistului și au rămas în grădina MNS până în prezent.

Octombrie:

- Asociația Micologică "László Kálmán" în colaborare cu Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe a organizat "Ziua Ciupercii" în data de 1 octombrie.

Tema principală a fost genul Hygrophorus.

Programul a început cu excursia micologică în pădurile din jurul stațiunii Șugaș Băi, după care s-au desfășurat programele în incinta muzeului: Degustare de preparate din ciuperci, specialități oferite de Restaurantul Bastion. Expoziție din recolta adunată și alte obiecte cu tentă micologică. Vernisaj expoziția de fotografii cu ciuperci din România, prezentate de membrii Asociației Micologice "László Kálmán".

Au fost prezentate prelegeri despre rolul ciupercilor din genul Hygrophorus în cultura populară maghiară-prezentat de Gyózó Zsigmond și o prelegere despre genul Hygrophorus-prezentat de Zágoni Imola.

Rimóczi Imre, specialist în micologie din Ungaria a ținut o prezentare fabtastică intitulată: Cum se gospodăresc ciupercile mari în timp de ploaie și în timp de secetă. S-a ținut un

concurs micologic de cunoaștere a ciupercilor, pentru elevi de școală generală. La eveniment au participat profesorii și elevii de la Liceul de Artă Plugor Sándor, au susținut un concert de vioară.

- Concert de cvartet de coarde susținut de Ansamblul Cvartetul de Coarde din Brașov. În program Bartók Béla: Cvartetul de coarde II. și Maurice Ravel: Cvartetul de coarde în Fa major.
- Prezentarea publicației 1916 Amintiri din primul război mondial- în litere și imagini / Kézdiszék 1916 scris și imagini. Amintiri din primul război mondial, al autorului Tóth László, ziarist din Tg.Secuiesc.
- În prezența autorului s-a prezentat publicația "*Kísérlet a trianoni trauma orvoslására – Magyarország szomszédcsági politikája a rendszerváltozás éveiben*". În urma prezentării volumului autorul Jeszenszky Géza, profesor universitar, fost ministru de externe, diplomat a dat dedicații publicului doritor.
- În prezența autorilor și editorilor s-a prezentat monografia Istoria Ținutului Secuiesc-Székelyföld története I–III. Volumele au apărut cu sprijinul Academiei Ungare de Științe Umaniste, Asociația Muzeului Ardelean și Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc.
- Arhitectul Sebestyán József, specialist în domeniul ocrotirii patrimoniului, a ținut o prezentare, cu tematica conservarea-restaurare patrimoniului construit, intitulat: Supraviețuirea patrimoniului construit, în timp și spațiu

Noiembrie:

În lunile noiembrie-decembrie am demarat proiectul de prelegeri istorico-științifice, organizat în colaborare cu Erdélyi Múzeum Egyesület- societatea Muzeului Ardelean cu invitarea tinerilor specialiștilor, istorici de artă cu ar fi:

- Fehér János, istoric de artă cu prelegerea: Háromszék és Erdővidék középkori településtörténetének kérdései / Întrebări despre istoria așezărilor medievale în regiunea Trei Scaune și Depresiunea Baraolt.
- Botár István, arheolog cu prelegerea: Templomok, helynevek, leletek. A Csíki-medence középkori településtörténete – Biserici, locuri, artefacte. Istoria așezărilor medievale în regiunea Ciucului.
- László Keve arheolog cu prelegerea: Adatok Marosszék Árpád-kori településtörténetéhez / Date la istoria așezărilor în regiunea Mureșului în perioada Árpád-kor.
- Muzeul Național Secuiesc în colaborare cu Muzeul Etnografic în Aer Liber din Szentendre a organizat în colaborare expoziția care se rezumă la opera vieții lui Kallós Zoltán, etnograf, colecționar de renume mondial. Expoziția a fost concepută în așa fel, ca publicul larg să cunoască viața și activitatea de colecționar a etnografului, precum și rolul extraordinar în cultivarea și reînnoirea culturii maghiare, conștientizarea acestui rol important în generațiile

viitoare, prin organizarea taberelor de vară, unde se învață muzica populară, dansul popular și tradițiile populare. La vernisaj au participat invitați speciali și de renume, Formația Heveder a ținut un mic recital la care au participat dansatori de la Ansamblul de copii "Százlábúak".

- De ziua lui Moș Nicolae s-a organizat un program pentru familii și copii, unde s-a prezentat publicația pentru copii, a autoarei Sántha Emőke, dedicat în special copiilor mici și foarte mici, care nu pot să citească.
- Concertul jubiliar al Ansamblul de Muzica Barocă Codex cu prilejul aniversării a 20 de ani de la lansare. După concert am organizat seară de dans renașcentist.
- Pe parcursul anului 2016 am colaborat cu următorii parteneri media:
- Háromszék, Székely Hírmondó, Krónika, Sepsí Radió, Radio Mureș, Observatorul de Covasna, Agerpres, Covasna Media, Mesagerul de Covasna.

Alte evenimente:

- Conferințe și prezentări de carte cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj Napoca, precum și cu edituri marcante ca Pallas Akadémia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.
- Parteneriat cu Primăria Sf.Gheorghe-Editura Sf.Gheorghe, în demararea programelor și simpozioanelor.
- Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sfântu Gheorghe.
- Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

Suntem partenerii Primăriei Sfântu Gheorghe, în organizarea programelor culturale al Zilelelor Sfântului Gheorghe.

- Lencsén át kukkantunk a világra. Vakációs múzeumpedagógia

- Legyél te is muzeológus! - kalandozás a múzeumi tárgyak világában
- Bienala grafică din Ținutul Secuiesc de nivel european, ediția a IV-a a fost un prilej oportun pentru organizarea activităților de pedagogie muzeală. Muzeul a oferit activități educaționale în domeniul artelor pentru elevii care au fost interesați în acest experiment. Mai multe grupuri organizate au trecut pragul muzeului ca să participe la aceste activități.
- La fiecare expoziție itinerantă s-au organizat activități de pedagogie muzeală. Activitățile noastre se adresează participanților din categoriile de vârstă între 5-18 ani, fiind împărțite și organizate în funcție de tematică și complexitate.
- În cursul anului s-a organizat o tabără de arheologie, care a arătat misterioasa lume a preistoriei, oferindu-le ocazia de a pune în practică informațiile obținute în timpul activităților educative. De la tehnicile de săpătură arheologică până la tehnici de modelare a vaselor ceramice, micii arheologi s-au bucurat alături de colegii MNS (arheologi, muzeologi, restauratori și muzeologi cu activități de pedagogie muzeală) de o adevărată aventură pe cât de interactivă pe atât de educativă. Tabăra a avut un succes în rândul copiilor și a părinților, dorim să continuăm anual această proiect, mai ales ca program recreativ în timpul vacanțelor pentru copii.

Evenimentele organizate tradițional în fiecare an de către MNS:

- 15 martie - In memoriam 1848
- Târgul Meșteșugarilor, organizat cu ocazia Zilelor Sfântului Gheorghe
- Ziua Păsărilor și a Copacilor, organizat anual în luna mai
- Noaptea Muzeelor în luna iunie
- Ziua Copiilor
- Ziua Internațională a Muzeelor
- Ziua Patrimoniului Național și European
- Ziua Internațională a Științei
- Ziua Ciupercii

ANUL 2016 - Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc

- Expoziția de artă plastică a celor două generații Sárosi Csaba și Sárosi Mátyás, vernisat în decembrie 2015.
- Expoziția de artă plastică „Boldogasszony”
- Expoziția de artă plastică „27. Ünnepi tárlat” cu participarea artiștilor plastici din județele Covasna și Brașov.
- Expoziția de artă plastică a lui Bartha Árpád

- Expoziția de închidere a anului școlar, a talentelor claselor de desen din Liceului Teoretic Nagy Mózes din Tg.Secuiesc.
- Expoziția de artă plastică a graficianului Bardócz Lajos.
- Expoziția Incitato – cu expunerea materialelor concepute în tabăra organizată artiștilor plastici

ANUL 2016 - Muzeul de Etnografie Haszmann Pál din Cernat

În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare-ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale. Alte evenimente marcante organizate în cursul anului:

- Csernátoni burrogtató
- KaPocs 2016.
- Képes történetek
- Ünnepre hangolva 2016
- Maszkások 2016
- “Én sem volnél, ha nem volnál”
- Kincs, ami van
- Noaptea Muzeelor
- Híres mesterségem címere

ANUL 2016 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- Expoziția in memoriam 1848 cu diorame și soldați de plumb.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- Muzeul derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă.

ANUL 2016 - Muzeul Etnografic Ceangăiesc, Zăbala

- Tabără internațională de dansuri populare în curtea muzeului cu diferite demonstrații legate de meșteșugurile populare pentru copii.
- Anual se organizează Seminarul Tinerilor Etnografi la care au participat studenți din Cluj-Napoca cât și din alte centre universitare, tineri cercetători și muzeologi.
- Conferință științifică: Impactul modernizării în gastronomia populară
- Zestrea ceangăilor - Zestrea tradițională este cea mai simbolică parte a culturii materiale sătești. Expoziția organizată de KINDA István și POZSONY Ferenc ne prezintă constituirea, folosirea și valorificarea zestrei din satele catolice din Moldova. În prima parte a expoziției cunoaștem obiectele și produsele legate de confecționarea cergilor tradiționale din Oituz. Apoi cu ajutorul obiectelor autentice și fotografiilor documentare putem viziona țesutul și textilele (leicerele) din satul Pustiana. A treia parte ne reprezintă modul de folosire a zestrei în cadrul interioarelor, riturilor de trecere și în zilele cotidiene. Materialul vizual se bazează pe fotografiile documentare, realizate de. Expoziția a fost realizată cu sprijinul Fundației. Vernisajul expoziției: luna mai 2016.

ANUL 2016 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma

Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA din Sfântu Gheorghe, înființat în 2010 de artiștii vizuali Barnabás Vetró, Attila Kispál și Ágnes-Evelin Kispál este o inițiere artiști pentru artiști. Programul expozițional este bazat pe o concepție care focusează la arta contemporană, având mai mare accent pe arta conceptuală și new media. MAGMA este un artist-run space cu un concept „artist-curatorial” definit, care alături de expoziții individuale sau de grup inițiază proiecte ca producție artistică, prezentări, artist-talk-uri, dezbateri, proiecții de filme, ateliere, publicații online și offline.

Evenimente și expoziții:

- Art INSTITUt # 5
- Undo the Future // minitremu Art Camp
- KÉPben a technológia
- The Most Beautiful Books 2012-2015
- BOOK // WORKSHOP
- Magma @ Szentendre
- ART INSTITUt+
- Magma @ Tranzit House, Kolozsvár / Cluj
- Primanima // mesefilmjeinek ingyenes vetítése
- Erika SZŐKE / Lay Out the Sheet!
- WORKSHOP // BRÂNCUȘI

- THE SONS AND DAUGHTERS OF BRÂNCUȘI. A FAMILY SAGA
- LIGHT PAINTING WORKSHOP
- 4. Avantâge – Esztétikatábor
- NO GODDESS OF MEMORY
- Csodalámpa Olvasóklub2@MAGMA // workshop
- minitremu Art Camp // KÖZÉPISKOLÁSOKNAK // pentru LICEENI
- VAKÁCIÓS BEMELEGÍTŐ / PREGĂTIRE DE VACANȚĂ
- :the collection / :a gyűjtemény / :colecția
- CHILDREN'S DAY
- 2%
- WORKERS' DAY // WORKSHOP
- Kick it! // Stark Attila
- ISKOLA MÁsként // ȘCOALA AZIifel
- WORKERS' DAY
- Ø
- VIDEO ART // WORKSHOP
- SIMULTAN RETROSPEKCIO / 2005-2015
- Műhelyfoglalkozás / Workshop
- Meet Christina HARTL-PRAGER@MAGMA
- EIGHT PRESENT ARTISTS
- Az ismétlés öröme

Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

- Comunicate către mass-media cu articole de prezentare a fiecărei manifestări, eveniment, însoțite de imagini –copii de afiș sau/și, invitație digitală.
- Newsletter ocazional, e-mail adresat reprezentanților mass- media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de invitați înscriși în baza de data de al MNS (G-Mail cu mailboxuri în continuă actualizare).
- Comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Facebook
- Actualizarea constantă a sitului MNS pe www.sznm.ro.
- Afișaj actualizat permanent la afișierele proprii ale muzeului, precum și în locațiile definite și amenajate pentru afișaj: la instituții publice și de cultură, biblioteci, case de cultură, licee și universităților din Sfântu Gheorghe.
- Realizarea de invitații personalizate pentru evenimentele marcante și expedierea acestora către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.
- Distribuirea de materiale publicitare la târguri și evenimente culturale naționale și internaționale prin intermediul standurilor Tourinfo sau standuri proprii la Târgurile de Publicații.
- Realizarea unui flyere de promovare a programelor de educație muzeală.

- Realizarea de pliante de informații despre MNS și evenimente prin intermediul Biroului de Organizare Evenimente Culturale din Sfântu Gheorghe.

Numărul participanților la evenimentele culturale și vizitarea Muzeului Național Secuiesc precum și secțiile externe din județ:

- Vizitatori în anul 2012: 41230
- Vizitatori în anul 2013: 37576
- Vizitatori în anul 2014: 41276
- Vizitatori în anul 2015: 38470
- Vizitatori în anul 2016: 54408

Sediul Galeriilor de Artă "Gyárfás Jenő" este în reabilitare totală.

Politica noastră de programe a rămas neschimbată față de anii precedenți: popularizarea pe scară cât mai largă a obiectelor, surselor, materialelor aflate în patrimoniul nostru.

Am încercat stârnirea interesului vizitatorilor prin programe cu intrare gratuită (*Noaptea Muzeelor, Serile Muzeale, Ziua Mondială a Protecției Patrimoniului Cultural*, seria de concerte camerale, activități de pedagogie muzeală), astfel în statisticile noastre a crescut ponderea categoriei favorizate (o parte sunt copii sub șase ani, persoanele care vin la manifestările periodice, vernisajele și programele de pedagogie muzeală, respectiv elevii care participă la orele de educație estetică, istorie și istoria artei ținute de profesorii locali în muzeu).

Beneficiarul țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană
- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.

Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în a forma o broderie, în a ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

În criza economică actuală, bugetul muzeului destinat programelor culturale nu a fost micșorat de către organul de sprijin- Consiliul Județean Covasna.

Ne-am remarcat:

Pe baza unui studiu de analiza a sectorului cultural din orasul Sf.Gheorghe- practici culturale si oferta culturală locală, instituția noastră s-a clasat pe locul 2. după Teatrul Tamási Áron!

Sistemul de Control Intern Managerial:

În cursul anului 2016 am actualizat modalitățile de dezvoltare a Sistemului de Control Intern Managerial cu aportul șefilor de secții și al personalului administrativ al Muzeului Național Secuiesc. S-a derulat realizarea și actualizarea unor proceduri de sistem și proceduri operaționale.

Măsuri de îmbunătățire a activităților, cursuri de perfecționare:

- Consider de importanță majoră motivarea angajaților, să conștientizeze importanța activităților de specialitate în domeniu și să le acorde atenția necesară pentru buna lor îndeplinire cu scopul de a obține cele mai bune rezultate.
- Am luat măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă, a instrumentelor de serviciu, mediului de lucru pentru angajații Muzeului Național Secuiesc, ceea ce reprezintă, în cele mai multe situații, cel mai important aspect pentru angajații unei instituții, deoarece influențează felul în care aceștia își desfășoară activitatea.
- Pe măsură ce societatea și tehnologia au evoluat, s-au schimbat o serie de aplicații pe calculator, ceea ce a determinat ca unele calculatoare vechi și neperformante, din dotare, să fie schimbate cu calculatoare noi, mai ales pentru a îmbunătăți calitatea condițiilor de muncă.
- Un aspect important este și **perfecționarea cadrelor de specialitate**, prin cursuri de perfecționare profesională, cu metodologii în materie, punând accent pe calitatea formării, instruirii în domeniu.

În cursul anului 2013 s-au desfășurat următoarele cursuri de perfecționare:

- Director - curs de management - acreditat de Uniunea Europeană- la Muzeul în Aer Liber Szentendre (Ungaria)
- contabil șef - curs CECAR- organizat la Sf.Gheorghe
- administrator- curs de pompieri și de protecția muncii- organizat la Sf.Gheorghe
- muzeograf 2.- Centrul de pregătire profesională în domeniul culturii- organizat la București.

În cursul anului 2014 s-au desfășurat următoarele cursuri de perfecționare:

- restaurator - curs de perfecționare/conferința restauratorilor organizat la Sibiu
- muzeograf 1.- Centrul de Pregătire Profesională în domeniul culturii- organizat București.
- curs/ conferința anuală a restauratorilor, organizat Odorheiu Secuiesc

În cursul anului 2015 un coleg cu funcția de muzeograf a participat la programul de formare, pentru calificare, în ocupația muzeograf. Acest program a conținut atât instruire teoretică cât și instruire practică, ele fiind supravegheate de către formatorul organizator.

În cursul anului 2016 un coleg cu funcția de muzeograf a luat parte la formarea profesională „Organizarea expozițiilor de la A-Z” / ”Kiállítás-rendezés A-Z-ig: az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában” - organizat de muzeul Szabadtári Néprajzi Múzeum, Szentendre din Ungaria.

Anual se organizează cursul de perfecționare pentru conservatori-restauratori prin proiectul inițiat de Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc.

a. Părți bune: am reușit să aducem grupuri de țintă noi:

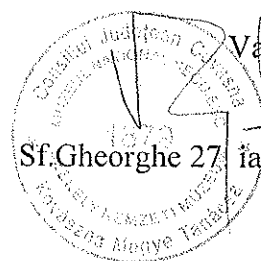
- suita de manifestări intitulate Concerte din Grădina Muzeului, dar și festivalul de trei zile intitulate Zilele Sfântului Gheorghe a atras foarte mulți melomani, mai ales pe cei între vârsta 12- 30 ani.
- o popularitate foarte mare au avut activitățile de pedagogie muzeală pe diferite tematici: științele naturii, arheologie, arte plastice, de programul „Școala altfel”, când am înregistrat un număr record de vizitatori. Pedagogie muzeală cuprinde mai multe activități și module coordonate de specialiștii muzeului, ca scop își propune să stimuleze interacțiunea pe linie educațională dintre muzeu și școală, să pregătească specialiști dar și categorii de public pentru valorizarea potențialului educativ adus de acest mediu cultural..

b. Riscuri: din cauza numărului redus al specialiștilor, respectiv a salariilor mici, ne lipsesc specialiști ca:

- conservator secția arheologie, științele naturii, secția de la Zăbala, secția de arte plastice
- muzeograf secția arte plastice, biblioteca, științele naturii, Zăbala
- pedagog muzeal
- restaurator lemn, sculptură, picturi în ulei
- manager de proiecte pe instituție
- informatician
- bibliotecar

Din cauza lipsei de personal angajații Muzeului Național Secuiesc sunt suprasolicitați, în munca lor zilnică pot apărea greșeli cauzate de lipsa de concentrare.

În ciuda greutăților pe care le întâmpinăm suntem optimiști, și credem că printr-o organizare mai bună și prin întărirea spiritului de echipă, rezultatele bune din anii 2012-2016 pot fi repetate.



Vargha Mihály
Director

Sf. Gheorghe 27, ianuarie 2017.