

Bies
A

Ceș pușc.
D
Tg

CONSILIUL JUDEȚEAN
COVASNA
REGISTRATURA GENERALĂ
Nr. 2278 · 06-03-2019
data

716
06-03-2019

RAPORT DE ACTIVITATE

AL ANSAMBLULUI DE DANSURI "TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK"

2018

RAPORT DE ACTIVITATE

AL ANSAMBLULUI DE DANSURI "TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK" – pentru anul 2018

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri "Trei Scaune-Háromszék", aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

PARTEA I

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

Ansamblul de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” colaborează cu mai multe instituții, după cum urmează:

1. Fundația Lajtha László, care este o organizație non-profit, înființat încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare.

Forma de colaborare: susținerea și sprijinirea financiară a **Ansamblului de dansuri „Trei Scaune-Háromszék”** prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

2. Asociația de dans popular al maghiarilor din România, este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

Forma de colaborare: participarea membrilor Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék la cursurile organizate de Asociația de dans popular al maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniște Maghiare din România, ultimul având loc în Sf. Gheorghe în anul 2016.

3. Cu Centrul Cultural Județean Covasna avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Százlábú” și „Százlábcskák”, înființate în anul 2006, respectiv 2010.

4. Cu Casa de Cultură Orășenească „Kónya Ádám”, împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea **Casei dansului popular** anual în 15-18 ocazii.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Invitații la festivaluri și programe festive:

- **Festivalul Secuiesc, ed. IV. („IV. Székely Fesztivál”)** în Parcul Millenáris, Budapesta cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” (12 mai 2018);
- **Zilele Maghiare din județul Alba** - participare cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” la Alba-Iulia(10 iunie 2018)
- **Festivalul „Határtalan táncfőváros”** la Budapesta (HU) – participare cu spectacolul „Mundruc” (05 octombrie 2018) – festivalul a fost organizat cu ocazia inaugurării sălii de spectacole a Casei Tradițiilor, modernizat în totalitate
- **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania, ed. 14.**, Tg. Mureș- participare cu spectacolul „Szerencsekrajcár” (19 octombrie 2018)
- **Întâlnirea de Dans Contemporan din Kalász, ed. XV. (XV. Kalászi Kortárs TáncTalálkozó)** la Budapesta (HU) – participare cu spectacolul „Szerencsekrajcár” (25 octombrie 2018)
- **Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXX.** – găzduirea evenimentului și participare în cadrul galei festive (9-10 noiembrie 2018) – întâlnirea a fost organizat prima dată la Arena Sepsi din Sf. Gheorghe
- **Festivalul Óssztánc Ósszel, ed. 10., Odorheiu Secuiesc** – participare cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” (15 noiembrie 2018)

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacolul AranyAsszonyok: 800 buc A2 • Spectacolul Vágják az erdei utat... : 800 buc A2 • Spectacolul Két kezem forgatta, szívem táncoltatta (retipărire): 60 buc A2 • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30.: 60 buc A2, 6 buc A1 • Programele de sărbători între 27-29

		decembrie 2018: 25 buc A2
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> • Pliant despre spectacolul AranyAsszonyok: 800 buc • Pliant despre spectacolul Vágják az erdei utat... : 800 buc • Pliant despre spectacolul Szerencsekrajcár (retipărire): 400 buc • Pliant despre spectacolul Mundruc (retipărire): 500 buc • Pliant despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. (99 x 210 mm): 600 buc • Caiet de program despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. (297 x 210 mm): 800 buc • Pliant de tip semn de carte despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. (50 x 200 mm): 500 buc
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate, radio etc.	<p>permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> • presă scrisă tipărită: cca 100 apariții • presă scrisă online: cca 150 apariții • radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50 apariții • stații de televiziune naționale și internaționale: 16 apariții
4	Invitații directe	100 bucăți
5	E- mailuri personalizate și rețele de socializare	<p>I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională)</p> <p>II.) 211 adrese presă (51 adrese locale, Sf.Gheorghe, 137 adrese alte</p>

		localități/regionale/naționale/internaționale, 23 – adrese de presă culturală III.) 1300 adrese de spectatori, 10 buc de newslettere (emailuri personalizate) trimise prin programul Mailchimp IV.) 11.390 follower / 11296 like pe Facebook V.) 534 follower pe Instagram
6	Anunțuri în radio	Spoturi radio cu ocazii speciale (evenimente, spectacole în alte localități): 4 buc
7	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	3 ocazii: <ul style="list-style-type: none"> • premiera spectacolului AranyAsszonyok • premiera spectacolului Vágják az erdei utat... – conferință de presă în cadrul repetiției deschise • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30.
8	Bannere	<ul style="list-style-type: none"> • 1 banner pentru promovarea profilului Instagram (252 x 154 cm) • 1 banner despre premiera spectacolului Vágják az erdei utat... (252 x 154 cm) • 1 banner pentru promovarea Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30., afișa în Piața Centrală (252 x 154 cm) • 2 bannere pentru informarea publicului la fața locului, în Arena Sepsic cu ocazia Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. (5 x 3 m și 2 x 1,5 m) • 2 roll up pentru promovarea Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. (85 x 200 mm) • 1 banner despre Programele de sărbători între 27-29 decembrie 2018 (252 x 154 cm)
9	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații,	<ul style="list-style-type: none"> • Total cca. 4000 fotografii despre spectacole și turnee (fotografiile lui Ádám Gyula, Toró Attila,

	referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV, expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	Barabás Zsolt, Rab Zoltán, Máthé Kincső, Gazda Előd)
10.	Înregistrări video	<ul style="list-style-type: none"> • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Mundruc • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul AranyAsszonyok • înregistrarea premierei spectacolului AranyAsszonyok • 3 spoturi video teaser despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. • 1 spot video de tip aftermovie despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 30. • 57 spoturi video distribuite pe Facebook și Instagram despre diferite evenimente și programe (premiere, turnee, deplasări, sărbători, momente speciale etc.) • 2 Facebook live video
11.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	<ul style="list-style-type: none"> • Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar. • Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coregrafii.
12.	Spațiu de joc – Studioul de Dans Háromszék	<ul style="list-style-type: none"> • expoziție de panouri spectacole în holul Studioului de Dans Háromszék (mărime A0) – în 2018 am completat expoziția cu 3 panouri despre spectacolele Mundruc, AranyAsszonyok și Vágják az erdei utat... • portrete noi despre membrii Ansamblului – în holul Studioului de Dans Háromszék și websiteul www.hte.ro (29 buc de portrete)
13.	Pagină web	www.hte.ro

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

Parteneriate între instituții

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, beneficiem de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate pot să fie ori pe proiecte, ori permanente. Este important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova gratuit activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

Organizare de evenimente

Este de menționat faptul că de cinci ori am organizat turnee în afara granițelor, am ținut în total 16 de spectacole în diferite orașe din Ungaria.

Primul turneu internațional din anul 2018 a fost organizat cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” și „Mundruc” între 11-19 mai 2018, spectacolele fiind prezentate în 4 localități din Ungaria: Budapesta (la *Festivalul Secuiesc*, ed. IV. în Parcul Millenáris), Hajdúbagos, Nyírbátor și Kiskunmajsa.

În luna octombrie am participat la două turnee importante. Între 4-5 octombrie 2018 am ținut două reprezentații cu spectacolul „Mundruc” la Tiszakécske și Budapesta, acesta din urmă cu ocazia inaugurării sălii de spectacole a Casei Tradițiilor, modernizat în totalitate. Spectacolul a fost parte a *Festivalului de Dans „Határtalanul táncfőváros”* din Budapesta.

Între 24-27 octombrie 2018 am susținut 5 spectacole cu piesa „Szerencsekrajcár” în trei orașe și anume: Miskolc, Budakalász și Tiszakécske. Cele două spectacole susținute la Budakalász au fost cu ocazia participării la *Întâlnirea de Dans Contemporan din Kalász*, ed. XV.

În luna noiembrie între 19-25 am susținut un alt turneu în Ungaria și în partea de nord-vest a țării cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta”. Orașele din Ungaria au fost Eger și Nyíregyháza.

În luna decembrie am prezentat spectacolul „AranyAsszonyok” în 3 localități din Ungaria: Komló, Szarvas și Szeged.

În afara turneelor internaționale trebuie menționate și două evenimente importante interne. Între 18-21 octombrie ansamblul a participat la **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania ed. XIV**, organizat de Ansamblul Artistic Mureșul la Tg. Mureș. **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania** funcționează ca o platformă profesională și în

aceeași timp ca un festival de dans care reprezintă în primul rând activitatea artistică a celor cinci ansambluri de dansuri profesioniste maghiare din Transilvania. Ansamblul Háromszék a prezentat spectacolul „Szerencsekrajcár” în cadrul festivalului.

Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, organizat deja tradițional, este un eveniment important în viața ansamblului. În 2018, ediția XXX. al acestui eveniment, s-a realizat în perioada 9-10 noiembrie. Totodată în cadrul acestui evenimentul împreună cu Fundația Lajtha László am organizat a 5-a ediție a Concursului de Dans Fecioresc. Toate evenimente din ziua de 10 noiembrie au fost organizate la Arena Sepsi din Sf. Gheorghe.

Noi platforme de comunicare și direct marketing online

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék am mai efectuat un program de newsletter și o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- newsletter propriu personalizat, trimis la un număr de 1300 adrese personale prin serviciul Mailchimp, adresele de mail abonate sunt categorizate pe oraș, devenind astfel posibil un targeting cât mai precis, comunicând direct cu publicul local și regional informațiile despre programele, deplasările Ansamblului. Extinderea bazei de date este în dezvoltare;

- activitate pe **Facebook**, în cadrul profilului propriu, pentru un număr de 11.390 followers la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menținut, că pagina de Facebook „Háromszék Táncegyüttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesioniste din Transilvania. În 2018 am îmbogățit semnificativ activitatea pe Facebook prin conținuturi video despre diferite evenimente, spectacole, turnee, sărbători, momente importante din viața companiei.

- activitate pe **Instagram**: activitățile de comunicare pe acest canal de socializare au obținut un flux continuu în 2018, comunicarea este în dezvoltare, deocamdată avem un nr. de 534 de followers.

Informarea publicului la spațiul de joc

În Studioul de Dans Háromszék am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Pe lângă acestea holul Studioului funcționează ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice.

Totodată trebuie menținut că în 2018 am reînnoit portretele membrilor Ansamblului în holul spațiului de joc și pe websiteul www.hte.ro.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
2018.01.12	Sepsiszentgyörgy.info	Táncház Sepsiszentgyörgyön https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/3136-tanchaz-sepsiszentgyoergyoen
2018.02.07	Székely Hírmondó	Évfordulóra készülnek http://www.hirmondo.ro/kultura/evfordulora-keszulnek/
2018.02.23	Székelyhon.ro	Gyergyóban vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes https://szekelyhon.ro/aktualis/gyergyoban-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttes
2018.03.16	Játéktér.ro	ARANYASSZONYOKRÓL KÉSZÜL ELŐADÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL http://www.jatekter.ro/?p=25341
2018.03.16	Színház.org	ARANYASSZONYOK – RITUÁLIS TÁNC SZÍNHÁZI ELŐADÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2018/03/16/aranyasszonyok-ritualis-tancszinhazi-eloadas-haromszek-tancegyuttesnel/
2018.03.17	Háromszék Független Napilap	A Háromszék Táncegyüttes bemutatója Arany Asszonyok https://www.3szek.ro/load/cikk/111374/aranyasszonyok-a-haromszek-tancegyuttes-bemutatoja#.Wq4T4wy01d4.facebook
2018.03.19	Székely Hírmondó	Szeretet és élet a HTE-nél http://www.hirmondo.ro/kultura/szeretet-es-elet-a-hte-nel/
2018.03.20	Sepsiszentgyörgy.info	Arany Asszonyok – Bemutatóra készül a Háromszék Táncegyüttes https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3215-aranyasszonyok-bemutatora-keszuel-a-haromszek-tancegyuettes.html
2018.03.21	Marosvásárhelyi Rádió / Kultúrpresszó c. műsor	Furik Rita interjú Kultúrpresszó, Marosvásárhelyi Rádió 2018. március 21. https://www.youtube.com/watch?v=hYtxhtwsl7Y
2018.03.22	Székely Hírmondó	Meg kell tanulnunk szeretni http://www.hirmondo.ro/kultura/meg-kell-tanulnunk-szeretni/
2018.03.23	Erdély.ma / Székely	TÁNCBA ÖNTÖTT ÉRZELMEK ÉS

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
	Hírmondó	GONDOLATOK – MEG KELL TANULNUNK SZERETNI https://www.erdely.ma/tanca-ontott-erzelmek-es-gondolatok-meg-kell-tanulnunk-szeretni/
2018.04.02	TVR Magyaradás	MAGYARADÁS / Háromszék Táncegyüttes / Erdély - Menyegző https://www.youtube.com/watch?v=PL03ZfteTbg
2018.04.05	Játéktér.ro	VÁLTOZATOS ÁPRILIS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL http://www.jatekter.ro/?p=25570
2018.04.11	Háromszék Független Napilap	Az év legényes táncosa https://www.3szek.ro/load/cikk/112034/az_ev_lege_nyes_tancosa
2018.04.29	Tánckritika.hu	KUTSZEGI CSABA: AZ ERŐ LEGYEN VELETEK... XXVIII. ZALAI KAMARATÁNC FESZTIVÁL http://www.tanckritika.hu/kategoriak/jegyzet/1279-kutszegi-csaba-az-ero-legyen-veletek
2018.05.03	Játéktér.ro	ARANYASSZONYOK A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES MŰSORÁN http://www.jatekter.ro/?p=25900
2018.05.10	Színház.org	ERDÉLYBEN ÉS MAGYARORSZÁGON TURNÉZIK A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2018/05/10/erdelyben-es-magyarorszagon-turnezik-haromszek-tancegyuttess/
2018.05.11	Játéktér.ro	TURNÉRA INDUL A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES http://www.jatekter.ro/?p=26000
2018.05.12	Háromszék Független Napilap	Budapesten a Háromszék Táncegyüttes https://www.3szek.ro/load/cikk/112995/budapesten-a-haromszek-tancegyuttess/
2018.05.13	Erdély.ma	IV. SZÉKELY FESZTIVÁL – A MAGYAR A MAGYARNAK BARÁTJA, ROKONA, TESTVÉRE https://www.erdely.ma/iv-szekely-fesztival-a-magyar-a-magyar-nak-baratja-rokona-testvere/
2018.05.14	Székely Hírmondó	A IV. Székely Fesztivál https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/a-iv-szekely-fesztival/
2018.05.14	Nagybánya.ro	A Háromszék Táncegyüttes ismét Nagybányán! http://www.nagybanya.ro/itthoni-hirek/a-haromszek-tancegyuttess-ismet-nagybanyan-

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
		1526273368
2018.05.15	Szatmári Friss Újság	Táncszínházi produkcióval érkeznek http://www.frissujstag.ro/tancszinhazi-produkcioval-erkeznek/
2018.06.02	Színház.org	JÚNIUSBAN ISMÉT TURNÉRA INDUL A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2018/06/02/juniusban-ismet-turnera-indul-haromszek-tancegyuttas/
2018.06.03	Gyindex.ro	Júniusi események a Háromszék Táncgyűttesnél - Remetén és Ditróban is láthatjuk őket http://www.gyindex.ro/index.php/finomvegyes/item/2531-juniusi-esemenyek-a-haromszek-tancegyuttasnel-remeten-es-ditroban-is-lathatjuk-oket
2018.06.08	Turinfoditro.ro	Háromszék Táncgyűttes Ditróban http://www.turinfoditro.ro/index.php/component/content/article/86-hireink/131-haromszek-tancegyuttas-ditroban.html
2018.07.06	Sepsiszentgyörgy.info	Sikeres évadot zár a Háromszék Táncgyűttes https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3338-sikeres-evadot-zar-a-haromszek-tancegyuttas.html
2018.07.09	Színház.org	2 ÚJ BEMUTATÓ, 85 FELLÉPÉS – SIKERES ÉVADOT ZÁRT A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2018/07/09/sikeres-evadot-zart-a-haromszek-tancegyuttas/
2018.09.03	Lokál.hu	Kicsik és nagyok jól szórakozhatnak a MŰHA-ban https://www.lokal.hu/2018-09-kicsik-es-nagyok-jol-szorakozhatnak-a-muha-ban/
2018.09.06	Maszol.ro	Első világháborús népzeneanyagból dolgozik a Háromszék Táncgyűttes https://www.maszol.ro/index.php/kultura/101391-els-vilaghaborus-nepzeneanyagbol-dolgozik-a-haromszek-tancegyuttas
2018.09.06	Televizio.sk	Vágják az erdei utat • Bemutató előtt a Háromszék Táncgyűttes https://www.televizio.sk/2018/09/_trashed-2/
2018.09.06	Sepsiszentgyörgy.info	Tartalmas évadot kezd a Háromszék Táncgyűttes https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3375-tartalmas-evadot-kezd-a

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
		haromszek-tancegyuettes.html
2018.09.10	Színház.org	VÁGJÁK AZ ERDEI UTAT – ÚJ FOLKLÓRELŐADÁSSAL NYIT ÉVADOT A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2018/09/10/uj-folkloreloadassal-nyit-evadot-a-haromszek-tancegyuettes/
2018.09.15	Háromszék Független Napilap	Évadnyitó bemutató a Háromszék Táncegyüttesnél Folklórműsorral kezdenek https://www.3szek.ro/load/cikk/116609/folkloromusorral-kezdenek-evadnyito-bemutato-a-haromszek-tancegyuettesnel
2018.09.17	Székely Hírmondó	A hagyomány jegyében https://www.hirmondo.ro/kultura/a-hagyomany-jegyeben/
2018.09.17	Sepsiszentgyörgy.info	Az első világháború néprajzi vonatkozásait dolgozza fel a Háromszék Táncegyüttes https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3390-az-első-vilaghaboru-neprajzi-vonatkozasait-dolgozza-fel-a-haromszek-tancegyuettes.html
2018.09.17	Játéktér.ro	AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ NÉPRAJZI VONATKOZÁSAIT DOLGOZZA FEL A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES http://www.jatekter.ro/?p=27036
2018.09.18	Beol.hu	Folklórelőadással nyitja új évadát a Háromszék Táncegyüttes https://www.beol.hu/kultura/hazai-kultura/folkloreloadassal-nyitja-uj-evadat-a-haromszek-tancegyuettes-1498159/
2018.09.18	Sonline.hu - Somogy megyei hírportál	Folklórelőadással nyitja új évadát a Háromszék Táncegyüttes https://www.sonline.hu/kultura/hazai-kultura/folkloreloadassal-nyitja-uj-evadat-a-haromszek-tancegyuettes-1211518/
2018.09.18	Baon.hu - Bács-Kiskun megyei hírportál	Folklórelőadással nyitja új évadát a Háromszék Táncegyüttes https://www.baon.hu/kultura/hazai-kultura/folkloreloadassal-nyitja-uj-evadat-a-haromszek-tancegyuettes-1502365/
2018.09.18	Vaol.hu - Vas megyei hírportál	Folklórelőadással nyitja új évadát a Háromszék Táncegyüttes

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
		https://www.vaol.hu/kultura/hazai-kultura/folkloreadassal-nyitja-uj-evadat-a-haromszek-tancegyuttes-2533426/
2018.09.18	M5 / Kulturális Híradó	Vágják az erdei utat... https://www.facebook.com/haromszek/videos/2185718591696530/
2018.09.19	Demokrata.hu / MTI	Vágják az erdei utat http://demokrata.hu/hir/kultura/vagjak-az-erdei-utat
2018.09.19	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? / Tánc https://www.3szek.ro/load/cikk/116680/mi_hol_mi_kor
2018.09.19	Ma.hu	Folklórelőadással nyitja új évadat a Háromszék Táncegyüttes http://www.ma.hu/kulturport.hu/320310/Folkloreloadassal-nyitja-uj-evadat-a-Haromszek-Tancegyuttes
2018.09.19	Művész-világ.hu	Folklórelőadással nyitja új évadat a Háromszék Táncegyüttes http://www.muveszvilag.hu/tancmuveszet/hirek/32729
2018.09.19	Erdély TV / Híradó	"Vágják az erdei utat" – Erdélyi Magyar Televízió https://www.youtube.com/watch?v=YbPamRZpAw
2018.09.20	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? / Tánc https://www.3szek.ro/load/cikk/116729/mi_hol_mi_kor
2018.09.22	Háromszék Független Napilap	A Háromszék Táncegyüttes bemutatója Verkbunkbánat reménnyel https://www.3szek.ro/load/cikk/116783/verkbunkbanat-remennyel-a-haromszek-tancegyuttes-bemutatoja-
2018.09.22	Aradinap.ro	Mundruc – a Háromszék Táncegyüttes és a Heveder zenekar előadása http://www.aradinap.ro/blog/2018/09/22/mundruc-a-haromszek-tancegyuttes-es-a-heveder-zenekar-eloadasa/
2018.09.25	RTV Magyaradás	MAGYARADÁS / Évadnyitó a Háromszék táncegyüttesnél https://www.youtube.com/watch?v=6AzEEh1bu0U
2018.10.04	Játéktér.ro	TURNÉRA INDUL A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék”</i> <i>-perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
		http://www.jatekter.ro/?p=27194
2018.10.17	Székelyhon.ro	5. Székelyföldi Legényesverseny: Sepsiszentgyörgyre várják a táncos lábú legényeket https://szekelyhon.ro/aktualis/5-szekelyfoldi-legenyesverseny-sepsiszentgyorgyre-varjak-a-tancos-labu-legenyeket
2018.10.20	Sepsiszentgyörgy.info	Sepsiszentgyörgyre várják a táncos lábú legényeket – az 5. Székelyföldi Legényesverseny kiírása https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3429-5-szekelyfoldi-legenyverseny.html?fbclid=IwAR0nztKoSo7qGhjAh4pri6ehiMrJ2gDnKoyILO8mCGxSeJuA9bBYrBQtmw
2018.10.20	Háromszék Független Napilap	Sepsiszentgyörgyi néptáncosok sikerei https://www.3szek.ro/load/cikk/117591/sepsiszentgyorgyi-neptancosok-sikerei
2018.10.21	Tánckritika.hu	KUTSZEGI CSABA: „ÓDON TÚZBEN RAGYOGÓ ÉKSZEREK” XIV. ERDÉLYI MAGYAR HIVATÁSOS NÉPTÁNCGYÜTTESEK TALÁLKOZÓJA http://tanckritika.hu/kategoriak/kritika/1328-kutszegi-csaba-odon-tuzben-ragyogo-ekszerek?fbclid=IwAR274GJ7MO4-Ie4elHI1kIt BCdiGAYojYNzTgE-GYcGYaDhV3E6NJ-3ERk
2018.10.23	Nagykároly.ro	Próbák és jutalom https://nagykaroly.szatmar.ro/Probak_es_jutalom/hirek/89624
2018.10.25	Sepsi Rádió	Az 5. Székelyföldi Legényesverseny a 30. Népzene- és Néptánc Találkozó programjában kerül megrendezésre Sepsiszentgyörgyön. https://www.sepsiradio.ro/page_2_5162_30-Nepzene--es-Neptanctalalkozo-/-Sepsiszentgyorgy-2018-november-9-10.html
2018.10.26	Folkrádió.hu	Színes rendezvénysorral jubilál a Népzene- és Néptánc Találkozó Sepsiszentgyörgyön https://folkradio.hu/hir/7868
2018.10.29	Sepsiszentgyörgy.info	Végleges a 30. Népzene- és Néptánc Találkozó programja https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3438-30-nepzene-es-neptanctalalkozo.html

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
2018.10.30	Székelyhon.ro	Színes rendezvénysorozattal jubilál a sepsiszentgyörgyi Népzene- és Néptáncalálkozó https://szekelyhon.ro/aktualis/szines-rendezvénysorozattal-jubilál-a-sepsiszentgyörgyi-nepzene-es-neptanctalalkozo
2018.10.30	Székely Hírmondó	Várják a táncos lábú fiúkat https://www.hirmondo.ro/kultura/varjak-a-tancos-labu-fiukat/
2018.11.02	Erdély TV / Híradó	Jubilál a népzene- és néptáncalálkozó – Erdélyi Magyar Televízió https://www.youtube.com/watch?v=qXj3NnopOxo
2018.11.02	Hargita Népe	30. Népzene- és Néptáncalálkozó https://hargitanepe.eu/az-investigatio-bodoriana-sertodottsage/
2018.11.03	Háromszék Független Napilap	30. Népzene- és néptáncalálkozó Ünnep újításokkal https://www.3szek.ro/load/cikk/117960/unnep-ujitasokkal-30-nepzene-es-neptanctalalkozo
2018.11.06	Székely Hírmondó	Itt a 30. népzene- és néptáncalálkozó https://www.hirmondo.ro/kultura/itt-a-30-nepzene-es-neptanctalalkozo/
2018.11.07	Sepsiszentgyörgy.info	Rajt előtt a 30. Népzene- és Néptáncalálkozó https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3452-30-nepzene-es-neptanctalalkozo-2018.html
2018.11.07	Székelyhon.ro	Rajt előtt a 30. Népzene- és Néptáncalálkozó https://szekelyhon.ro/aktualis/rajt-elott-a-30-nepzene-es-neptanctalalkozo
2018.11.07	Marosvásárhelyi Rádió / Kultúrpresszó c. műsor	A Sepszi Arénát is meghódítja a 30. Népzene- és Néptáncalálkozó http://marosvasarhelyiradio.ro/hirek/a-sepsi-arenat-is-meghodontja-a-30-nepzene-es-neptanctalalkozo.html
2018.11.07	Sláger Rádió	Népzeneszék és néptáncosok népesítik be a Sepszi Arénát http://slagerradio.ro/2018/11/07/nepzeneszek-es-neptancosok-nepesitik-be-a-sepsi-arenat/
2018.11.08	Maszol.ro	Rajt előtt a 30. Népzene- és Néptáncalálkozó Sepsiszentgyörgyön https://www.maszol.ro/index.php/kultura/104127-rajt-el-tt-a-30-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgyon

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
2018.11.08	Játéktér.ro	RAJT ELŐTT A 30. NÉPZENE- ÉS NÉPTÁNC TALÁLKOZÓ http://www.jatekter.ro/?p=27563
2018.11.08	Székely Hírmondó	Ötödszörré is lesz Legényesverseny https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/otodszorre-is-lesz-legenyesverseny/
2018.11.09	Teol.hu - Tolna megyei hírportál	Ivácson László: a népi kultúra beköltözött városra, most onnan viszik vissza falura https://www.teol.hu/kultura/hazai-kultura/ivacson-laszlo-a-nepi-kultura-bekoltozott-varosra-most-onnan-viszik-vissza-falura-1360223/
2018.11.09	Szoljon.hu - Szász-Nagykun-Szolnok megyei hírportál	Ivácson László: a népi kultúra beköltözött városra, most onnan viszik vissza falura https://www.soljon.hu/kultura/hazai-kultura/ivacson-laszlo-a-nepi-kultura-bekoltozott-varosra-most-onnan-viszik-vissza-falura-1358939/
2018.11.10	Háromszék Független Napilap	Tánckánonnal nyitott a tánckavalkád https://www.3szek.ro/load/cikk/118148/tanckanonnal-nyitott-a-tanckavalkad
2018.11.12	Háromszék Független Napilap	30. Népzene- és néptánc találkozó Azt kaptuk, ami a miénk https://www.3szek.ro/load/cikk/118168/azt-kaptuk-ami-a-mienk-30-nepzene-es-neptanctalalkozo
2018.11.12	Székely Hírmondó	Látnivaló bőven akadt https://www.hirmondo.ro/kultura/latnivalo-boven-akadt/
2018.11.12	Háromszék Független Napilap	Akik életük értékét képviselik https://www.3szek.ro/load/cikk/118171/akik-eletuk-erteket-kepviselik
2018.11.12	Székelyföld.ma / Háromszék Független Napilap	Azt kaptuk, ami a miénk http://szekelyfold.ma/hirek/azt-kaptuk-ami-a-mienk
2018.11.13	Székely Hírmondó	30. Népzene- és néptánc találkozó https://www.hirmondo.ro/kultura/48397/
2018.11.14	Erdély.ma / Székely Hírmondó	30. NÉPZENE- ÉS NÉPTÁNC TALÁLKOZÓ (SEPSISZENTGYÖRGY) https://www.erdely.ma/30-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgy/
2018.11.15	Erdély TV / Kultúrcepp	Kultúrcepp: kultúrkörkép – 2018. november 15. https://youtu.be/tOx3LSOC6p4?list=PLjBBg23S0q2RoBtHlm52nX8wNKy4T0lxC

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
2018.11.19	Szon.hu - Szabolcs Online	Barokkos táncömpölygés Nyíregyházán http://www.szon.hu/barokkos-tanchompolyges-nyiregyhazan/4054713
2018.11.19	Culturacare.ro	Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” la Carei / A Háromszék Táncegyüttes Nagykárolyban http://www.culturacarei.ro/evenimente/ansam%C2%ADblul-de-dansuri-%E2%80%9Etrei-scaune-la-carei-a-harom%C2%ADszek-tanc%C2%ADegyut%C2%ADtes-nagykarolyban-290.html
2018.11.21	Háromszék Független Napilap	Új helyszíneken lépnek fel https://www.3szek.ro/load/cikk/118442/uj-helyszineken-lepnek-fel-haromszek-tancegyuttes?fbclid=IwAR2P8eFQOrFOeSVYWqk7eLvK1-Ev1cZ23QkbI65CTf7M5Cp8IR103QgdOA
2018.11.26	Háromszék Független Napilap	Sorsok, arcok és hangok a forrásvidékről https://www.3szek.ro/load/cikk/118574/sorsok-arcok-es-hangok-a-forrasvidekrol?fbclid=IwAR3w6HoNntY_ots8DRJ5h_xmfOVUOS3OCmrL6q8ycLtpkaJM3F7Y7K4yiwg
2018.11.27	TVR Magyaradás	30. Népzene- és Néptáncalálkozó http://www.magyaradas.ro/m-riport/1411-30-nepzene-es-neptanctalalkozo https://www.youtube.com/watch?v=Xx-Ojki7OM
2018.11.29	Sepsi Rádió	Újra Sepsiszentgyörgyön játssza AranyAsszonyok című nagysikerű előadását a Háromszék Táncegyüttes https://www.sepsiradio.ro/page_2_5214_ujra-Sepsiszentgyorgyon-jatssza-AranyAsszonyok-cimu-nagysikeru-eloadasat-a-Haromszek-Tancegyuttes.html
2018.12.12	Sepsi Rádió	Ünnepi programok decemberben a Háromszék Táncegyüttesnél https://www.sepsiradio.ro/page_2_5230_unnepi-programok-decemberben-a-Haromszek-Tancegyuttesnel.html
2018.12.21	Székely Hírmondó	Ünnepi programok a Háromszék Táncegyüttesnél https://www.hirmondo.ro/kultura/unnepi-programok-a-haromszek-tancegyuttesnel/
2018.12.22	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? / Programok a Háromszék Táncegyüttesnél

2018	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2018 – 31.12.2018-</i>	
		https://www.3szek.ro/load/cikk/119302/mi-hol-mikor

a.6. profilul beneficiarului actual:

Beneficiarul actual / publicul Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, spectatorii atrași odată la un spectacol a doua oară vin singuri.

Pe parcursul anului 2018, am avut 21.442 de spectatori, din care 580 bilete cu valoare 0 și 11.252 cu bilete cu prețuri între 5-25 lei vândute de Ansamblul de Dansuri Trei Scaune, la care se adaugă 9.610 de spectatori care au participat la acele reprezentații ale Ansamblului care s-au realizat la invitații speciale cu ocazia participărilor la festivaluri și turnee cu spectacole vândute.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Preponderent totuși sunt tinerii, atât copii, cât și liceenii și studenții, altfel zis tinerii intelectuali.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

- Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri
- Două săli de repetiții
- Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități. Izolarea pereților nu au fost făcute așa cum a fost solicitată înainte de începerea construirii clădirii.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial, biroul conducătorilor artistici, precum biroul de archivare a culegerilor folclorice și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite. Din data în care s-au mutat birourile la această nouă adresă, condițiile de muncă au revenit la normal, singura problemă o constituie faptul că partea administrativă este despărțită de cea artistică. Astfel considerăm și această rezolvare a problemei doar temporală.

Clădirea Studioului Nou nu este încă terminată în totalitate. Totodată sunt investiții efectuate în această clădire, care au fost prost gândite sau executate: aerisirea sălilor nu este rezolvată deși există o aparatură mare montat în acest sens, izolarea acoperișului are deficiențe mari (plouă în sala de spectacole), acestea ne încurcă zi de zi, ridicând numeroase probleme. Sperăm ca Consiliul Județean Covasna ne va putea ajuta la repararea deficiențelor și la terminarea lucrărilor la clădire, care nu au fost până acum finalizate.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, aici avem toate decorurile depozitate.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

Ca și în anul precedent și în anul 2017 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta Studioului de Dans Háromszék.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

Total: 42

Nr. Ctr.	Program / proiect cultural	Nr. spectacole
1	A csillagösvény népe	1
2	Mundruc	3
3	Szerencskrajcár	4
4	A banda	1
5	AranyAsszonyok	11

6	Vágják az erdei utat	6
7	Casa dansului popular cu formațiile Heveder și Folker – periodic	16

din care următorii au fost premiere în anul 2018:

Nr. ctr.	Titlu	Data prezentării
1	AranyAsszonyok	20 martie
2	Vágják az erdei utat	18 septembrie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Total: 58

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	Mundruc	9	Gheorgheni (1), Tg. Mureș (1), Baia Mare (1), Carei (1), Nyírbátor (1), Kiskunmajsa (1), Arad (1), Tiszakécske (1), Budapesta (1)
2	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	14	Cârța (1), Săcele (1), Covasna (1), Toplița (1), Budapesta (1), Hajdúbagos (1), Alba-Iulia (1), Hoghiz (1), Odorheiu-Secuiesc (1), Carei (1), Marghita (1), Șimian (1), Eger (1), Nyíregyháza (1)
3	Szerencskrajcár	26	Miercurea Ciuc (4), Tg. Mureș (5), Reghin (1), Miercurea Nirajului (3), Brașov (2), Cârța (1), Remetea (1), Ditrău (1), Sânzieni (1), Carei (2),

			Miskolc (2), Budakalász (2), Tiszkécske (1)
4	A banda	1	Remetea (1)
5	AranyAsszonyok	5	Tg. Secuiesc (1), Baraolt (1) Komló (1), Szarvas (1), Szeged (1),
6	Vágják az erdei utat	3	Remetea (1), Ditrău (1), Miercurea Ciuc (1),

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la **festivaluri și programe festive:**

Total: 7

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Festivaluri
1	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Festivalul Secuiesc, ed. IV. („IV. Székely Fesztivál”) în Parcul Millenáris din Budapesta (12 mai 2018)
2	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Zilele Maghiare din județul Alba (10 iunie 2018)
3	Mundruc	Festivalul „Határtalan táncfőváros” la Budapesta (5 octombrie 2018)
4	Szerencsekrajcár	Tg. Mureș, <i>Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniște din Transilvania</i> , ed. 14. (19 octombrie 2018)
5	Szerencsekrajcár	Întâlnirea de Dans Contemporan din Kalász, ed. XV., la Budakalász (25 octombrie 2018)
6	Spectacol de gală	Sfântu Gheorghe, <i>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular</i> , ed. XXX.

		(9-10 noiembrie 2018)
7	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Odorheiu Secuiesc, <i>Festivalul Össztánc ősze</i> , ed. 10. (15 noiembrie 2018)

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

-Întâlnirea muzicii și a dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – anual
 -Casa dansului popular în colaborare cu Casa de Cultură Orășenească “Kónya Ádám” și cu Fundația Lajtha László – ocazional (15-18 ocazii pe an)

c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2018 am continuat implementarea acestui control.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată nu au intervenit modificări majore sau semnificative privind delegarea responsabilităților.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului prin folosirea tehnicii Molnár și prin ajutorul mai multor ore de balet, ținute de Tekeres Gizella
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind condiția fizică necesară spectacolelor avute în derulare
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri în perioada 20 - 25 august 2018 prin însușirea unor tehnici de dansuri populare din zona Gheorgheni, cu ajutorul lui Farkas Tamás și Farkas Ágnes

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Nu a fost cazul.

d) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Plăți nete totale	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615	2.897.941
Buget 10						
Buget FEN			10.300	69.618	185.017	75.241
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%	

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2018:

Plățile totale aferente anului 2018 se ridică la 2.897.941 lei

Încasări	Valoarea	Procent
Din subvenții	2.590.457 din care 25.000 Mun Sf. Gheorghe	90,25%
Din venituri proprii	282.476	9,75%
Total încasări	2.897.941	100%
Încasări	Valoarea	Procent
Proiecte de finanțări	75.241	100%

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2016	Valoarea 2017	Valoarea 2018	Procent%
Total plăți nete din care :	2.300.507	3.100.615	2.897.941	100%
-personal	1.370.543	1.795.106	2.176.721	75,11%
-material	750.094	838.868	606.561	20,93%
-capital	179.870	367.651	116.918	3,96%

Contracte de muncă la începutul anului au fost în număr de 47 (din care 1 contract de muncă suspendat).

Contracte de muncă la sfârșitul anului 2018: 47 (din care 1 contract de muncă suspendat).

Număr mediu de contracte de muncă: 46

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 60 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic
- 36 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Data	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	Csillagösvény népe	mare/ adulți	reluare	500	*
2	Mundruc	mare/ adulți	reluare	3.000	*
3	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta – spectacol folcloric	mare/ copii și adulți	reluare	3.000	*
4	A banda	mare/ adulți	reluare	8.000	*
5	Szerencse-krajcár	mare/ copii și adulți	reluare	2.000	*

6	Arany-Asszonyok	mare/ copii și adulți	nou	110.000	95.500
7	Vágják az erdei utat	mare/ copii și adulți	nou	70.000	25.500 + FLL
8	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulți	nou	50.000	92.500
9	Casa dansului popular	mediu/ tineret		4.000	*

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 5 și 30 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorie de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 11.252 bucăți, în valoare totală de 147.531 lei.

-venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale: 134.945 lei

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii

2011

Încasări totale: 1.469.306 100%
din subvenții 1.196.568 lei 81%
venituri proprii 272.638 lei 19%

2012

Încasări totale: 1.516.577 100%
din subvenții: 1.343.584 lei 89%
venituri proprii: 172.993 lei 11%

2013

Încasări totale: 1.753.692 100%
din subvenții: 1.457.090 lei 83,09%
proiecte de finantare 87.913 lei 5,01%
venituri proprii: 208.689 lei 11,9%

2014		
Încasări totale: 1.807.097		100%
din subvenții: 1.569.557 lei		86,86%
proiecte de finantare 40.800 lei		2,26%
venituri proprii: 196.740 lei		10,89%
Anul 2015 1.837.156		100%
din subvenții: 1.511.610 lei		82,27%
proiecte de finantare 10.061 lei		0,54%
venituri proprii: 314.802 lei		17,13%
Anul 2016 2.300.507		100%
din subvenții: 2.042.048 lei		88,76%
donatii 800 lei		0,03%
venituri proprii: 257.659 lei		11,20%
2016 FEN 69.618 lei		100%
Anul 2017 3.186.632 lei		100%
din subvenții: 2.785.270 lei		87,40%
venituri proprii: 216.345 lei		6,79%
2017 FEN 185.017 lei		5,81%
Anul 2018 2.972.038 lei		100%
din subvenții: 2.615.457 lei		88,00%
venituri proprii: 282.476 lei		9,50%
2018 FEN 75.241 lei		2,49%

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Total plăți: 2.897.941 lei	100%
Cheltuieli de personal: 2.176.721 lei	75,11%

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Total plăți: 2.897.941 lei	100%
Cheltuieli de capital: 116.918 lei	3,96%

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Salarii: 2.176.721 lei	acoperit în procent de 100%
- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă	
Cheltuieli salariale: 2.176.721 lei	100%
Diurna 94.254 lei	4,33%

d.8. cheltuieli pe beneficiar:

Cheltuielile pe beneficiar, care rezultă din împărțirea bugetului total anual cu numărul de spectatori (2.897.941/21.442), este: 135.15 lei.

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. scurtă analiză a programelor

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ proiectul	Scopul	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
Denumire initiala/modificata	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
Csillagösvény népe	Susținerea mai multor spectacole	2018 ian	*	
Mundruc	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2018	*	
Két kezem forgatta, szívem táncoltatta – spectacol folcloric	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2018	*	
A banda	Susținerea mai multor spectacole	2018 ian - febr	*	
Szerencse-krajcár	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2018	*	
Arany-Asszonyok	Realizarea premierei și susținerea mai multor spectacole	2018 martie – 2018 decembrie	110.000/95.500**	
Vágják az erdei utat	Realizarea premierei și susținerea mai multor spectacole	2018 septembrie - 2018 decembrie	70.000/25.500**	

Întâlnirea muzicii și dansului popular	Realizarea a trei spectacole de gală (unul pentru copii)	noiembrie 2018	65.000/92.500	
Casa dansului popular		permanent în lunile ian-mai și sept-dec		

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

** costurile au fost finanțate din subvențiile bugetului local

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brașov și Târgu Secuiesc. Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2018 am avut 5 turnee în Ungaria.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului, scena Studioului de Dans Háromszék.

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "subînchirierea" sălii de spectacole a Studioului Nou.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 95%.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Indicatori	2010	2011	2012	2013
Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000
Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	2019	Modificare fata de anul precedent %
Plăți nete totale	2.898.000	3.814.700	+12,16%
Subvenții	2.590.500 25.000	3.594.700	+37,44%
Venituri proprii	282.500	220.000	-22,12%
Alte	-		

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/ grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	Szerencsekrajcár	mare/	reluare	2.000	tot parcur-

		copii și adulți			sul anului 2019
2	Mundruc	mare/adulți	reluare	2.000	tot parcur-sul anului 2019
3	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta – spectacol folcloric	mare/ copii și adulți	reluare	2.000	tot parcur-sul anului 2019
4	AranyAsszony	mare/ copii și adulți	reluare	6.000	tot parcur-sul anului 2019
5	Vágják az erdei utat	mare/ copii și adulți	reluare	2.000	tot parcur-sul anului 2019
6	Redever	mare/ copii și adulți	nou	70.000	tot parcur-sul anului 2019
7	Tiszta	mare/ adulți	nou	110.000	2019 aprilie-2019 decembrie
8	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulți		95.000	8.11.2019.– 9.11.2019.
9	Casa dansului popular	mediu/ tineret		4.000	Ocazional

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Investițiile prevăzute pentru anul 2019 au o valoare totală de 129.000 lei și se compun din următoarele:

Total: 129.000 lei

1. Calculator 3 bucăți – 28.500 lei.
Creste necesarul de tehnica informatiionala si pentru activitati artistica, inregistratare si prelucrare dans si muzica, a materialelor audiovizuale, precum si pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
2. Programe informatice – sisteme de operare 3 buc ,antivirus 30, program pentru activitati de birotica-3 buc, program pentru creare materiale digitale, program pentru editari video – 16.000 lei.

3. Cazan gaz , locuinta de serviciu str. N. Iorga – 4.500 lei
4. Reflector cu cap miscator 10 buc – 80.000 lei

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

1	Preț întreg – pentru evenimente speciale (evenimente care au o durata de o zi cu mai multe activitati inclusiv spectacolul de gala)	50 lei/persoană
2	Preț întreg – pentru spectacole de gală (spectacolul de gala in cadrul evenimetelor)	30 lei/persoană
3	Preț întreg – la premiera unui spectacol	25 lei/persoană
4	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	25 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	20 lei/persoană
6	Preț întreg – spectacol tip I*	20 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacole tip II*	15 lei/persoană
8	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	15 lei/persoană
9	Preț redus – spectacol	12 lei/persoană
10	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	10 lei/persoană
11	Preț redus – spectacol (pensionari, grupuri organizate adulți)	10 lei/persoană
12	Preț redus (copii)	8 lei/persoană
13	Preț pentru alți artiști	5 lei/ocazie
14	Bilet de intrare casa dansului popular – săptămânal	5 lei/ocazie
15	Bilet de intrare casa dansului popular – ocazii speciale (sărbători, adulți)	10 lei/ocazie
16	Inchirieri costume	15 lei/zi/buc
17	Inchirieri costume pentru grupuri organizate (ansambluri de copii, ansambluri de dasatori amatori, scoli, alte institutii de cultura, etc.)	10 lei/zi/buc

Nota:

1. În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor va fi stabilit de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitoare. Prețul spectacolelor vor fi stabilite in funcție de condițiile in cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)

2. In cazul costumelor si recuzitelor inchiriate pentru grupuri organizate, alte institutii de cultura pretul inchirierii va fi stabilit de directorul institutiei, in functie de valoarea, vechimea bunurilor date in chirie, precum si de durata inchirierii.

Aplicarea tarifului tip I sau tip II* se va stabili de directorul institutiei în funcție de:

- durata spectacolului
- nr. de spectacole
- complexitatea spectacolului
- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului
- popularitatea spectacolului

Venituri proprii prognozate: 220.000 lei, din care 110.000 lei (9.5 lei preț mediu bilet / 11.579 spectatori) și alte venituri 110.000 lei, din spectacole vândute în număr de 25, cu un preț mediu 4.400 lei.

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori
- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans
- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară
- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

FACTOR	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere în țară și străinătate •Diversitatea mare a spectacolelor oferite 	<ul style="list-style-type: none"> •Nefinalizarea situației a sediului propriu
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină •Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol •Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă •Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți 	<ul style="list-style-type: none"> •Mai este necesar orientarea spectatorilor noștri la sala nouă Studio, care de trei ani poartă numele de: Studioul de Dans Háromszék
Patrimoni u	Total patrimoniu: din care capital propriu 1.781.844 lei datorii 194.383 lei, care se compune din:	<ul style="list-style-type: none"> •Inexistența în dotare a unei autoutilitare de 3,5 tone pentru transportul decorurilor și

	<ul style="list-style-type: none"> •active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral) •instalații tehnice, mijloace de transport: 653.608lei (autoturismeSkoda 2012,2018 Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT) •Clădiri : 146.742 (două garsoniere) •Stocuri 1.143.899 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru •Creanțe 4.348 lei •Garanții 18.927 lei 	rechizitelor
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioului Nou construit recent 	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioului Nou terminat parțial, deficiențe: dintre care cel mai important este că nu se pot folosi sălile din incinta lui în același timp •Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică bună •Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu există un lift necesar pentru transportul decorurilor
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul a fost construit și format în cei 28 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat •Personalul artistic este în continuă perfecționare 	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus •Migrarea dansatorilor spre alte domenii de activitate din cauza salariilor mici •Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans Háromszék
Pregătire	<ul style="list-style-type: none"> •Devotement din partea dansatorilor 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de pregătire de bază a

profesională	pentru profesie	dansatorilor
Cercetare	<ul style="list-style-type: none"> •Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual •Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a archivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea
Mediu de lucru	Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole	<ul style="list-style-type: none"> •Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék •Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că nu există oxigen suficient în sala de spectacole

TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI	RISCURI
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere internațională – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale 	<ul style="list-style-type: none"> •Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor •Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului 	
Patrimoniul	<ul style="list-style-type: none"> •Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de fonduri publice
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Studioul de Dans Háromszék în curs de finalizare 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de spații lângă sala de studiu nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Investiții în tehnică (lumini și sunet) 	<ul style="list-style-type: none"> Lipsă de fonduri publice
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Dezvoltarea profesională continuă •Motivație profesională foarte ridicată 	<ul style="list-style-type: none"> •Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori

Cercetare - arhivare culegeri folclorice	•Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice	•Lipsă post de specialitate
Prezența în Mass media	•Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor	•Părerii contradictorii, părerii ale persoanelor neprofesioniste

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul Nou la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék
 Director /manager
 Deák Gyula Levente